

# Universidade Estadual de Santa Cruz Departamento de Letras e Artes



#### Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações

Programa de Disciplina			
C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
15h	1	LTA 086 – Fake News e desinformação	2023.1

Professor/a: Rodrigo Camargo Aragão

#### **Ementa**

Introdução aos estudos sobre desinformação. Discussões sobre o papel desempenhado pela inter-relação entre emoções e linguagem no âmbito dos ecossistemas de comunicação contemporâneos.

### Objetivo/s

Introduzir estudos sobre desinformação e fake news.

Estudar conceitos centrais em estudos transdisciplinares necessários ao entendimento da desinformação

### Conteúdo Programático

Bases da metafísica ocidental

Cibernética das máquinas e dos vivos

Cognição, Linguagem e Emoção

Ontologias da Realidade

Ecossistemas digitais contemporâneos

Informação e desinformação

Verdade e pós-verdade

Algoritimos de segunda geração

Datificação da vida

Câmaras de eco

Regulação jurídica x educação digital

## Metodologia

Exposição de conceitos

Leitura orientada de textos

Seminários e debates

## Avaliação

Crédito 1: condução de seminário

### Bibliografia / Fontes

ALVES, M. A. S.; MACIEL, E. R. H. O fenômeno das fake news: definição, combate e contexto. **Internet & Sociedade**, v. 1, p. 144-171, 2020.

ALVES, M. A. S.; ANDRADE, O. Autonomia individual em risco? Governamentalidade algorítmica e a constituição do sujeito. **CADERNOS METRÓPOLE**, v. 24, p. 1007-1024, 2022. <a href="https://revistas.pucsp.br/metropole/article/view/56593">https://revistas.pucsp.br/metropole/article/view/56593</a>

BELLEI, S. L. Os estudos literários na era da pós-verdade. **Scripta**, v. 25, p. 190-206, 2021. Disponível em: http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/26192. Acesso em 24 ago. 2022.





# Universidade Estadual de Santa Cruz Departamento de Letras e Artes



### Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações

EMPOLI, G. **Os engenheiros do caos**: como as fake news, as teorias da conspiração e os algoritmos estão sendo utilizados para disseminar ódio, medo e influenciar eleições. São Paulo: Vestígio, 2019.

PERINI-SANTOS, Ernesto. Desinformação, Negacionismo e a Pandemia. **Filosofia Unisinos**, v. 23, p. 1-15, 2022. DOI: <a href="https://doi.org/10.4013/fsu.2022.231.03">https://doi.org/10.4013/fsu.2022.231.03</a>. Acesso em 20 de ago. 2022.

KAKUTANI, M. A morte da verdade. Notas sobre a mentira na era trump. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2018.

LEURQUIN, E. V. L.F.; LEURQUIN, C. C. F. Fake news, desinformação e necessidade de formar leitores críticos. **Scripta**, v. 25, p. 265, 2021. DOI: <a href="https://doi.org/10.5752/P.2358-3428.2021v25n54p265-295">https://doi.org/10.5752/P.2358-3428.2021v25n54p265-295</a>. Acesso em 25 de ago. 2022.

LEMOS, ANDRÉ. Dataficação da vida. **Civitas**, v. 21, p. 193-202, 2021. DOI: <a href="https://doi.org/10.15448/1984-7289.2021.2.39638">https://doi.org/10.15448/1984-7289.2021.2.39638</a>. Acesso em 25 de ago. 2022.

CAMPOS MELLO, P. **A máquina do ódio**: notas de uma repórter sobre fake news e violência digital. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

RECUERO, Raquel; Gruzd, A. Cascatas de Fake News Políticas: Um estudo de caso no Twitter. **Galáxia**, v. 41, p. 31-47, 2019. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/j/gal/a/Kvxg4btPzLYdxXk77rGrmJS/?lang=pt">https://www.scielo.br/j/gal/a/Kvxg4btPzLYdxXk77rGrmJS/?lang=pt</a>. Acesso em 25 de ago. 2022.

SOARES, FELIPE BONOW; RECUERO, R.; VOLCAN, TAIANE; FAGUNDES, GIANE; SODRÉ, GIÉLE. Desinformação sobre o Covid-19 no WhatsApp: a pandemia enquadrada como debate político. **CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO EM REVISTA**, v. 8, p. 74, 2021. https://brapci.inf.br/index.php/res/v/160553

