



LTA078 – Revisões do Cânone

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. Alexandre de Oliveira Fernandes; Dr^a Inara de Oliveira Rodrigues

OPTATIVA – Linha A - Literatura e Interfaces

Ementa

Questionamento do cânone ocidental e dos não-lugares da literatura, entre o estético e a referencialidade, com ênfase na rasura à enunciação excludente e autocentrada da tradição.

Bibliografia / Fontes

- BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**: ensaio sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet; Prefácio de Jeanne Marie Gagnebin. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas; v. 1).
- COUTINHO, Eduardo Faria. **Literatura Comparada na América Latina**: ensaios. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2003.
- EVERDEL, William R. **Os primeiros modernos**: as origens do pensamento do século XX. Trad. de Cynthia Cortes e Paulo Soares. Rio de Janeiro: Record, 2000.
- JOBIM, José Luís. **Literatura e cultura**: do nacional ao transnacional. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2013.
- MAFFESOLI, Michel. **O tempo das tribos**: o declínio do individualismo nas sociedades de massa. Trad. de Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.
- MARIN, Louis. **Politiques de la Représentation**. Paris: Editions Kimé, 2005.
- MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. Tradução de Rubens Enderle, Nélcio Schneider e Luciano Cavini Martorano. São Paulo: Boitempo, 2007.
- NIETZSCHE, Friedrich. **Além do bem e do mal**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- PAGEAUX, Daniel Henri. **Musas na encruzilhada**: ensaios de literatura comparada. Frederico Westphalen; São Paulo; Santa Maria, RS: Editora da URI; Hucitec; EdUFMS, 2011.
- REVISÕES DO CÂNONE. Dossiê especial da **Litterata** - Revista do Centro de Estudos Portugueses Hélio Simões, v. 6, n. 2, jul/dez. 2016.
- SACRAMENTO, Sandra Maria Pereira do. Percursos críticos. **Revista da ANPOLL**, v. 23, p.339-355, 2007.
- SAID, Edward W. **Humanismo e crítica democrática**. Tradução Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- SOUZA, Eneida Maria de. **Crítica Cult**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.
- SULLÀ, Enric (Comp.). **El canon literario**. Madrid: Arco-Libros, 1998.
- WATT, Ian. **A ascensão do romance**: estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.