



LTA045 – Estudos de Gênero

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. André Luis Mitidieri Pereira; Dr^a Raquel da Silva Ortega

OPTATIVA – Linha C - Linguagem e Estudos de Gênero

Ementa

Teorias de gênero e sua ampliação pelo enfoque de classe e etnia, em produções culturais que encerram um contexto híbrido de nação colonizada.

Bibliografia / Fontes

- AMORÓS, Celia. **Teoría feminista: de la Ilustración a la Globalización; Del Feminismo Liberal a la Posmodernidad**. Madrid: Minerva, 2010.
- BEAUVOIR, Simone de. **O segundo sexo**. Tradução de Sergio Milliet. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. 2v.
- BOURDIEU, Pierre. **La domination masculine**. (Suivi de Quelques Questions sur le Mouvement Gay et Lesbien). Paris: Seuil, 1998.
- BRANDÃO, Izabel; CAVALCANTI, Ildney; COSTA, Claudia de Lima; LIMA, Ana Cecília (Org.). **Traduções da cultura: perspectivas críticas feministas (1970-2010)**. Florianópolis: EDUFAL; EDUSC, 2017.
- BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**. Tradução de Renato Aguiar. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- DUARTE, Constância Lima (Org.). **Gênero e representação: teoria, história e crítica**. Belo Horizonte: Pós-graduação: Estudos Literários, UFMG, 2002.
- FERNANDES, Danúbia de Andrade. O gênero negro: apontamentos sobre gênero, feminismo e negritude. **Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 24, n. 3, p. 691-713, set/dez. 2016.
- LOURO, Guaracira Lopes (Org.). **O corpo educado: pedagogias da sexualidade**. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva. 2. ed. 3. reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- LUGONES, María. Rumo a um feminismo descolonial. **Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 22, n. 3, p. 935-952, set./dez. 2014.
- MAQUIEIRA, Virginia (Org.). **Mujeres, globalización y derechos humanos**. Madrid: Cátedras, 2010.
- MOSSE, George. **L'Image de l'Homme: l'Invention de la virilité moderne**. Tradução Michèle Hechter. Paris: Abbeville, 1997.
- OLIVEIRA, Pedro Paulo de. **A construção social da masculinidade**. Belo Horizonte: UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2004.
- RICHARD, Nelly. **Intervenções críticas: arte, cultura, gênero e política**. Tradução de Rômulo Monte Alto. Belo Horizonte: UFMG, 2002.
- SCHMIDT, Rita Terezinha. **Descenramentos/convergências: ensaios de crítica feminista**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2017.
- SCOTT, Joan W. Gênero: Uma categoria útil de análise histórica. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 2, n. 20, p. 71-99, jun./dez. 1995.
- SILVA, Alcione Leite da; LAGO, Mara Coelho de; RAMOS, Tânia Regina (Org.). **Falas de gênero**. Florianópolis: Mulheres, 1999.
- VALCARCEL, Amelia. **La política de las mujeres**. Madrid: Ediciones Cátedra, 2012.

