



LTA041 – Linguagens e Representações

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. André Luis Mitidieri Pereira; Dr^a Élide Paulina Ferreira; Dr^a Inara de Oliveira Rodrigues; Dr. Maurício Beck

Disciplina obrigatória a todas as linhas de pesquisa – mestrado e doutorado

Ementa

Estudo da linguagem, através de variadas representações e perspectivas teóricas que abordam objetos linguísticos, literários e culturais, em suas múltiplas relações.

Bibliografia / Fontes

- AUERBACH, Erich. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: EdUSP; Perspectiva, 1971.
- BAKHTIN, Mikhail. **Questões de literatura e de estética: a teoria do romance**. Tradução Aurora Fornoni Bernardini et al. 5. ed. São Paulo: Hucitec; Annablume, 2002.
- BARTHES, Roland. **Mitologias**. Trad. de Rita Buongiorno e Pedro de Souza. 11. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001 [1957].
- BORDINI, Maria da Glória. Estudos culturais e estudos literários. **Revista Letras de Hoje**, Porto Alegre, v. 41, n. 3, p. 11-22, set. 2006. Disponível em: <<http://revistaseletronicas.pucrs.br/fzva/ojs/index.php/fale/article/view/610>>.
- CHARTIER, Roger. Defesa e ilustração da noção de representação. **Fronteiras**, Dourados (MS), v. 13, n. 24, p. 169-183, 2011.
- COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**: literatura e senso comum. Trad. de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.
- FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas**: uma arqueologia das ciências humanas. Tradução de Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- HALL, Stuart. **Representation**: Cultural Representations and Signifying Practices. London: Thousand Oaks; New Delhi: Sage/Open University, 1997.
- HOLANDA, Luisa Severo Buarque de. Da mimesis antiga à imitação dos antigos. **Revista Especiaria**, Ilhéus, v. 11, jan-jul 2008.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **As estruturas elementares do parentesco**. Tradução de Mariano Ferreira. Petrópolis, Vozes, 1982.
- MACHADO, Roberto. **Foucault, a filosofia e a literatura**. 3. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- PITKIN, Hanna Fenichel. **The Concept of Representation**. Berkeley, CA Los Angeles, CA and London: University of California Press, 1967.
- RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. Tradução de Cláudia Berliner. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010. 3 v.
- SAUSSURE, Ferdinand. **Curso de Linguística Geral**. 17. ed. Tradução de Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. São Paulo: Cultrix, 1993.
- SILVA, Tomaz Tadeu da. **O currículo como fetiche**: a poética e a política no texto curricular. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.