



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E
REPRESENTAÇÕES



Leitura e Literatura (4 créditos/60 horas)
Dr^a Fabiane Pianowski; Dr^a. Paula Regina Siega

História da leitura. Suportes tradicionais da escrita e textos clássicos. Mudanças na fruição e produção literárias decorrentes das transformações na indústria cultural. Códigos e linguagens em leituras diversas. Adaptações, reendereçamentos e releituras. Estética da recepção e teorias do efeito. Hipertexto e intersemiose. Plurissignificação dos atos de ler e multiplicidade de suas práticas. Letramento, mediação escolar, formação de leitores e políticas de leitura.

Bibliografia e outras fontes

- ARGAN, Giulio Carlo. **La Storia Dell'Arte**. Florença: La Nuova Italia, 1994.
- ARISTÓTELES. **Poética**. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 2003.
- CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger. **História da leitura no mundo ocidental**. Madri: Santillana Ediciones Generales, 2004.
- CALVINO, Italo. **Por que ler os clássicos?** São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- COUTINHO, Eduardo; CARVALHAL, Tania Franco. **Literatura comparada**. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.
- DERRIDA, Jacques. **Dissemination**. Chicago: The University of Chicago, 1981.
- ECO, Umberto. **Lector in fabula**. São Paulo: Perspectiva, 2014.
- FREDRIC, Jameson. **The political unconscious**. New York: Cornell University Press, 1981.
- FISH, Stanley E. Interpreting the "Variorum". In: **Critical Inquiry**, Vol. 2, No. 3 (Spring, 1976), p. 465-485.
- GENETTE, Gérard. **Palimpsestos**. Madrid: Taurus, 1989.
- HAYLES, N. Katherine. **Literatura eletrônica: novos horizontes para o literário**. São Paulo: Global; Passo Fundo: Ed. UPF, 2009.
- ISER, Wolfgang. **L'atto Della Lettura**. Bolonha: Il Mulino, 1987.
- JAUSS, Hans Robert. **A história da literatura como provocação à teoria literária**. São Paulo: Ática, 1994.
- JOUBE, Vicent. **A leitura**. São Paulo: EdUNESP, 2002.
- KRISTEVA, Julia. Word, Dialogue and Novel. In: MOI, Toril (Org.). **The Kristeva Reader**. New York: Columbia University Press, 1986. p. 34-61.
- NIETZSCHE, Friedrich. **O nascimento da tragédia**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

REVISTA BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA/ABRALIC. Rio de Janeiro: Abralic, v. 1. n. 20, 2012.

RÖSING, Tania; RETTENMAIER, Miguel (Org.). **Questões de leitura no hipertexto**. Passo Fundo: Ed. UPF, 2007.

SCHWARZ, Roberto. **Martinha versus Lucrecia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

SCHOLZE, Lia; RÖSING, Tânia (Org.). **Teorias e práticas de letramento**. Brasília: INEP; UPF, 2007.