



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E
REPRESENTAÇÕES



Disciplina: Construção Identitária e Resistência

Responsável: Dra. Inara de Oliveira Rodrigues

(60 horas – 4 créditos)

Estudo da construção identitária a partir dos explicadores nacionais, enquanto balizas dos produtores de cultura, e a dispersão advinda da resistência/negociação por parte do colonizado.

Bibliografia

ALDRIGUE, A. C. de S.; ALVES, E. F. **Diálogos heterogêneos**. João Pessoa: Editora Universitária, 2004.

CARDOSO, C., BACELAR, J. (orgs.). **Faces da tradição afro-brasileira**: religiosidade, sincretismo, anti-sincretismo, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Salvador: Pallas, 1999.

CUNHA, M.C. da. **Etnicidade**: da cultura residual, mas irreduzível. Antropologia do Brasil: mito, história, etnicidade. São Paulo: Brasiliense, 1986.

DERRIDA. *L'écriture et la différence*. Paris: Seuil, 1967.

_____. **Gramatologia**. Trad. Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 1975.

GEERTZ, C. **A interpretação das culturas**. Trad. G. Velho. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

_____. **O saber local**. Trad. Vera Mello Joscelyne. Petrópolis: Vozes, 1997.

JEAN, F. **Marcar diferenças, cruzar fronteiras**. Trad. Alai Garcia Diniz. Belo Horizonte: PUC/MG, 2005.

MICELI, S. (Org.) **Estado e Cultura no Brasil**. São Paulo: Diel, 1984.

ORTIZ, R. **Cultura brasileira e identidade nacional**. 5a. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

SANTIAGO, S. (Org.) **Glossário de Derrida**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

_____. **Uma Literatura nos trópicos**: Ensaio sobre dependência cultural. São Paulo: Perspectiva; Sec. de Cultura, Ciência e Tecnologia do Est. de São Paulo, 1978.

_____. **Nas malhas da letra**: ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

SCHWARZ, R. **Ao vencedor as batatas**. 2ª ed. São Paulo: Duas Cidades, 1981.

_____. Nacional por subtração. In: BORHEIM, G. *et al.* **Cultura brasileira**: tradição contradição. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

SOUZA, E.M. de. **Crítica cult**. Belo Horizonte: UFMG, 2002.

Prof.ª Dr.ª Zelina Márcia P. Beato
Coord. do PPGLR/UESC
Cad.: 73.451.866-8