



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E
REPRESENTAÇÕES



Autoritarismo, violência e resistência
(4 créditos/60 horas)

Dr. Cristiano Augusto da Silva Jutgla

Estudo de aspectos da representação do autoritarismo, da violência e da resistência na produção em prosa, poesia e literatura de testemunho entre os anos 60 e 90 do século XX.

Bibliografia e outras fontes

AGUIAR, Flávio. **A palavra no purgatório**. Literatura e cultura nos anos 70. São Paulo: Boitempo, 1997.

BEZERRA, K. C. Lara de Lemos: o tenso rememorar da Ditadura. **Revista Graphos**, João Pessoa, UFPB. Ano VI, n. 2/1, 2004.

BOSI, A. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

CHAUÍ, M. **Brasil**: mito fundador e sociedade autoritária. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.

COSTA, J. F. **Razões públicas, emoções privadas**. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

DE MARCO, V. A literatura de testemunho e a violência de Estado. **Lua nova**, São Paulo, n. 62, 2004. p. 45-68.

DENIS, B. **Literatura e engajamento**: de Pascal a Sartre. Bauru: Edusc, 2002.

FINAZZI-AGRÒ, E.; VECCHI, R. (Org.). **Formas e mediações do trágico moderno**: uma leitura do Brasil. São Paulo: Unimarco, 2004.

GINZBURG, J. Ditadura e estética do trauma: exílio e fantasmagoria. In: VIANA, F. (Org.). **O rosto escuro de Narciso**: ensaios sobre literatura e melancolia. João Pessoa: Idéia, 2004, p. 53-62.

GINZBURG, J. **Crítica em tempos de violência**. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2012.

GINZBURG, J. Literatura e direitos humanos. Notas sobre um campo de debates. In: BITTAR, E. B. (Org.). **Educação e metodologia para os Direitos Humanos**. São Paulo: Quartier Latin, 2008, p. 339-360.

HARDMAN, F. F. (Org.). **Morte e progresso**: cultura brasileira como apagamento de rastros. São Paulo: Unesp, 1998.

JUTGLA, C. A poesia de resistência à Ditadura Militar (1964-1985): algumas reflexões. **Elyra**, 2013, v. 2, p. 73-97.

MORAÑA, M. Documentalismo y ficción: testimonio y narrativa testimonial hispanoamericana en el siglo XX. In: PIZARRO, A. (Org.). **América Latina**: palavra, literatura e cultura. São Paulo: Memorial; Campinas: UNICAMP, 1995.

NOVAES, A. (Org.). **Anos 70**: ainda sob a tempestade. Rio de Janeiro: Senac/Aeroplano, 2005.

SALGUEIRO, W. **Forças e formas**: aspectos da poesia brasileira contemporânea (dos anos 70 aos 90). Vitória: Edufes, 2002.

SARLO, B. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo/Belo Horizonte: Companhia das Letras, 2007.

SELIGMANN-SILVA, M. **História, memória, literatura**: o testemunho na era das catástrofes. Campinas: Unicamp, 2003.

SELIGMANN-SILVA, M.; GINZBURG, J.; HARDMAN, F. (Org.). **Escritas da violência**: o testemunho. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012. Vol I.

SELIGMANN-SILVA, M.; GINZBURG, J.; HARDMAN, F. (Org.). **Escritas da violência**. Representações da violência na história e na cultura ontemporâneas da América Latina. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012. Vol. II