



SALA 1111 - PAVILHÃO JORGE AMADO - 1º ANDAR

- 08:30 **O obsceno na obra *Redenção de um cafajeste*, de Nana Pauvolih** | Donato José do Prado Neto / Prof. Dr. Augusto M. F. Oliveira (Orientador) / Prof. Dr. André L. Mitidieri (Coorientador)
- 08:45 **A psicologia do desmascaramento em *Memorial de Aires* (1908), de Machado de Assis**
Maria da Conceição Almeida Vita / Prof.ª Dr.ª Paula R. Siega (Orientadora) / Prof. Dr. Paulo R. A. dos Santos (Coorientador)
- 09:00 ***Você vai voltar pra mim e outros contos: a ficção de teor testemunhal de Bernardo Kucinski***
Suzeli Santos Santana / Prof. Dr. Cristiano Augusto da Silva (Orientador)
- 09:15 **Chinua Achebe traduzindo igbo em inglês - *Things Fall Apart* e *No Longer at Ease*, identidades e representações** | Luana Castelo Branco Alves / Prof.ª Dr.ª Élide P. Ferreira (Orientadora)
- 09:30 ***Profundanças2: uma obra feminista a contrapelo do binarismo impositivo e da heterossexualidade compulsória*** | Elisiane Santos de Matos / Prof.ª Dr.ª Sandra M. P. Sacramento (Orientadora)
- 09:45 **Discussões e comentários**
- 10:15 **Pausa**
- 10:45 **A construção da identidade do autor iniciante no contexto da *Revista Cultural Digital Diversos Afins*** | Fabrício Brandão Amorim Oliveira / Prof. Dr. Ricardo O. de Freitas (Orientador)
- 11:00 **Angloture: ciberdidática na formação docente em Letras/Inglês**
Jadlla Cruz do Amparo / Prof. Dr. Isaías F. de Carvalho (Orientador)
- 11:15 **Viver para além de si: um estudo comparativo intercultural-discursivo nos projetos autobiográficos de Bartolomeu Campos de Queirós e Carmen Martin Gaité** | Yuri Batista / Prof.ª Dr.ª Vânia L. M. Torga (Orientadora) / Prof. Dr. Urbano C. Filho (Coorientador)
- 11:30 **Deslocamento, Memória e Reinvenção Histórica no Romance *Um Defeito de Cor*, de Ana Maria Gonçalves** | Zidelmar Alves Santos / Prof. Dr. Claudio do C. Gonçalves (Orientador)
- 11:45 **Discussões e comentários**

12:15 **Almoço**

SALA 1209 - PAVILHÃO JORGE AMADO - 2º ANDAR

- 14:00 **História e ficção: sentidos identitários em narrativas da moçambicana Lília Momplé** | Viviane Carvalho Lopes / Prof.ª Dr.ª Inara de Oliveira Rodrigues (Orientadora)
- 14:15 **Concepções de tarefa no livro didático de português para profissionais hispanofalantes da área de turismo** | Patricia Alejandra Faúndez Ríos / Prof. Dr. Eduardo L. Piris (Orientador)
- 14:30 **A leitura sob uma perspectiva intercultural crítica no ensino de Português como Língua Estrangeira** | Natasha Susmaga Vargas / Prof.ª Dr.ª Isabel C. M. de Azevedo (Orientadora)
- 14:45 **Identidades, crenças e emoções em pedagogias de translinguagens**
Laís Silva Santos / Prof. Dr. Rodrigo C. Aragão (Orientador)
- 15:00 **Intermedialidade na poesia digital de Manoel de Barros: uma análise semiótica a partir do aplicativo *Crianceiras*** | Roberta Santos Miranda / Prof.ª Dr.ª Marlúcia M. da Rocha (Orientadora)
- 15:15 **Discussões e comentários**

15:45 **Pausa**

Mestrado em Letras: linguagens e representações - UESC
Seminário Interno de Pesquisa 2016
12 dez. 2016 ♦ Pavilhão Jorge Amado ♦ 08:30 - 17:45

- 16:15** **Senhoras do destino? Um estudo comparativo de gênero entre a obra *Filha, mãe, avó e puta: a história de uma mulher que decidiu ser prostituta*, de Gabriela Leite e a telenovela *Senhora do Destino*, de Agnaldo Silva** | Renata de Melo Gomes / Prof.^a Dr.^a Marlúcia M. da Rocha (Orientadora) / Prof.^a Dr.^a Sandra M. P. do Sacramento (Coorientadora)
- 16:30** **O funcionamento do humor na ficção de Stanley Kubrick** | Louise Emilie Nascimento Marques Pinto / Prof. Dr. Maurício Beck (Orientador)
- 16:45** **Psicanálise e análise de discurso: a homologia dos dispositivos de interpretação**
Carolina Costa Carvalho Biondi / Prof. Dr. Maurício Beck (Orientador)
- 17:00** **O golpe de 2016 - Uma análise discursiva do blog *Ceticismo Político*** | Bruno de Azevedo Santana Guimarães / Prof.^a Dr.^a Maria D. A. Ribeiro (Orientadora) / Prof. Dr. Maurício Beck (Coorientador)
- 17:15** **Discussões e comentários**