



- 08:15 **A literatura de Ana Maria Machado em meio à subversão da ordem naturalizada de gênero**
Manuella Moura / Prof.^a Dr.^a Sandra Sacramento (Orientadora)
- 08:30 ***Diatriba de amor contra un hombre sentado* e *Al diablo la maldita primavera*: a problemática expressão de si mesma na escrita do outro** | Iara Colina / Prof. Dr. André Mitidieri (Orientador)
- 08:45 **As mulheres de Chimamanda Adichie: representações de raça, etnia e gênero**
Luana C. Thibes / Prof. Dr. Isaías Carvalho (Orientador)
- 09:00 **Barbárie e civilização na trilogia do cacau de Adonias Filho: vingança, violência e morte**
Bárbara Paixão / Prof. Dr. Isaías Carvalho (Orientador)
- 09:15 **Sobre contos e personagens de Jorge Medauar**
Luana Assis / Prof. Dr. Cristiano Jutgla (Orientador)
- 09:30 **Do livro às HQs: decodificações literárias na obra *Macunaíma***
Lucineide Magalhães de Matos / Prof. Dr. Ricardo Freitas (Orientador)
- 09:45 **Pausa**
- 10:00 **Violência, empatia e fascismo: *Tropa de elite* sob um olhar benjaminiano**
Fagner de Lima Delazari / Prof.^a Dr.^a Carla Milani Damião (Orientadora)
- 10:15 **A insólita narrativa de *Saramandaia*: diálogos entre realismo maravilhoso, ideologia e teledramaturgia brasileira** | Ícaro G. B. Sampaio | Prof.^a Dr.^a Daiana N. dos Santos (Orientadora)
- 10:30 **O lugar da Bahia: memória e deslocamento em *Mandingas da mulata velha na Cidade nova* de Nei Lopes** | Isa Lima / Prof. Dr. Claudio Gonçalves (Orientador)
- 10:45 **Tudo é cidade, tudo está escrito: Política e subjetividade no romance *Fiel*, de Jessé Andarilho**
Fernando Reis de Sena / Prof. Dr. Claudio Gonçalves (Orientador)
- 11:00 **A representação do candomblé na tradução de um Jorge Amado de todos os santos**
Maria Lyvia Pinheiro Barros / Prof.^a Dr.^a Zelina Beato (Orientadora)
- 11:15 **Tradução juramentada: a impossível neutralidade do tradutor**
Idyara Machado / Prof.^a Dr.^a Zelina Beato (Orientadora)
- 11:30 **Pausa**
- 13:30 **Os sentidos de perversidade em narrativas ficcionais brasileiras**
Shirley Pacheco / Orientador: Prof. Dr. Maurício Beck (Orientador)
- 13:45 **Militância em rede: análise do discurso do vlog Canal das Bee**
Haísa Wilson Lima Cruz / Orientador: Prof. Dr. Maurício Beck (Orientador)
- 14:00 **A (re)significação dos sentidos de cidade na publicidade digital dos condomínios de Ilhéus**
Ingrid B. Cerqueira / Orientador: Prof. Dr. Maurício Beck (Orientador)
- 14:15 **Verbos dar, levar e fazer: continuum de gramaticalização?**
Nahendi Almeida Mota / Prof.^a Dr.^a Gessilene Silveira Kanthack (Orientadora)
- 14:30 **A canção no livro didático de língua portuguesa: uma questão de letramento literomusical**
Jacqueline Silva Moreto Cabral/ Eduardo Lopes Piris (Orientador)
- 14:45 **A produção escrita no livro didático de português como língua Estrangeira: discurso, cultura, identidade e práticas de linguagem** | Cecília Sobrinha / Prof. Dr. Eduardo Piris (Orientador)
- 15:00 **Tradição de ensinar português do brasileiro no Japão: análise dos livros didáticos de PLE**
Gilka Sayuri Magami / Prof. Dr. Eduardo Lopes Piris (Orientador)