



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ – UESC
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS – LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES



PROGRAMA DA DISCIPLINA

Disciplina	Creditação			Carga Horária
	T	P	Total	
Metodologia científica	2	2	4	60 horas
Professora				Ano/Semestre
Paula Regina Siega				2017-2
Assinatura				

EMENTA

Estudo e reflexão acerca do saber e do fazer científico em ciências humanas, contemplando as tipologias de pesquisa no campo da linguagem, sua natureza e objetivos, bem como a estrutura e o processo de elaboração de textos científicos.

OBJETIVOS

GERAIS:

- Colaborar para a formação de uma consciência crítica acerca da pesquisa acadêmica.
- Auxiliar o discente na escritura do projeto de pesquisa, em articulação com o professor orientador.

ESPECÍFICOS:

- Discutir o fazer intelectual enquanto desenvolvimento e apropriação de uma técnica de trabalho.
- Perceber a condição do saber como instrumento de poder.
- Conscientizar sobre o plágio acadêmico enquanto violação ética e jurídica.
- Discutir questões relativas à ética em pesquisa com seres humanos, informando sobre os procedimentos institucionais junto ao CEPES.
- Indicar as lutas em ato para reforçar fronteiras disciplinares que limitem o biopoder no Brasil.
- Fornecer apoio teórico e prático na realização dos projetos de pesquisa.
- Organizar e realizar o Seminário Interdisciplinar de Pesquisa.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas.
- Orientações individuais.
- Avaliação.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada em três modalidades:

- acompanhamento do desenvolvimento do projeto de pesquisa;
- projeto de pesquisa;
- apresentação no Seminário Interdisciplinar de Pesquisa.

Critérios de avaliação da aprendizagem:

- frequência e pontualidade, incentivando o respeito individual ao trabalho coletivo realizado na universidade pública;
- clareza e coerência na apresentação de ideias;
- argumentação fundamentada;

- respeito às normas cultas da língua escrita portuguesa, em sua variação brasileira.

Os créditos de avaliação teóricas serão conferidos da seguinte forma:

- 1 crédito de 0 a 10, referente à nota dada pelo orientador ao projeto de pesquisa;
- 1 crédito de 0 a 10, referente à apresentação no SIP;
- 1 crédito de 0 a 10, referente ao desenvolvimento do projeto de pesquisa;
- 1 crédito 0 a 10, obtido pela média dos três créditos acima.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O trabalho intelectual como desenvolvimento de uma técnica de trabalho
- A consciência do intelectual acerca da própria posição na divisão mundial do trabalho
- Método e ciências humanas
- Pesquisa como busca verdadeira e autêntica pelo conhecimento
- Plágio e falsificação da pesquisa
- Ética em pesquisa com seres humanos
- Fronteiras disciplinares
- Biopoder
- Citações diretas, citações indiretas, paráfrase
- Normas ABNT de citações e referências
- Modelo para realização de projetos científicos.

BIBLIOGRAFIA

ABNT. **NBR 6023**: Informação e documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ABNT. **NBR 10520**: Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

DUARTE, Luiz Fernando Dias. A ética em pesquisa nas Ciências Humanas e o imperialismo bioético no Brasil. **Revista Brasileira de Sociologia**, vol. 3, n. 5, p. 31-52, jan.-jun. 2015. Disponível em:

<<http://www.sbsociologia.com.br/revista/index.php/RBS/article/view/94/68>>. Acesso em 21 jul. 2017.

GADAMER, Hans Georg. **Verdade e método**. Petrópolis: Vozes, 1999.

PITHAN, Lyvia A.; VIDAL, Tatiane R. A. O plágio acadêmico como um problema ético, jurídico e acadêmico. **Direito e Justiça**, vol. 39, n. 1, p. 77-82. Disponível em: <<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fadir/article/view/13676>>. Acesso em 21 jul. 2017.

SARTI, Cynthia. A ética em pesquisa transfigurada em campo de poder: notas sobre o sistema CEP/CONEP. **Revista Brasileira de Sociologia**, vol. 3, n. 5, p. 79-96, jan.-jun. 2015. Disponível em:

<<http://www.sbsociologia.com.br/revista/index.php/RBS/article/view/94/68>>. Acesso em: 21 jul. 2017.

SIEGA, Paula. Ferros-velhos e utensílios: conceitos gramscianos nos estudos literários e culturais. **Revista Matranga**, v. 22, p. 98-117, 2015. Disponível em: <<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/matranga/article/view/19933>>. Acesso em 21 jul. 2017.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Um pouco de método**: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral. São Paulo: É Realizações, 2016.