



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E
REPRESENTAÇÕES



Literatura e Viagem no Contexto Contemporâneo

(4 créditos/60 horas)

Dr. Augusto Marcos Fagundes de Oliveira; Dra. Daiana Nascimento Santos

O imaginário colonial. Literaturas hegemônicas e subalternas, com base em teorias sobre a narrativa de viagem, considerando a globalização, a reconfiguração dos processos identitários, as reterritorializações e o fenômeno da migração. Enfocam-se ainda as viagens como tema literário, relacionadas com tópicos do comparatismo, do culturalismo, do pós-colonialismo e do pós-modernismo.

Bibliografia e outras fontes

BAMMER, Angelika (Ed). **Displacements: Cultural Identities in Question**. Bloomington: Indiana University Press, 1994.

CHAMBERS, Ian. **Migrancy, Culture, Identity**. London: Routledge, 1994.

COUTINHO, Eduardo de Faria. Globalization and Literature. **Orbis Litterarum**, Oxford, v. 65, p. 165-166, 2010.

COUTINHO, Eduardo de Faria (Org.). **Discontinuities and Displacements: Studies in Comparative Literature**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2009.

CRISTÓVÃO, Fernando. **O olhar do viajante: dos navegadores aos exploradores**. Coimbra: Almedina, 2003.

GNISCI, Armando. **Creolizzare l'Europa: Letteratura e migrazione**. Roma: Meltemi, 2003.

GOMES, Renato Cordeiro. Das margens, contranarrativas: um olhar a partir dos subúrbios do mundo. **Ipotesi**, Juiz de Fora, v. 15, p. 13-19, 2011.

JOBIM, José Luís. **Literatura e cultura: do nacional ao transnacional**. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2013.

KAPLAN, Karen. **Questions of Travel: Postmodern Discourses of Displacement**. Durham: Duke UP, 1996.

MAFFESOLI, Michel. **Sobre o nomadismo: vagabundagens pós-moderna**. Trad. de Marcos de Castro. Rio de Janeiro: Record, 2001.

NITRINI, Sandra. **Literatura comparada**: história, teoria e crítica. São Paulo: EdUSP, 2000.

PADILHA, Laura Cavalcante. Tradition and the Effects of the New in Modern African Fictional Cartography. **Research in African Literatures**, v. 38, p. 106-118, 2007.

PAGEAUX, Daniel Henri. **Musas na encruzilhada**: ensaios de literatura comparada. Frederico Westphalen; São Paulo; Santa Maria, RS: Editora da URI; Hucitec; EdUFMS, 2011.

POLAR, Antonio Cornejo. **O condor voa**: literatura e cultura latino-americanas. Belo Horizonte: EdUFMG, 2000.

SACRAMENTO, Sandra. Cartografias simbólicas: o mesmo e a diferença na literatura. **Scripta**, Belo Horizonte, v. 11, n. 20, p. 99-112, 1º sem. 2007.

SAID, Edward. **Reflexões sobre o exílio e outros ensaios**. Trad. de Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SAID, Edward. **Travelling Theory**: The World, the Text and the Critic. Cambridge: Harvar University Press, 1983.

SANTOS, Boaventura de Souza (Org.). **Reconhecer para libertar**: os caminhos do cosmopolitismo cultural. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

SARLO, Beatriz. **Paisagens imaginárias**. Trad. Rúbia Prates e Sérgio Molina. São Paulo: EdUSP, 1997.

SIMÕES, Maria de Lourdes Netto. De leitor a turista na Ilhéus de Jorge Amado. **Revista Brasileira de Literatura Comparada**, Belo Horizonte, n. 6, p. 177-183, 2002.

VISAGENS DA VIAGEM. Número temático da **Organon**, Revista do Instituto de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, v. 17, n. 34, 2003.