



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E
REPRESENTAÇÕES



Linguagens e Representações (4 créditos/60 horas)
Dr^a Élide Paulina Ferreira; Dr. André Luís Mitidieri

Estudo da linguagem, através de suas variadas representações. Discussão sobre as diferentes perspectivas teóricas que abordam o objeto linguístico, literário e cultural, explorando-o em suas múltiplas relações.

Bibliografia e outras fontes

ARISTÓTELES. *Poética*. Tradução de Ana Maria Valente. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

AUERBACH, Erich. *Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo: EdUSP; Perspectiva, 1971.

BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHINOV). **Marxismo e filosofia da Linguagem**. 12. ed. Tradução de Michel Lahud e Yara Trateschi Vieira. São Paulo: Hucitec. 2006.

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. 5. ed. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. 7. ed. Tradução de Fernando Tomaz. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

DERRIDA, Jacques. *A escritura e a diferença* (1967). Tradução de Maria Beatriz Marques Nizza da Silva. São Paulo: Perspectiva, 1971. (Coleção Debates).

DERRIDA, Jacques. *Gramatologia*. Tradução de Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 1975.

FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. Tradução de Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Estética*. Tradução de Álvaro Ribeiro e Orlando Vitorino. Lisboa: Guimarães, 1993.

JAMESON, Fredric. *Marxismo e forma: teorias dialéticas da literatura no século XX*. São Paulo: Hucitec, 1985.

LACAN, Jacques. *Seminário VII: a ética da psicanálise*. Tradução de Antônio Quinet. Rio de Janeiro, Zahar, 1996.

LÉVI-STRAUSS, Claude. As estruturas elementares do parentesco. Tradução de Mariano Ferreira. Petrópolis: Vozes, 1982.

LUKÁCS, Georg. Estética. Barcelona: Grijalbo, 1966.

MENEZES E SILVA, Christiani Margareth de. Mimese, pintura e poesia na *Poética* aristotélica. Dois Pontos, Paraná: UFPR, Digital, v. 11, p. 11-38, 2014.

PITKIN, Hanna Fenichel. *The Concept of Representation*. Berkeley, CA Los Angeles, CA and London: University of California Press, 1967.

PLATÃO. Edição completa dos Diálogos de Platão. Belém, PA: Ed. Universidade Federal do Pará, 1975-1980. v. 1-7.

RICOEUR, Paul. Tempo e narrativa. Tradução de Cláudia Berliner. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010. 3 v.

SAUSSURE, Ferdinand. Curso de linguística geral. 17. ed. Tradução de Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. São Paulo: Cultrix, 1993.

SILVA, Tomaz Tadeu da. O currículo como fetiche: a poética e a política no texto curricular. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

VELOSO, Claudio William. Depurando as interpretações da *kátharsis* na Poética de Aristóteles. **Síntese**, Belo Horizonte, v. 31, n.99, p. 13-25, 2004. Disponível em: <<http://www.faje.edu.br/periodicos/index.php/Sintese/article/viewArticle/359>>.



Prof.ª Dr.ª Zelina Márcia P. Beato
Coord. do PPGLLR/UESC
Cad.: 73.451.866-8