



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ  
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES  
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E  
REPRESENTAÇÕES



**Gêneros discursivos** (4 créditos/60 horas)

Dr<sup>a</sup>. Vânia Lúcia Menezes Torga

Estudo e análise teórico-metodológicos dos gêneros discursivos em sua materialidade linguística, imagética, sonora, considerando as instâncias de produção e de recepção, na perspectiva de Bakhtin e o Círculo.

Bibliografia e outras fontes

BAKHTIN, M. (Volochínov). **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. 7. ed. Tradução Michel Lahud et al. São Paulo: Hucitec, 1995.

BAKHTIN, M.. **Problemas da poética de Dostoievski**. Tradução de Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Livraria, 2002.

BAKHTIN, M. **Questões de Literatura e de Estética** – a teoria do romance. Tradução (do russo) Aurora Fornoni Bernadini et al. 4. ed. São Paulo: HUCITEC, 1998.

BAKHTIN, M. **Questões de estilística no ensino da língua**. Tradução (do russo), Sheila Vieira Camargo Grillo e Ekaterina V. Americo. São Paulo: Editora 34, 2013.

BAKHTINIANA. Revista de Estudos do Discurso. São Paulo: PUCSP. Semestral. ISSN 2176-4573. Disponível em: <<http://revistas.pucsp.br/bakhtiniana>>.

BRAIT, B. (Org). **Bakhtin, dialogismo e construção do sentido**.Campinas: Unicamp, 1997.

BRAIT, B. (Org.). **Bakhtin: conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2005.

BRAIT, B. (Org.). **Bakhtin: outros conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2006.

MACHADO, I. A questão espaço-temporal em Bakhtin: cronotopia e exotopia. In: PAULA, L.; GRENISSA, S. (Org) **Círculo de Bakhtin: teoria inclassificável**.Campinas: Mercado de Letras, 2010(Série Bakhtin:Inclassificável; v. 1).

Medvedev, P. N. **O método formal nos estudos literários** – introdução crítica a uma poética sociológica. Tradução Ekaterina Volkova Americo e Sheila Camargo Grillo.São Paulo: Contexto, 2012.

REVISTA Filologia e Linguística Portuguesa.SãoPaulo: USP. Semestral. ISSN: 2176-9419. Disponível em: <<http://revistas.usp.br/flp>>.

SOUZA, Geraldo Tadeu. **Introdução à teoria do enunciado concreto do círculo Bakhtin/Volochinov/Medvedev**. 2. ed. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2002.

STAM, R.**Bakhtin** – da teoria literária à cultura de massa. Tradução Heloisa Jahn. Belo Horizonte: Ática, 2000.