



Programa de Disciplina			
C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
60h	4	LTA 100730 – Tópicos Especiais I – Gênero e Sexualidades	2026.1
Professor/a: Valéria Amim e André Luis Mitidieri			

Ementa

Atravessamentos entre gênero e sexualidades. História dos feminismos. Interseccionalidade. Gêneros e sexualidades dissidentes.

Objetivo/s

Compreender o território transdisciplinar dos Estudos de Gênero, destacando sua imbricação aos diferentes feminismos, bem como aos conceitos de sexo e sexualidade. Inter-relacionar tais perspectivas às literaturas e produções audiovisuais contemporâneas, em intersecção com as categorias de raça, território e classe social.

Conteúdo Programático

MÓDULO 1 - A construção sociohistórica e política de gênero e sujeitos do feminismo 1.1. História dos feminismos e os estudos de gênero; 1.2. Agenciamentos entre sexo e gênero; 1.3. O pensamento decolonialista; 1.4 Interseccionalidades; 1.5. A invenção da heterossexualidade.

MÓDULO 2 - A contrassexualidade e as dissidências de gênero 2.1. O que é queer; 2.2. Precusores; 2.3 Gloria Anzaldúa; 2.4 O homoerotismo; 2.5. Judith Butler e a virada performática; 2.6. Donna Haraway e a virada tecnológica; 2.7. Paul Preciado e a contrassexualidade; 2.8. Transexualidades.

Metodologia

Bibliográfica e com a utilização de filmografia pertinente, com leitura, discussão, análise de textos teóricos, históricos, literários e exibição de filmes.

Avaliação

A avaliação acontecerá durante o processo e objetiva ser um instrumento de aprendizagem individual e coletiva, utilizando-se como instrumentos: debates e discussões realizadas nas aulas e seminários de estudo e aprofundamento, em consonância com o cronograma de atividades previstas. Cada uma das avaliações terá valor de zero (0,0) a dez (10,0) pontos que corresponderão aos respectivos créditos abaixo discriminados:

Crédito 1: Leituras e apresentações

Crédito 2: Seminários Módulo 1

Crédito 3: Seminários Módulo 2

Crédito 4: Artigo

Bibliografia / Fontes

MÓDULO 1

BALLESTRIN, Luciana. América Latina e o giro decolonial. *Revista Brasileira de Ciência Política*, n. 11, Brasília, maio - agosto de 2013.

BENTO, Berenice. *A reinvenção do Corpo*. Sexualidade e Gênero na experiência Transexual. 3 ed. Salvador, BA: Editora Devires, 2017.

BRAGA-PINTO, César. *Poses e posturas*. Performances de gênero e sexualidade na literatura brasileira (1850-1950). São Paulo: Alameda, 2023.

BOURCIER, Sam. *Compreender o Feminismo*. Salvador: Devires, 2021.





BUTLER, Judith. *Problemas de Gênero: feminismo e subversão da identidade*. Tradução de Renato Aguiar. 13. ed.. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2017.

BUTLER, Judith. *Quem tem medo do gênero?* São Paulo: Boitempo, 2024.

COLLINS, Patricia Hill. Se perdeu na tradução? Feminismo negro, interseccionalidade e política emancipatória. *Parágrafo*, jan/jun. 2017.

CORREA, Mariza. Do feminismo aos estudos de gênero no Brasil: um exemplo pessoal. *Cadernos Pagu [online]*, 2001, n.16, pp. 13-30. <http://www.scielo.br/pdf/cpa/n16/n16a02.pdf>

DAVIS, Angela. *Mulheres, Raça e Classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.

JARDIM, Luciana Abreu. Notas sobre a sexualidade e terceiro momento do feminismo. In: MCS, 2020. p. 157-178.

LAURETIS, Teresa de. A tecnologia do gênero. In: HOLLANDA, Heloisa Buarque de (Org.). *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. <http://marcoareliosc.com.br/cineantropo/lauretis.pdf>

LORDE, Audre. *Irmã outsider*. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

OYĒWŪMÍ, Oyèrónké. Conceituando o gênero: os fundamentos eurocêtricos dos conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas. Tradução para uso didático de: OYĒWŪMÍ, Oyèrónké. *Conceptualizing Gender: The Eurocentric Foundations of Feminist Concepts and the challenge of African Epistemologies*. African Gender Scholarship: *Concepts, Methodologies and Paradigms*. CODESRIA Gender Series, V. 1, Dakar, CODESRIA, 2004, p. 1-8 por Juliana Araújo Lopes.

OYĒWŪMÍ, Oyèrónké. *La invención de las mujeres*. Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género. Bogotá: Editorial de la frontera, 2017.

PEREIRA, Verbena Laranjeira. Gênero: dilemas de um conceito. In.: STREY, Marlene N. et.al. (orgs.). *Gênero e cultura: questões contemporâneas*. Porto Alegre, EDIPUCRS, 2004.p. 173-198.

https://books.google.com.br/books?id=W2NjdZYNTqIC&printsec=frontcover&hl=pt-BR&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q

PISCITELLI, Adriana. Gênero: a história de um conceito. In: ALMEIDA, Heloisa Buarque de; SZWAKO, José Eduardo. *Diferenças, igualdade*. São Paulo, Berlendis & Vertecchia, 2009, pp. 116-148.

PISCITELLI, Adriana. Recriando a (categoria) mulher? In: ALGRANTI, L. (org.). *A prática feminista e o conceito de gênero*. Textos didáticos n. 48. Campinas: ICH; Editora da UNICAMP, 2002. p. 1-25. <https://www.culturaegenero.com.br/download/praticafeminina.pdf>

SCOTT, Joan W. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. *Educação e Realidade*, Porto Alegre, v. 20, n. 2, p. 71-99, 1995.

SCOTT, Joan. Os usos e abusos do gênero. *Projeto História*, São Paulo, n. 45, p. 327-351, dez. 2012. <http://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/15018/11212>

SAFFIOTI, Iara Bongiovani Heleieth. *A Mulher na Sociedade de Classes: Mito e Realidade*. 2. ed. São Paulo: Expressão Popular, 2013.

MÓDULO 2

ANZALDÚA, Gloria. La frontera. Reconocimientos. Introducción a la segunda edición, por Sonia Saldivar Hull. Traducir *Borderlands*. La frontera, por Carmen Valle Simón. Prefácio a la primera edición, por Gloria Anzaldúa. Movimientos de rebeldia y las culturas que traicionan. Penetrar em la Serpiente. La herencia de Coatlicue. Cómo domar una lengua salvaje. In: ANZALDÚA, Gloria. *Borderlands/La Frontera: La nueva mestiza*. Trad. de Carmen Valle Simón, Madrid: Capitán Swing, 2016. p. 9-38; p. 55-118.

BUTLER, Judith. Monique Wittig: desintegração corporal e sexo fictício. Inscrições corporais, subversões performativas. Conclusão. In: BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. Trad. de Renato Aguiar. 16. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018. p. 150-199.

ERIBON, Didier. Prólogo. Introducción. De la homofobia. En torno a *Reflexions sur la question gay*. In: ERIBON, Didier. *Reflexiones sobre la cuestión gay*. Barcelona: Bellaterra, 2000. p. 9-20; p. 55-100.

FERNANDES, Carlos Eduardo Albuquerque; SCHNEIDER, Liane. Introdução. Travestis na cultura e na literatura. In: FERNANDES, Carlos Eduardo Albuquerque; SCHNEIDER, Liane. *Personagens travestis em narrativas brasileiras do*





século XX: uma leitura sobre corpo e resistência: Editora da UFPB, 2017. p. 7-59.

HARAWAY, DONNA. Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX. In: HARAWAY, Donna; KUNZRU, Hari.; TADEU, Tomaz (orgs). *Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. p. 33-118.

HOCQUENGHEM, GUY. *O desejo homossexual*. Lisboa: A Bolha, 2020.

LAURETIS, Teresa de. Gênero e teoria Queer. *Albuquerque, Revista de História*, v. 13, n. 26, p. 165-176, jul-dez. 2021.

LOURO, Guacira Lopes. Teoria queer: uma política pós-identitária para a educação. *Revista de Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 2, 2001.

MISKOLCI, Richard. *Teoria Queer: um aprendizado pelas diferenças*. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

MOMBAÇA, Jota. Pode um cu mestiço falar? Disponível em: <<https://medium.com/@jotamombaca/pode-um-cu-mestico-falare915ed9c61ee>>. 2021.

NASCIMENTO, Leticia Carolina Pereira do. Introdução: e não posso ser eu uma mulher? Do conceito de gênero à pluralização das sujeitas do feminismo. Mulheres transexuais e travestis: *the outsiders non sisters*. Transfeminismo: tensionando feminismos e além. Cisgeneridade, despatologização e autodeterminação: nós por nós mesmas. In: NASCIMENTO, Leticia Carolina Pereira do. *Transfeminismo*. São Paulo: Jandaíra, 2021. p. 15-83.

PRECIADO, Paul. Introdução. Sua morte. A era farmacopornográfica. Testogel. História da tecnosexualidade. O corpo de V. D. começa a fazer parte do contexto experimental. O tecnogênero. In: PRECIADO, Paul. *Testo Junkie: sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica*. São Paulo. Editora N-1, volume 1. 2018. p. 13-140.

PRECIADO, PAUL. Eu sou o monstro que vos fala. Relatório para uma academia de psicanalistas. In: PALAVRA SOLTA, novembro 2020. Disponível em <https://www.revistaapalavrasolta.com/post/eu-sou-o-monstro-que-vos-fala>>.

SÁEZ, JAVIER; CARRASCOSA, SEJO. *Pelo cu. Políticas anais*. Belo Horizonte: Letramentos, 2016.

WITTIG, MONIQUE. *O pensamento hétero e outros ensaios*. Belo Horizonte: Autêntica, 2022.