



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: Linguagens e Representações

PROGRAMA DE DISCIPLINA

LTA100726 ESPAÇO BIOGRÁFICO E DISSIDÊNCIAS SEXUAIS E DE GÊNERO		EMENTA
		Exame de representações literárias e enunciados (auto)biográficos que permitam discutir os percursos e viabilidades conceituais dos Estudos Queer. Debater conceitos como homoerotismo, territórios dissidentes e masculinidades a partir de uma literatura LGBTQIAPN+.
• ANO/SEMESTRE 2026/2 • CRÉDITOS - 04 créditos • CARGA HORÁRIA - 60h		Prof. Dr. André Luis Mitidieri

CRONOGRAMA				
Nº AULA	DATA	DIA	PERÍODO	CONTEÚDOS/ATIVIDADES
01	13 ago.	Quinta	Tarde	Apresentação e discussão do plano de curso. DELEUZE, 1996.
02	20 ago.	Quinta	Tarde	Dispositivo de sexualidade FOUCAULT, 1999.
03	27 ago.	Quinta	Tarde	Sexualidades dissidentes e amores malditos SILVA, 1977; TREVISAN, 2018.
04	03 set.	Quinta	Tarde	Epistemologia do armário ABREU, 1982; SEDGWICK, 2007.
05	10 set.	Quinta	Tarde	Heterossexualidade compulsória e existência lésbica RICH, 2010; RIOS, 1977.
06	17 set.	Quinta	Tarde	Espaço biográfico ARFUCH, 2010.
07	24 set.	Quinta	Tarde	Autofiguração, autobiografia e romance autobiográfico AMÍCOLA, 2007; TREVISAN, 2017.
08	01 out.	Quinta	Tarde	Autoficções e voyeurs – com participação da Profª Drª Ana M de Bulhões-Carvalho BULHÕES-CARVALHO, 2026; SANTIAGO, 1996.

09	08 out.	Quinta	Tarde	Prosa plebeia e ética bixa PERLONGHER, 2008; VIDARTE, 2007.
10	22 out.	Quinta	Tarde	Estudos transviad@s, literaturas transviadas COLLING, 2015; BENTO, 2017; p. 123-146; p. 237-250; MITIDIERI; CAMARGO; LIMA, 2020.
11	29 out.	Quinta	Tarde	Biografia e cuir PELÚCIO, 2016; BARONE RODRIGUES; SOUZA, 2023; MADAME SATÁ, 1972.
12	05 nov.	Quinta	Tarde	Cisgeneridade, transgeneridade e (auto)biografia BAGAGLI, 2017; HERZER, 1982.
13	19 nov.	Quinta	Tarde	Travestilidades e (auto)biografia DUARTE; LOPES, 2021; MARILAC; QUEIROZ, 2019.
14	26 nov.	Quinta	Tarde	Autobiografias trans ALÓS, 2021; MOIRA, 2018a; 2018b.
15	03 dez.	Quinta	Tarde	Transmasculinidades no espaço biográfico LATTINI PFEIL; LATTINI PFEIL; MOURA, 2025; SANTANA; PEÇANHA; CONCEIÇÃO, 2021.

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO	METODOLOGIA
Crédito 1 Notas de leitura Crédito 2 Seminários Crédito 3 Seminários Crédito 4 Trabalho final	Aulas síncronas. Debates. Resenhas críticas. Utilização de recursos audiovisuais e tecnológicos. Seminários. Escrita de artigo.

BIBLIOGRAFIA E OUTRAS FONTES PRINCIPAIS
ABREU, Caio Fernando. Aqueles dois. In: ABREU, Caio Fernando. <i>Morangos mofados</i>. São Paulo: Brasiliense, 1982. p. 126-135. ALMEIDA, Guilherme. “Homens trans”: novos matizes na aquarela das masculinidades?” <i>Estudos Feministas</i>, v. 20, n. 2, p. 513-523, 2012. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0104-026X2012000200012>. Acesso em: 04 jun. 2026. ALÓS, Anselmo Peres. Transitoriedades, transgeneridades, transidentidades: representação e autoria trans na narrativa brasileira. <i>Revista Brasileira de Literatura Comparada</i>, v. 23 (44), • Sep-Dec 2021. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rblc/a/yyGmYQyR7lqBhxszyX5DrC/>. Acesso em: 18 fev. 2024. AMÍCOLA, José. Introducción. In: AMÍCOLA, J. <i>Autobiografía como autofiguración</i>: estrategias discursivas del Yo y cuestiones de género. Rosario: Beatriz Viterbro Editora, 2007. p. 11-47. ARFUCH, Leonor. O espaço biográfico: mapa do território. A vida como narração. In: ARFUCH, L. <i>O espaço biográfico</i>: dilemas da subjetividade contemporânea. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010. p. 35-82; p. 111-142. BAGAGLI, Beatriz Pagliarini. Orientação Sexual na Identidade de Gênero a partir da crítica da heterossexualidade e cisgeneridade como normas. <i>Periódicos UNIFAP</i>, Macapá, v. 7, n. 1, p. 137-164, 1. sem. 2017. Disponível em: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://pdfs.semanticscholar.org/584b/93cb9e462ea2e73607b4964e51b9b5f672b0.pdf>. Acesso em: 07 set. 2019. BARONE, Maria Antonella; RODRIGUES, Alexandro; SOUZA, Mariane Lima de. Os estudos queer e os (cu)ir dos estudos: pistas para acessar a outros recursos hermenêuticos. <i>Periódicos</i>, Salvador, n. 19, p. 302-317, v. 1 jan-jun. 2023. Disponível em: https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaperiodicos/article/view/52280. Acesso em 20 jul. 2025. BENTO, Berenice. É o queer tem para hoje? Conversando sobre as potencialidades e apropriações da teoria queer ao Sul do Equador. Determinismo biológico revisitado: raça e gênero. Queer o quê? Ativismo e estudos transviados. In: BENTO, B. <i>Transviad@s: gênero, sexualidade e direitos humanos</i>. Salvador: EdUFBA, 2017. p. 123-146; p. 237-250. Disponível em: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/26037/1/Transviadas-BereniceBento-2017-EDUFBA.pdf>. Acesso em: 02 jul. 2023. BULHÕES-CARVALHO, Ana Maria de. O voyeur/exibicionista ou o ethos gay. O transformista ou de como se ser o que se é. In: BULHÕES-CARVALHO, A. M. <i>Máscaras do narrador</i>: ficção, autoficção e alterbiografia na obra de Silviano Santiago (1961-1996). Ibicaraí: Via Litterarum, 2025. p. 153-203. COLLING, Leandro. Quatro dicas preliminares para transar a genealogia do queer no Brasil. In: BENTO, Berenice; FÉLIX-SILVA, Antônio Vladimir (Org.). <i>Desfazendo gênero</i>: subjetividade, cidadania, transfeminismo. Natal: EDUFRN, 2015. p. 233-242. Disponível em: <https://www.researchgate.net/publication/343386534_Quatro_dicas_preliminares_para_transar_a_genealogia_do_queer_no_Brasil>. Acesso em: 25 jun. 2026. DELEUZE, Gilles. O que é um dispositivo. Tradução de Edmundo Cordeiro. In: DELEUZE, G. <i>O mistério de Ariana</i>. Lisboa: Passagens, 1996. p. 83-96. FOUCAULT, Michel. Dispositivo de sexualidade. In: FOUCAULT, M. <i>História da sexualidade I</i>: a vontade de saber. 13. ed. Trad. de Maria Thereza da Costa Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 1999. p. 73-123. HERZER. <i>A queda para o alto</i>. São Paulo: Círculo do Livro, 1982. LATTINI PFEIL, Cello; LATTINI PFEIL, Bruno; MOURA, Cauê Assis de. Pela nomeação da transmasculinofobia: uma análise transfeminista. <i>Revista Eletrônica Interações Sociais</i>, Rio Grande, v. 8, n. 1, 2025. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/reis/article/view/16926>.

Acesso em: 25 jul. 2025.

LOPES, Fábio Henrique; DUARTE, Marina. A emergência da primeira geração de travestis no Brasil, na década de 1960. *Revista Territórios e Fronteiras*, [S. l.], v. 14, n. 1, p. 151-177, 2021. DOI: 10.22228/rtf.v14i1.1124. Disponível em: <<https://periodicoscientificos.ufmt.br/territoriosfronteiras/index.php/v03n02/article/view/1124>>. Acesso em 25 jul. 2025.

MADAME SATÃ; PAEZO, Sylvan. *Memórias de Madame Satã*. Rio de Janeiro: Lido, 1972.

MARILAC, Luiza; QUEIROZ, Ana. *Eu, travesti*. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 2019.

MITIDIERI, André Luis; CAMARGO, Fábio Figueiredo; LIMA, Marcus Antonio Assis. Das configurações homoeróticas às (re)configurações transviadas. In: MITIDIERI, André Luis; CAMARGO, Fábio Figueiredo; SACRAMENTO, Sandra (Org). *Revisões do cânone: estudos literários e teorias contra-hegemônicas*. Uberlândia: O Sexo da Palavra, 2020. p. 293-316.

MOIRA, Amara. O que nos dizem as autobiografias trans?. *Suplemento Pernambuco*, Recife, v. 145, p. 4-5, 2018a. Disponível em: <<https://suplementopernambuco.com.br/artigos/2053-o-que-nos-dizem-as-autobiografias-trans.html>>. Acesso em: 21 abr. 2019.

MOIRA, Amara. Transgressões da primeira autora trans. *Suplemento Pernambuco*, Recife, v. 144, p. 4-5, 2018b. Disponível em: <<http://suplementopernambuco.com.br/artigos/2041-transgress%C3%B5es-da-primeira-autora-trans.html>>. Acesso em: 21 abr. 2019.

PELÚCIO, Larissa. Ocu(de) Preciado – estratégias cucarachas para não higienizar o queer no Brasil. *Iberic@l: Revue D'études Ibériques et Ibéro-américaines*, Paris, n. 9, p. 123-136, printemps 2016.

PERLONGHER, Néstor. Perlongher prosaico, por Christian Ferrer y Osvaldo Baigorria. Deseo y política. In: PERLONGHER, N. *Prosa plebeia: ensayos 1982-1992*. Buenos Aires: Colihue, 2008. p. 07-12; p. 25-75.

RICH, Adrienne. Heterossexualidade compulsória e existência lésbica. Trad. Carlos Guilherme do Valle. [1980]. *Bagoas: Estudos Gays, Gêneros e Sexualidades*, Natal, v. 4, n. 5, p. 17-44, jan./jun. 2010.

RIOS, Cassandra. *Censura: minha luta, meu amor*. São Paulo: Global, 1977.

SANTANA, Bruno; PEÇANHA, Leonardo Morjan Britto; CONCEIÇÃO, Vécio Gonçalves. *Transmasculinidades negras: narrativas plurais em primeira pessoa*. São Paulo: Ciclo Contínuo Editorial, 2021.

SANTIAGO, Silviano. *When I fall in love*. In: SANTIAGO, S. *Keith Jarrett no Blue Note: improvisos de jazz*. Rio de Janeiro: Rocco, 1996. p. 86-107.

SEDGWICK, Eve Kosofsky. A epistemologia do armário. *Cadernos Pagu*, Campinas, trad. Plínio Dentzien, n. 28, p. 19-54, jan-jun/2007.

SILVA, Aguinaldo. O amor grego. In: SILVA, Aguinaldo; ANTÔNIO, João; REY, Marcos; CARBONIERI, Mafra. *Vida cachorra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. p. 11-41.

TREVISAN, João Silvério. Essas histórias de amor maldito. In: TREVISAN, J. S. *Devassos no paraíso: a homossexualidade no Brasil, da colônia à atualidade*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2018. p. 238-259.

TREVISAN, João Silvério. *Pai, Pai*. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2017.

VIDARTE, Paco. Introdução. A necessidade de uma ética bixa. O que é ser bixa? Um pouco sobre como eu vejo as coisas. In: VIDARTE, P. *Ética bixa: proclamações libertárias para uma militância LGTBQ*. Trad. de Pablo Cardellino Soto e Maria Selenir Nunes dos Santos. São Paulo: n1 edições, 2019. p. 09-60.

BIBLIOGRAFIA E OUTRAS FONTES SUPLEMENTARES

AGAMBEN, Giorgio. O que é um dispositivo? Tradução de Nilcéia Valdatti. *Outra Travessia*, Florianópolis, n. 5, p. 9-16, 2005.

AGUILAR, Gonzalo; CÁMARA, Mario. *A máquina performática: a literatura no campo experimental*, Tradução: Gênese Andrade, Rio de Janeiro: Rocco, 2017.

ARFUCH, Leonor. *A vida narrada: memória, subjetividade, política*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2023.

BAKHTIN, Mikhail. *Teoria do romance II: As formas do tempo e do cronotopo*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2018.

BARCELLOS, José Carlos. *Literatura e homoerotismo em questão*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2006.

BRAGA-PINTO, César. *O homem que passou por baixo do arco-íris: e outras histórias sobre sexualidades, gênero e dissidência entre 1850 e 1950*. São Paulo: Alameda, 2023.

BRAGA-PINTO, César. *Poses e posturas. Performances de gênero e sexualidade na literatura brasileira (1850-1950)*. São Paulo: Alameda, 2023.

BRUSS, Elizabeth. *Autobiographical Acts: The Changing Situation of a Literary Genre*. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1976.

BURKE, Peter. A invenção da biografia e o individualismo renascentista. Trad. de José Augusto Drummond. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 19, p. 83-99, 1997.

BUTLER, Judith. *Quem tem medo do gênero?* São Paulo: Boitempo, 2024. COLLING, Leandro. *Que os outros sejam o normal: tensões entre o movimento LGBTQ+ e o ativismo queer*. Salvador: EdUFBA, 2015.

CAMARGO, Fábio Figueiredo; GARCIA, Paulo César. *Homocultura e linguagens*. Salvador: EdUNEB, 2016.

CAVARERO, Adriana. *Olha-me e narra-me*. Filosofia da narração. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2025.

COSTA, Jurandir Freire. *A inocência e o vício: estudos sobre o homoerotismo*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1992.

CURIEL, Ochy. Introducción. El sentido político de la heterosexualidad. In: CURIEL, O. *La nación heterosexual: análisis del discurso jurídico y el régimen heterosexual desde la antropología de la dominación*. Bogotá: Brecha Lésbica, 2013.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Kafka: por uma literatura menor*. Trad. de Cíntia Vieira da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

DOSSE, François. *La apuesta biográfica: escribir una vida*. Valencia: EdUV, 2007.

ERIBON, Didier. Em tomo a *Reflexions sur la question gay*. In: ERIBON, D. *Identidades: reflexiones sobre la cuestión gay*. Trad. por José Miguel Marcén. Barcelona: Bellaterra, 2000. p. 71-100.

FERNANDES, Carlos Eduardo Albuquerque. *O desejo homoerótico no conto brasileiro do século XX*. São Paulo: Scortecci, 2015.

FERNANDES, Carlos Eduardo Albuquerque; SCHNEIDER, Liane. *Personagens travestis em narrativas brasileiras do século XX*. João Pessoa: Editora da Universidade Federal da Paraíba, 2017.

FOUCAULT, Michel. O triunfo do prazer sexual: uma conversa com Michel Foucault. Sexualidade e poder. In: FOUCAULT, M. *Ética, sexualidade e política*. Organização e seleção de textos por Manoel Barros da Mota. Trad. Elisa Monteiro, Inês Autran Dourado Barbosa. 2 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010. p. 56-76; p. 119-125.

GOMES, Ângela de Castro (Org.). *Escrita de si, escrita da história*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2004.

GREEN, James. *Além do carnaval: a homossexualidade masculina no Brasil do século XX*. Trad. Cristina Fino e Cássia Arantes Leite. São Paulo: EdUNESP, 2000.

GUSDORF, Georges. Condiciones y límites de la autobiografía. Traducción por Ángel G. Loureiro. *Anthropos: la autobiografía y sus problemas teóricos: estudios e investigación documental*, Barcelona, n. 29, p. 9-18, 1991.

HALBERSTAM, Jack. *A arte queer do fracasso*. Recife: Cepe, 2020.

HAN, Byung-Chul. *A crise da narração*. Petrópolis: Vozes, 2024.

HOCQUENGHEM, Guy. *El deseo homosexual* (com *Terror anal*, de Beatriz Preciado). Madrid: Melusina, 2009.

HUNT, Lynn. *A invenção da pornografia: obscenidades e origens da modernidade*. Trad. Carlos Szlak. São Paulo: Hedra, 1999.

HOCQUENGHEM, Guy. *O desejo homossexual*. São Paulo: A Bolha, 2020.

KLINGER, Diana. *Escritas de si, escritas do outro: o retorno do autor e a virada etnográfica*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007.

LAKOFF, George; JOHNSON, Mark. *Metáforas da vida cotidiana*. Campinas, SP: Mercado de Letras; São Paulo: EdUC, 2002.

LEJEUNE, Philippe. O pacto autobiográfico. O pacto autobiográfico (bis). O pacto autobiográfico 25 anos depois. In: LEJEUNE, P. *O pacto autobiográfico: de Rousseau à Internet*. Trad. por Jovita Noronha. Belo Horizonte: EdUFMG, 2008. p. 13-85.

LIMA, Marcus Antônio Assis. O "eu narrável" e o "eu narrado" em Adriana Cavarero: as narrativas de vida de/sobre Herbert Daniel. *Fólio Revista de Letras*, v. 5, n. 2 (2024). Disponível em <<https://periodicos2.uesb.br/folio/article/view/15282>>, Acesso em: 15 jun. 2025.

LOPES, Denilson. *O homem que amava rapazes e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002.

LOPES, Denilson (Org.). *Imagem e diversidade sexual: estudos da homocultura*. São Paulo: Nojossa, 2004.

MADÉLÉNAT, Daniel. *La biographie*. Paris: Press Universitaires de France, 1983.

MITIDIERI, André Luis; MIRANDA Aldinete. *Pensando o espaço biográfico e sexualidades*. 2020. Disponível em: https://www.youtube.com/results?search_query=Pensando+o+Espa%C3%A7o+Biogr%C3%A1fico+e+Sexualidades.+2020. Acesso em: 12 out. 2021.

NIGRO, Cláudia Maria Cenevivo; BUSATO, Susanna; AMORIM, Orlando Nunes de (Orgs.). *Literatura e representações do eu: impressões autobiográficas*. São Paulo: EdUNESP, 2010.

PASSOS, Maria Clara Araújo dos. *Pedagogias das travestilidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2022.

PERLONGHER, Nestor. *O negócio do michê: a prostituição viril*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

PINHO, Adeitalo Manoel. *Perfeitas memórias: literatura, experiência e invenção*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2011.

POLESSO, Natalia Borges. Geografias lésbicas: literatura e gênero. *Revista Criação & Crítica*, São Paulo, n. 20, p. 3-19, abr. 2018.

PRECIADO, Paul. *Dysphoria mundi*. Barcelona: Anagrama, 2022.

PRECIADO, Paul. *Testo Junkie*. Sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica. São Paulo: n-1, 2018.

QUINALHA, Renan. *Movimento LGBTI+*: uma breve história do século XIX aos nossos dias. São Paulo: Autêntica, 2022.

SÁEZ, Javier; CARRASCOSA, Sejo. *Pelo cu: políticas anais*. Trad. de Rafael Leopoldo. Belo Horizonte: Letramento, 2016 [2011]. p. 25-39; p. 65-88.

SILVA, Edimar Pereira da; CAMARGO, Flávio Pereira. *Gêneros e sexualidades dissidentes na narrativa brasileira contemporânea*. Goiânia: Cegraf UFG, 2025.

SILVA, Moisés Lino; SANABRIA, Guillermo Vega. *Glossário de (des)identidades sexuais*. Salvador: EDUFBA, 2023.

SOUZA, Eneida Maria de. *Janelas indiscretas: ensaios de crítica biográfica*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2011.

SOUZA JÚNIOR, José Luiz Foureaux de. Reescrevendo os manuais. In: SOUZA JR, J. L. *Herdeiros de Sísifo: Teoria da Literatura e homoerotismo*. Uberlândia: O Sexo da Palavra, 2019. p. 251-319.

SWAIN, Tânia Navarro. Desfazendo o "natural": a heterossexualidade compulsória e continuum lesbiano. *Bagoas*, Natal, v. 4, n. 05, p. 44-55, jan. 2010.

TRIVIÑO, Beatriz Ranea. *Desarmar la masculinidad. Los hombres ante la era del feminismo*. Madrid: Catarata, 2023.

WARNER, Michael. *Fear of a Queer Planet*. Queer Politics and Social Theory. Minnesota: University of Minnesota Press, 1993.

BAREMAS

CrITÉrios para apresentaÇão de seminÁrios	Pontuação (10,0)	Pontos obtidos
1. Pontualidade	1,0	
2. Layout da apresentação	2,0	
3. Domínio do conteúdo	2,5	
4. Abordagem dos principais tópicos do texto indicado	2,5	
5. Clareza e coesão no material apresentado	2,0	
Total de pontos obtidos		

CrITÉrios para o trabalho escrito	Pontuação (10,0)	Pontos obtidos
1. Domínio do tema	2,5	
2. Capacidade de análise e argumentação	3,0	
3. Articulação com as referências utilizadas	2,0	
4. Organização textual e coerência	1,5	
5. Norma escrita e precisão terminológica	1,0	
Total de pontos obtidos		