



Programa de Disciplina			
C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
60h	4C	LTA100053 – Linguagem e Discurso	2025.1

Professor: André Cavalcante

Ementa

Estudo das teorias da linguagem e dos processos de constituição do sentido do discurso, considerando-o como objeto linguístico, social, histórico e ideológico.

Objetivo

Apresentar as discussões em torno da linguagem e discurso a fim refletir sobre a fundação e os textos inaugurais da Análise de Discurso e seus desdobramentos no Brasil.

Conteúdo Programático

Aula 1 – A especificidade de uma disciplina de Interpretação (Pêcheux, 2014; Malidier, 2003);
Aula 2 – Análise Automática do Discurso (Pêcheux, 1997);
Aula 3 - A semântica e o corte saussuriano (Haroche, Pêcheux, Henry, 2007; Indursky, 2007);
Aula 4 – O mecanismo do (des)conhecimento ideológico (Pêcheux, 2010; Zoppi-Fontana, 2005)
Aula 5 – O sujeito na Análise do Discurso (Leandro-Ferreira, 2010; Orlandi, 2007);
Aula 6 – Discurso e Ideologia (s) (Pêcheux, 1995);
Aula 7 – Discurso e Ideologia (s) (Pêcheux, 1995);
Aula 8 - A noção de resistência no Discurso (Pêcheux, 1990; Pêcheux, 2009)
Aula 9 – Resistência e sujeito (Orlandi, 2012)
Aula 10 – Silêncio e censura (Orlandi, 2007)
Aula 11 - Construção de dispositivo analítico (Petri, 2013; Dela-Silva et al, 2023)
Aula 12 – Discurso e sociedade (Mariani; Medeiros, 2013)
Aula 13 – Discurso e gênero (Zoppi-Fontana; Cestari, 2014);
Aula 14 – Discurso e racialidade (Modesto, 2018) e
Aula 15 - Discurso e corpo Trans (Cavalcante; Medeiros, 2020)

Metodologia

As aulas serão expositivas, guiadas pela discussão dos textos de referência para cada encontro.

Avaliação

Seminários;

Bibliografia / Fontes

CAVALCANTE, André; MEDEIROS, Vanise; Um corpo autêntico: Reflexões acerca da transexualidade a partir de Tudo sobre minha mãe de Almodóvar. In: *RUA* [online]. Volume 26, 2020.

DELA-SILVA, Silmara et al . Análise de discurso, uma introdução. 1. ed. Niterói: EdUFF, 2022. v. 1.



HAROCHE, Claudine; PÊCHEUX, Michel; HENRY, Paul. A Semântica e o Corte Saussuriano: língua, linguagem, Discurso. In: BARONAS, R. L. *Análise do discurso*: apontamentos para uma história da noção-conceito de formação discursiva. 2 ed. revisada e ampliada. São Paulo: Pedro & João Editores, [1971] 2011.

INDURSKY, Freda. Formação Discursiva: esta noção ainda merece que lutemos por ela?. In: Freda Indursky; Maria Cristina Leandro Ferreira. (Org.). *Análise do discurso no Brasil*: mapeando conceitos, confrontando limites. 1ed.São Carlos: Clara Luz, 2007, v. 1, p. 163-172

LEANDRO-FERREIRA, Maria Cristina. Análise do Discurso e suas interfaces: o lugar do sujeito na trama do discurso. *Organon* (UFRGS), v. 24, p. 17-34, 2010.

MALDIDIER, Denise. *A inquietação do discurso*: (re) ler Michel Pêcheux Hoje. Campinas: Pontes, 2003.

MARIANI, Bethania; MEDEIROS, Vanise. E quando a pichação é da prefeitura? Pichar, proscrever, dessubjetivizar. *RUA*, Campinas, SP, v. 19, n. 1, p. 5–15, 2015.

MODESTO, Rogério. Interpelação ideológica e tensão racial: efeitos de um grito. *LITTERA ONLINE*, v. 9, p. 124-145, 2018.

PÊCHEUX, Michel. Análise automática do discurso (AAD-69). In: GADET, Françoise; HAK, Tony. *Por uma análise automática do discurso*. Campinas: Editora da Unicamp, [1969] 1997.

PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso*: uma crítica à afirmação do óbvio. 4ª Ed., Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2009.

PÊCHEUX, Michel. (1982a) O mecanismo do (des)conhecimento ideológico. In: ZIZEK, S. *Um mapa da Ideologia*. (tradução Vera Ribeiro) Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

PÊCHEUX, Michel. (1982c) Delimitações, inversões, deslocamentos. Trad. brasileira de José Horta Nunes. *Cad. Est. Ling.*, nº 19, Campinas, jul./dez, 1990, p. 7 - 24.

PÊCHEUX, Michel. Ler o arquivo hoje. In: ORLANDI, E. *Gestos de leitura*: da história no discurso. 3ª ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2010.

PÊCHEUX, Michel. *Análise de discurso*: Textos escolhidos por Eni Puccinelli Orlandi. Trad.: Eni Puccinelli

ORLANDI, Eni. *Discurso em análise*: sujeito, sentido, ideologia. Campinas: Pontes, 2012.

ORLANDI, Eni. O Sujeito Discursivo Contemporâneo: um exemplo. In: Freda Indursky; Maria Cristina Leandro Ferreira. (Org.). *Análise do discurso no Brasil*: mapeando conceitos, confrontando limites. 1ed.São Carlos: Clara Luz, 2007.

ORLANDI, Eni. *As formas do silêncio*: no movimento dos sentidos. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.



PETRI, Verli. O funcionamento do movimento pendular próprio às análises discursivas na construção do “dispositivo experimental” da análise de discurso. In: PETRI, Verli; DIAS, Cristiane (orgs.). *Análise do discurso em perspectiva: teoria, método e análise*. Santa Maria: Editora da UFMS, 2013.

ZOPPI-FONTANA, Mónica. Ideologia e objetos paradoxais. *Revista Estudos da Lingua(gem)*, Vitória da Conquista, n. 1, 2005.

FONTANA, Mónica G. Zoppi; CESTARI, Mariana Jafet; “Cara de empregada doméstica”: Discursos sobre os corpos de mulheres negras no Brasil*. In: *RUA* [online]. 2014.