



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: Linguagens e Representações

PROGRAMA DE DISCIPLINA

LTA 100726 ESPAÇO BIOGRÁFICO E HOMOEROTISMO		EMENTA
		Exame de representações literárias e enunciados (auto)biográficos que permitam discutir os percursos e viabilidades conceituais dos Estudos Queer. Debater conceitos como homoerotismo, territórios dissidentes e masculinidades a partir de uma literatura LGBTQIAPN+.
• ANO/SEMESTRE 2025/2 • CRÉDITOS - 04 créditos • CARGA HORÁRIA - 60h		Prof. Dr. André Luis Mitidieri Prof Dr. Yuri Batista Santos

CRONOGRAMA				
Legenda das marcações:				
TEXTOS NO DRIVE ARQUIVOS DISPONÍVEIS ONLINE LIVROS DOADOS				
Nº AULA	DATA	DIA	PERÍODO	CONTEÚDOS/ATIVIDADES
01	21 ago.	Quinta	Tarde	Apresentação e discussão do plano de curso. DELEUZE, 1996; ARAN, 2007
02	28 ago.	Quinta	Tarde	Dispositivo de sexualidade FOUCAULT, 1999.
03	04 set.	Quinta	Tarde	Sexualidades não-hegemônicas e amores malditos SILVA, 1977; TREVISAN, 2018.
04	11 set.	Quinta	Tarde	Epistemologia do armário ABREU, 1982; SEDGWICK, 2007.
05	18 set.	Quinta	Tarde	Heterossexualidade compulsória e existência lésbica RICH, 2010; RIOS, 1983.
06	25 set.	Quinta	Tarde	Espaço biográfico e Autofiguração ARFUCH, 2010; AMÍCOLA, 2007
07	02 out.	Quinta	Tarde	Confissões indóceis: cronotopias do íntimo em dissidência" ARFUCH, 2005; CARDOSO, 2020
08	09 out.	Quinta	Tarde	Autobiografia gay TREVISAN, 2017

09	16 out.	Quinta	Tarde	Ética bixa ERIBON, 2000; VIDARTE, 2007.
10	23 out.	Quinta	Tarde	Estudos transviados, literaturas transviadas BENTO, 2017; p. 123-146; p. 243-250; MITIDIERI; CAMARGO; LIMA, 2020.
11	30 out.	Quinta	Tarde	Biografia e cuir BARONE RODRIGUES, SOUZA, 2023; PELÚCIO, 2016; MADAME SATÃ, 1972.
12	06 nov.	Quinta	Tarde	Transmasculinidades LATTINI PFEIL; LATTINI PFEIL; MOURA, 2025; HERZER, 1982.
13	13 nov.	Quinta	Tarde	Limites da autobiografia e da cisgeneridade BAGAGLI, 2017; MARILAC; QUEIROZ, 2019.
14	27 nov.	Quinta	Tarde	Autobiografias trans ALÓS, 2021; DUARTE; LOPES, 2021; MOIRA, 2018a; 2018b.
15	04 dez.	Quinta	Tarde	E se eu fosse... FERNANDES; SCHNEIDER, 2017; MOIRA, 2016.

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO	METODOLOGIA
Crédito 1 Notas de leitura Crédito 2 Primeira versão do trabalho final Crédito 3 Seminários Crédito 4 Última versão do trabalho final	Aulas síncronas. Debates. Resenhas críticas. Sínteses de lives e eventos. Utilização de recursos audiovisuais e tecnológicos. Escrita de artigo científico.

BIBLIOGRAFIA E OUTRAS FONTES PRINCIPAIS
ABREU, Caio Fernando. Aqueles dois. In: ABREU, Caio Fernando. <i>Morangos mofados</i>. São Paulo: Brasiliense, 1982. p. 126-135. Disponível em: <http://www.intra.controladoria.go.gov.br/intranet/recursos/anexos/noticias/Aqueles_dois_Caio_Fernando_Abreu.pdf>. ALÓS, Anselmo Peres. Transitoriedades, transgeneridades, transidentidades: representação e autoria trans na narrativa brasileira. <i>Revista Brasileira de Literatura Comparada</i>, v. 23 (44), • Sep-Dec 2021. Disponível em: https://www.scielo.br/rbcla/yyGmYQyR7JqBhxszyX5DrC/ AMÍCOLA, José. Introducción. In: AMÍCOLA, J. <i>Autobiografía como autfiguración: estrategias discursivas del Yo y cuestiones de género</i>. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2007. p. 11-47. ARÁN, Pampa Olga. Las cronotopías literarias en la concepción bajtiniana. Su pertinencia en el planteo de una investigación sobre narrativa argentina contemporánea. <i>Tópicos del Seminario</i>, n. 21, enero-junio, Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2009, 119-141. ARFUCH, L. Cronotopias de la intimidad. In: ARFUCH, L. <i>Pensar este tiempo: espacios, afectos, pertenencias</i>. Buenos Aires: Paidós, 2005. p. 239-289. ARFUCH, Leonor. Em torno da autobiografia. O espaço biográfico contemporâneo. Espaço biográfico e gêneros discursivos. Sujeitos e subjetividades. A vida como narração. In: ARFUCH, L. <i>O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea</i>. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010. p. 35-82; p. 111-142. BAGAGLI, Beatriz Pagliarini. Orientação Sexual na Identidade de Gênero a partir da crítica da heterossexualidade e cisgeneridade como normas. <i>Periódicos UNIFAP</i>, Macapá, v. 7, n. 1, 1. sem. 2017. BARONE, Maria Antonella; RODRIGUES, Alexandro; SOUZA, Mariane Lima de. Os estudos queer e os (cu)ir dos estudos: pistas para acessar a outros recursos hermenêuticos. <i>Periódicos</i>, Salvador, n. 19, p. 302-317, v. 1 jan-jun. 2023. Disponível em: https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaperiodicos/article/view/52280 . Acesso em 20 jul. 20 jul. 2025. BENTO, Berenice. É o queer tem para hoje? Conversando sobre as potencialidades e apropriações da teoria queer ao Sul do Equador. Queer o quê? Ativismo e estudos transviados. In: BENTO, B. <i>Transviad@s: gênero, sexualidade e direitos humanos</i>. Salvador: EdUFBA, 2017. p. 123-146; p. 243-250. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/26037/1/Transviadas-BereniceBento-2017-EDUFBA.pdf>. CAMARGO, Fábio Figueiredo; GARCIA, Paulo César. <i>Homocultura e linguagens</i>. Salvador: EdUNEB, 2016. CARDOSO, Lúcio. <i>Todos os diários</i> (volumes I e II). São Paulo: Companhia das Letras, 2023. DELEUZE, Gilles. O que é um dispositivo. Tradução de Edmundo Cordeiro. In: DELEUZE, G. <i>O mistério de Ariana</i>. Lisboa: Passagens, 1996. DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. <i>Kafka: por uma literatura menor</i>. Trad. de Cíntia Vieira da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. DUARTE, Marina; LOPES, Fábio Henrique. A emergência da primeira geração de travestis no Brasil, na década de 1960. <i>Revista Territórios e Fronteiras</i>, [S. l.], v. 14, n. 1, p. 151-177, 2021. DOI: 10.22228/rtf.v14i1.1124. Disponível em: https://periodicoscientificos.ufmt.br/territoriosfronteiras/index.php/v03n02/article/view/1124 . Acesso em 25 jul. 2025. FERNANDES, Carlos Eduardo Albuquerque; SCHNEIDER, Liane. <i>Personagens travestis em narrativas brasileiras do século XX</i>. João Pessoa: Editora da Universidade Federal da Paraíba, 2017. FOUCAULT, Michel. Dispositivo de sexualidade. In: FOUCAULT, M. <i>História da sexualidade I: a vontade de saber</i>. 13. ed. Trad. de Maria Thereza da Costa Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 1999. p. 73-123.

HERZER. *A queda para o alto*. São Paulo: Círculo do Livro, 1982.

LATTINI PFEIL, Cello; LATTINI PFEIL, Bruno; MOURA, Cauê Assis de. Pela nomeação da transmasculinofobia: uma análise transfeminista. *Revista Eletrônica Interações Sociais*, Rio Grande, v. 8, n. 1, 2025. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/reis/article/view/16926>. Acesso em: 25 jul. 2025.

LOPES, Denilson (Org.). *Imagem e diversidade sexual: estudos da homocultura*. São Paulo: Nojossa, 2004.

MADAME SATÃ; PAEZO, Sylvan. *Memórias de Madame Satã*. Rio de Janeiro: Lidador, 1972.

MARILAC, Luiza; QUEIROZ, Ana. *Eu, travesti*. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 2019.

MITIDIERI, André Luis; CAMARGO, Fábio Figueiredo; LIMA, Marcus Antonio Assis. Das configurações homoeróticas às (re)configurações transviadas. In: MITIDIERI, André Luis; CAMARGO, Fábio Figueiredo; SACRAMENTO, Sandra (Org). *Revisões do cânone: estudos literários e teorias contra-hegemônicas*. Uberlândia: O Sexo da Palavra, 2020. p. 293-316.

MOIRA, Amara. *E se eu fosse puta*. São Paulo: Hoo, 2016.

MOIRA, Amara. O que nos dizem as autobiografias trans?. *Suplemento Pernambuco*, Recife, v. 145, p. 4-5, 2018a. Disponível em: <<https://suplementopernambuco.com.br/artigos/2053-o-que-nos-dizem-as-autobiografias-trans.html>>.

MOIRA, Amara. Transgressões da primeira autora trans. *Suplemento Pernambuco*, Recife, v. 144, p. 4-5, 2018b. Disponível em: <<http://suplementopernambuco.com.br/artigos/2041-transgress%C3%B5es-da-primeira-autora-trans.html>>.

PELÚCIO, Larissa. O cu (de)Preciado – estratégias cucarachas para não higienizar o queer no Brasil. *Iberic@!:* Revue D'études Ibériques et Ibéro-américaines, Paris, n. 9, p. 123-136, printemps 2016.

RICH, Adrienne. Heterossexualidade compulsória e existência lésbica. Trad. Carlos Guilherme do Valle. [1980]. *Bagoas: estudos gays, gêneros e sexualidades*, Natal, v. 4, n. 5, p. 17-44, jan./jun. 2010.

RIOS, Cassandra. *Eu sou uma lésbica*. 2. ed. Rio de Janeiro: Record, 1983.

SEDGWICK, Eve Kosofsky. A epistemologia do armário. *Cadernos Pagu*, Campinas, trad. Plínio Dentzien, n. 28, p. 19-54, jan-jun/2007.

SILVA, Aguinaldo. O amor grego. In: SILVA, Aguinaldo; ANTÔNIO, João; REY, Marcos; CARBONIERI, Maíra. *Vida cachorra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. p. 11-41.

TREVISAN, João Silvério. Essas histórias de amor maldito. In: TREVISAN, J. S. *Devassos no paraíso: a homossexualidade no Brasil, da colônia à atualidade*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2018. p. 238-259.

TREVISAN, João Silvério. *Pai, Pai*. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2017.

VIDARTE, Paco. Introducció. Cap. I-II. *Ética marica: proclamas libertarias para una militancia LGBTQ*. Madrid: Egales, 2007.

BIBLIOGRAFIA E OUTRAS FONTES SUPLEMENTARES

AGAMBEN, Giorgio. O que é um dispositivo? Tradução de Nilcéia Valdati. *Outra Travessia*, Florianópolis, n. 5, p. 9-16, 2005.

AGUILAR, Gonzalo; CÁMARA, Mario. *A máquina performática: a literatura no campo experimental*, Tradução: Gênese Andrade, Rio de Janeiro: Rocco, 2017.

ARENAS, Reinaldo. *Antes que anochezca*. Barcelona: Tusquets, 1992.

ARFUCH, Leonor. *A vida narrada: memória, subjetividade, política*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2023.

BAKHTIN, M. *Teoria do romance II: As formas do tempo e do cronotopo*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2018.

BARCELLOS, José Carlos. *Literatura e homoerotismo em questão*. Rio de Janeiro: Dialogarts, 2006.

BRAGA-PINTO, César. *O homem que passou por baixo do arco-íris: e outras histórias sobre sexualidades, gênero e dissidência entre 1850 e 1950*. São Paulo: Alameda, 2023.

BRAGA-PINTO, César. *Poses e posturas*. Performances de gênero e sexualidade na literatura brasileira (1850-1950). São Paulo: Alameda, 2023.

BRUSS, Elizabeth. *Autobiographical Acts: The Changing Situation of a Literary Genre*. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1976.

BURKE, Peter. A invenção da biografia e o individualismo renascentista. Trad. de José Augusto Drummond. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 19, p. 83-99, 1997.

BUTLER, Judith. *Quem tem medo do gênero?* São Paulo: Boitempo, 2024. COLLING, Leandro. *Que os outros sejam o normal: tensões entre o movimento LGBT e ativismo queer*. Salvador: EdUFBA, 2015.

CAVARERO, Adriana. *Olha-me e narra-me*. Filosofia da narração. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2025.

COSTA, Jurandir Freire. *A inocência e o vício: estudos sobre o homoerotismo*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1992.

CURIEL, Ochy. Introducció. El sentido político de la heterosexualidad. In: CURIEL, O. *La nación heterosexual: análisis del discurso jurídico y el régimen heterosexual desde la antropología de la dominación*. Bogotá: Brecha Lésbica, 2013.

DOSSE, François. *La apuesta biográfica: escribir una vida*. Valencia: EdUV, 2007.

ERIBON, Didier. En torno a *Reflexions sur la question gay*. In: ERIBON, D. *Identidades: reflexiones sobre la cuestión gay*. Trad. por José Miguel Marcén. Barcelona: Bellaterra, 2000. p. 71-100.

FERNANDES, Carlos Eduardo Albuquerque. *O desejo homoerótico no conto brasileiro do século XX*. São Paulo: Scortecci, 2015.

FOUCAULT, Michel. O triunfo do prazer sexual: uma conversa com Michel Foucault. Sexualidade e poder. In: FOUCAULT, M. *Ética, sexualidade e política*. Organização e seleção de textos por Manoel Barros da Mota. Trad. Elisa Monteiro, Inês Autran Dourado Barbosa. 2 ed.

Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010. p. 56- 76; p. 119-125.

GOMES, Ângela de Castro (Org.). *Escrita de si, escrita da história*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2004.

GREEN, James. *Além do carnaval: a homossexualidade masculina no Brasil do século XX*. Trad. Cristina Fino e Cássia Arantes Leite. São Paulo: EdUNESP, 2000.

GUSDORF, Georges. Condiciones y límites de la autobiografía. Traducción por Ángel G. Loureiro. *Anthropos: la autobiografía y sus problemas teóricos: estudios e investigación documental*, Barcelona, n. 29, p. 9-18, 1991.

HALBERSTAM, Jack. *A arte queer do fracasso*. Recife: Cepe, 2020.

HAN, Byung-Chul. *A crise da narração*. Petrópolis: Vozes, 2024. HOCQUENGHEM, Guy. *El deseo homosexual* (com *Terror anal*, de Beatriz Preciado). Madrid: Melusina, 2009.

HUNT, Lynn. *A invenção da pornografia: obscenidades e as origens da modernidade*. Trad. Carlos Szlak. São Paulo: Hedra, 1999.

HOCQUENGHEM, Guy. *O desejo homossexual*. São Paulo: A Bolha, 2020.

KLINGER, Diana. *Escritas de si, escritas do outro: o retorno do autor e a virada etnográfica*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

LAKOFF, George; JOHNSON, Mark. *Metáforas da vida cotidiana*. Campinas, SP: Mercado de Letras; São Paulo: EdUC, 2002.

LEJEUNE, Philippe. O pacto autobiográfico. O pacto autobiográfico (bis). O pacto autobiográfico 25 anos depois. In: LEJEUNE, P. *O pacto autobiográfico: de Rousseau à Internet*. Trad. por Jovita Noronha. Belo Horizonte: EdUFMG, 2008. p. 13-85.

LIMA, Marcus Antônio Assis. O "eu narrável" e o "eu narrado" em Adriana Cavarero: as narrativas de vida de/sobre Herbert Daniel. *Fólio Revista de Letras*, v. 5, n. 2 (2024). Disponível em <<https://periodicos2.uesb.br/folio/article/view/15282>>, Acesso em: 15 jun. 2025.

LOPES, Denilson. *O homem que amava rapazes e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002.

MADELÉNAT, Daniel. *La biographie*. Paris: Press Universitaires de France, 1983.

MANN, Klaus. *Tagebücher 1931–1949*. Herausgegeben von Fredric Kroll. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 2000.

MATOS, Wilken F.; LIMA, Marcus Antônio Assis. Literatura contemporânea autoqueerficcional: o caso Professor Dorothy. In: CAMARGO, Fabio Figueiredo (Org.). *Literatura partida: modos de ver/ler a literatura contemporânea*. Uberlândia: O Sexo da Palavra, 2020. p. 21-54.

MITIDIERI, André Luis; MIRANDA Aldinete. *Pensando o espaço biográfico e sexualidades*. 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/results?search_query=Pensando+o+Espa%C3%A7o+Biogr%C3%A1fico+e+Sexualidades.+2020>

NIGRO, Cláudia Maria Cenevivo; BUSATO, Susanna; AMORIM, Orlando Nunes de (Orgs.). *Literatura e representações do eu: impressões autobiográficas*. São Paulo: EdUNESP, 2010.

PASSOS, Maria Clara Araújo dos. *Pedagogias das travestilidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2022.

PERLONGHER, Nestor. *O negócio do michê: a prostituição viril*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

PINHO, Adeitalo Manoel. *Perfeitas memórias: literatura, experiência e invenção*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2011.

POLESSO, Natalia Borges. Geografias lésbicas: literatura e gênero. *Revista Criação & Crítica*, São Paulo, n. 20, p. 3-19, abr. 2018.

PRECIADO, Paul. *Dysphoria mundi*. Barcelona: Anagrama, 2022.

PRECIADO, Paul. *Testo Junkie*. Sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica. São Paulo: n-1, 2018.

QUINALHA, Renan. *Movimento LGBTI+: uma breve história do século XIX aos nossos dias*. São Paulo: Autêntica, 2022

SÁEZ, Javier; CARRASCOSA, Sejo. *Pelo cu: políticas anais*. Trad. de Rafael Leopoldo. Belo Horizonte: Letramento, 2016 [2011]. p. 25-39; p. 65-88.

SILVA, Edimar Pereira da; CAMARGO, Flávio Pereira. *Gêneros e sexualidades dissidentes na narrativa brasileira contemporânea*. Goiânia: Cegraf UFG, 2025.

SILVA, Moisés Lino; SANABRIA, Guillermo Vega. *Glossário de (des)identidades sexuais*. Salvador: EDUFBA, 2023.

SOUZA, Eneida Maria de. *Janelas indiscretas: ensaios de crítica biográfica*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2011.

SOUZA JÚNIOR, José Luiz Foureaux de. Reescrevendo os manuais. In: SOUZA JR, J. L. *Herdeiros de Sísifo: Teoria da Literatura e homoerotismo*. Uberlândia: O Sexo da Palavra, 2019. p. 251-319.

SWAIN, Tânia Navarro. Desfazendo o "natural": a heterossexualidade compulsória e continuum lesbiano. *Bagoas*, Natal, v. 4, n. 05, p. 44-55, jan. 2010.

TRIVIÑO, Beatriz Ranea. *Desarmar la masculinidad. Los hombres ante la era del feminismo*. Madrid: Catarata, 2023.

WARNER, Michael. *Fear of a Queer Planet*. Queer Politics and Social Theory. Minnesota: University of Minnesota Press, 1993.