



Programa de Disciplina

C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
60h	4	LTA041- Linguagens e Representações	2024.1

Professor/a: Prof. Dr. Maurício Beck (30h)/ Profa. Dra. Élide Ferreira (30h)

Ementa

Estudo da linguagem, através de suas variadas representações. Discussão sobre as diferentes perspectivas teóricas que abordam o objeto linguístico, literário e cultural, explorando-o em suas múltiplas relações.

Objetivo/s

Prof. Maurício Beck - UNIDADE I

A linguagem enquanto idealidade ou materialidade. A arbitrariedade e a ontologia do signo linguístico. Discurso, interpretação, representação e/ou sentido. Contemporaneidade, construtivismo e/ou perspectivismo.

Prof. Élide Ferreira - UNIDADE II

Verdade e representação na literatura, sob a perspectiva de leituras da desconstrução.

Conteúdo Programático

UNIDADE I

Aula 1 – Aula expositiva e dialogada: Apresentação da unidade. Representações de linguagem na antiguidade em sociedades com tecnologia de escrita. KRISTEVA, 1970, p.55-135.

Aula 2 – Aula Expositiva e dialogada: Linguagem, interpretação. NIETZSCHE, 2001, p.07-22; FOUCAULT, 1997, p. 13-27. TÜRKE, 1993, p. 31-60.

Aula 3 – Aula expositiva e dialogada: Representação, sentido e referência. FREGE, 2011.

Aula 4 – Aula expositiva e dialogada: Ferdinand de Saussure: do ponto de vista à estrutura, da arbitrariedade e dos paradoxos do signo à teoria do valor. SAUSSURE, 1972, p. 7-32, p. 79-85, p.130-145. SAUSSURE, 2002, p.30, 247-253. MANIGLIER, 2023a, p. 233-327.

Aula 5 – Seminários: Da representação linguística, da representação plástica,. HALL, 2016, p. 31-113, FOUCAULT, 2014, p.15-73.

Aula 6 – Aula expositiva e dialogada: Discurso, ideologia e interpretação. PÊCHEUX, 1995, p. 77-125, ORLANDI, 2004, p. 132-153.

Aula 7 – Seminários: Linguagem, texto, interpretação. MANIGLIER, 2020 e 2023b, BARTHES, 2004, SONTAG, 2020.

Aula 8 – Seminários: Perspectivismo Ameríndio. Multiculturalismo x Multinaturalismo, antropologia e colonização. VIVEIROS DE CASTRO, 2020, KOPENAWA, 2015.

UNIDADE II

Aula 1 – A desconstrução de Jacques Derrida - Siscar

Aula 2 – A assinatura da literatura moderna – Elisabeth Duque-Estrada

Aula 3- A literatura como o indesejável da desconstrução – Marcos Siscar p. 53





Aula 4– O conceito flutuante de Mimesis – Claudia Caimi

Aula 5 – Essa estranha instituição chamada literatura – entrevista de Derek Attridge com Jacques Derrida.

Aula 6 – Essa estranha instituição chamada literatura – entrevista de Derek Attridge com Jacques Derrida.

Aula 7– "Entre a fixação/ficção da tradição: como é que fica o porvir da literatura e da crítica?" Aryadne Bezerra de Araújo, Élide Ferreira e Alexandre Fernandes

Metodologia

Aulas expositivas e dialogadas, seminários.

Avaliação

Crédito 1: Avaliação das apresentações orais – seminários

Crédito 2: Ensaio

Crédito 3: Atividades Escritas – questões sobre os textos estudados - e participação

Crédito 4: Escrita final – uma questão para elaboração de texto escrito (máx. 5 páginas)

Bibliografia / Fontes

UNIDADE I

BARTHES, Roland. **O prazer do Texto**. Tradução de J. Guinsburg. Revisão de Alice Kyoko Miyashiro. São Paulo: Perspectiva, 2004.

FOUCAULT, Michel. **Isto não é um cachimbo**. [1973] Trad. de Jorge Coli. 6. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.

FOUCAULT, Michel. Nietzsche, Freud e Marx: In: FOUCAULT, Michel. **Nietzsche, Freud e Marx: Theatrum philosophicum**. Tradução de de Jorge Lima Barreto. São Paulo: Princípio, 1997.

FREGE, Friedrich Ludwig Gottlob. Sobre o sentido e a referência. **Fundamento**, Ouro Preto, v.1, n. 3, p. 21-44, maio-ago. 2011 [1892].

HALL, Stuart. **Cultura e representação**. Tradução de Daniel Miranda e William Oliveira. Rio de Janeiro: EDIPUC_RIO; APICURI, 2016.

KOPENAWA, Davi; Albert, Bruce. **A Queda do Céu**. Palavras de um xamã yanomami. Tradução de Beatriz Perroni-Moisés. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

KRISTEVA, Julia. **História da Linguagem**. Tradução de Margarida Barahona. Lisboa: Edições 70, 1969.

MANIGLIER, Patrice. Sobredeterminação e duplicidade dos signos: de Saussure a Freud. **Crítica Cultural** – Critic, Palhoça, SC, v. 15, n. 1, p. 107-119, jan./jun. 2020. Disponível em: https://portaldeperiodicos.animaeducacao.com.br/index.php/Critica_Cultural/article/view/9133

MANIGLIER, Patrice. **A Vida Enigmática dos Signos**: Saussure e o nascimento do estruturalismo. Tradução de Fábio Roberto e Fernando Sheibe. Cultura e Barbárie: Florianópolis: 2023a.

MANIGLIER, Patrice. Quantas Terras? A virada geológica na antropologia. DANOWSKI, Deborah; CASTRO, Eduardo Viveiros; SALDANHA, Rafael. **Os Mil Nomes de Gaia**: do antropoceno à idade da Terra. Volume 2. Rio de Janeiro: Editora Machado, 2023b.

NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. Verdade e mentira no sentido extra-moral. Tradução, apresentação e notas por Noéli Correia de Melo Sobrinho. **Comum**. Rio de Janeiro. v. 6, no 17, p. 05-23, jul./dez. 2001. Disponível em:





<http://imediata.org/asav/nietzsche_verdade_mentira.pdf>.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Interpretação**: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. 4. ed. Campinas: Pontes, 2004.

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e discurso**. 2.ed. Tradução de Eni P. Orlandi et al. Campinas: Ed.Unicamp. 1995.

SAUSSURE, Ferdinand. **Curso de linguística geral**. 4. ed. Trad. Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. São Paulo: Cultrix, 1972.

SAUSSURE, Ferdinand. **Escritos de linguística geral**. Organizados e editados por Simon Bouquet e Rudolf Engler. Trad. de Carlos Augusto Leuba Salum e Ana Lucia Franco. São Paulo: Cultrix, 2002

SONTAG, Susan. **Contra a Interpretação e outros ensaios**. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

TÜRCKE, Christoph. O Escândalo Ptolemaico. In: TÜRCKE, C. **O louco**: Nietzsche e a mania da razão. Trad. de Antônio Celiomar Pinto de Lima. Petrópolis: Vozes, 1993, p. 31-60.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. **A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia**. São Paulo: Ubu, 2020.

Fontes de Apoio

DOSSE, François. **A História do Estruturalismo**. O campo do signo. Trad. de Á. Cabral. São Paulo: Ensaio; Ed. UNICAMP, 1993. v. 1.

DOSSE, François. **A História do Estruturalismo**. O canto do Cisne de 1967 aos nossos dias. Trad. de Á. Cabral. São Paulo: Ensaio; Ed.Unicamp, 1994. v. 2.

ESCOBAR, Carlos Henrique. **Proposições para uma Semiologia e uma Linguística**: uma nova leitura de F. de Saussure. Rio de Janeiro: Editora Rio, 1973.

GRAEBER, David; WENGROW, David. **O Despertar de Tudo**: uma nova história da humanidade. Tradução de Denise Bottmann e Claudio Marcondes. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

GIACÓIA Jr, Oswaldo. **Cinco aulas sobre Nietzsche**. (2013) Disponível em: <https://projetophronesis.wordpress.com/category/filosofia-contemporanea/nietzsche-filosofia-contemporanea>.

UNIDADE II

DERRIDA, J. Essa estranha instituição chamada literatura: uma entrevista com Jacques Derrida. Tradução de Marileide Dias Esqueda. Revisão técnica e introdução de Evando Nascimento. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.

CAIMI, C. A Natureza Flutuante da Mímesis. *Clássica*, v. 15/16, n 15/16, p. 99-115. 2002/2003.

DUQUE-ESTRADA, E. M. A assinatura da literatura moderna é o seu direito de dizer o que quer que seja sobre o que quer que seja. In *Nas Entrelinhas do Talvez - Derrida e a Literatura*. Rio de Janeiro: Editora PUC RIO. 2014

SISCAR, M. A Desconstrução de Jacques Derrida. In *Jacques Derrida – literatura, política e tradução*. Campinas: Autores Assoaciados. 2013.