



Programa de Disciplina			
C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
15h	1	LTA086 - Seminários Livres: Orientações metodológicas em Bakhtin e o Círculo para os estudos discursivos	2024.1
Docente: Agildo Santos Silva de Oliveira (UESC e UNEB, Campus XVIII Eunapólis)			

<b>Ementa</b>
Estudo de como o projeto de Bakhtin e o Círculo contribui metodologicamente para as pesquisas dos estudos discursivos.
<b>Objetivo</b>
Discutir como por meio da abordagem dialógica para os estudos da linguagem, desenvolvida no âmbito do Círculo, contemplam-se também proposições metodológicas de natureza dialógica, em que se consideram os elementos linguísticos e discursivos atuantes no todo do enunciado concreto.
<b>Justificativa</b>
No atual contexto científico brasileiro, a dialogia constitutiva da natureza da linguagem tem sido uma das principais vertentes de pesquisa dos Estudos da Linguagem. Nesse campo, pensar a linguagem é pensá-la a partir de um contexto efetivo de sua realização, ou seja, nas ininterruptas comunicações humanas, que compreendem sujeitos sócio-histórico-ideológicos, os quais inseridos em contextos de produção, circulação, recepção e valoração dialogam entre si por meio da linguagem, enunciados concretos. Essa acepção dialógica da linguagem é fundamentada e proposta por Bakhtin e o Círculo em suas obras, nas quais se vislumbram modos de analisar fenômenos da linguagem numa perspectiva para além da materialidade linguística, ou seja, em Bakhtin e o Círculo temos proposições teóricas e metodológicas. Assim, neste curso pretende-se fornecer uma introdução acerca de percursos analíticos propostos por Bakhtin e o Círculo.
<b>Conteúdo</b>
<b>1.</b> Língua, linguagem, enunciado, discurso do outro – Volóchinov, Marxismo e filosofia da linguagem. <b>2. a)</b> Os gêneros do discurso e suas orientações na comunicação discursiva –Medviédev, Método formal nos estudos literários. <b>2. b)</b> Os gêneros do discurso, relações dialógicas – Bakhtin, “Os Gêneros do discurso”; “O texto na linguística, na filologia e em outras ciências humanas”; “Problemas da poética de Dostoiévski” (Tipos de discurso na prosa. O discurso em Dostoiévski). <b>3.</b> Os conceitos trabalhados e suas aplicações metodológicas.
<b>Metodologia</b>
O curso será ministrado em 3 encontros presenciais, e o 4º será dedicado às orientações individuais, em modo remoto, do trabalho final da disciplina. Nesses encontros, ocorrerão exposições e discussões de conceitos que fundamentam a concepção dialógica da linguagem, vertente teórica defendida pelos estudiosos da teoria análise dialógica do discurso, e que orientam modos de análise de fenômenos da linguagem em diferentes gêneros discursivos. Para isso, serão indicadas leituras de capítulos de obras que discutam tais tópicos. Também serão propostos exercícios de análise com enunciados de diferentes gêneros discursivos.





## Avaliação

Artigo, máximo 15-20 páginas, trabalhando conceitos aplicados a recortes das pesquisas de mestrado (ou doutorado) dos alunos. Seguir normas da ABNT.

## Bibliografia Geral

BAKHTIN, Mikhail. **Os gêneros do discurso**. Organização, Tradução, Posfácio e Notas de Paulo Bezerra. Notas da edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo, Editora 34, 2016a.

BAKHTIN, Mikhail. O texto na linguística, na filologia e outras ciências humanas: um experimento de análise filosófica. In: \_\_\_\_\_. **Os gêneros do discurso**. Organização, Tradução, Posfácio e Notas de Paulo Bezerra. Notas da edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo, Editora 34, 2016b.

BAKHTIN, Mikhail. **Problemas da Poética de Dostoiévski**. Trad. Paulo Bezerra 5. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013.

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de estilística no ensino da língua**. Tradução, posfácio e notas de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2013.

CAMPOS, M. I. B.; OLIVEIRA, Agildo Santos Silva de. Antologia Escolar do Século XIX: a presença do autor no preâmbulo. **Fórum Linguístico** (Online), v. 13, p. 1476-1491, 2016. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/forum/article/view/1984-8412.2016v13n3p1476>

MEDVIÉDEV, P. N. **O método formal nos estudos literários**: a introdução crítica a uma poética sociológica. Trad. Sheila Camargo Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Contexto, 2012.

MORSON, Gary Saul; EMERSON, Caryl. **Mikhail Bakhtin**: criação de uma prosaística. Tradução de Antonio de Pádua Danesi. São Paulo: Edusp, 2008.

OLIVEIRA, Agildo Santos Silva de. **A construção do projeto didático de antologias escolares do Império Brasileiro e da Primeira República**: uma abordagem dialógica. 2019. Tese (Doutorado em Filologia e Língua Portuguesa) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2019. doi:10.11606/T.8.2019.tde-27082019-111830. Acesso em: 2024-01-18.

OLIVEIRA, Agildo Santos Silva de. Discurso autoritário no prefácio da Anthologia Nacional: emolduragem dialógico-discursiva. In: CAMPOS, Maria Inês Batista; SOUZA, Geraldo Tadeu (Org.). **Mídia, discurso e ensino**. 1. ed. São Paulo: FFLCH/USP, 2018, v. 1, p. 25-46. Disponível em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/225>

OLIVEIRA, Agildo Santos Silva de. Interações discursivas na Apresentação de Livro Didático de Língua Portuguesa: diálogo entre sujeitos e esferas. In: GONÇALVES-SEGUNDO, P. R.; MODOLO, A. D. R de; FERREIRA, F. M.; COAN, G. I.; BRITTO-COSTA, L. F. (Org.). **Texto, discurso e multimodalidade: perspectivas atuais**. 1. ed. São Paulo: Paulistana, 2017, v. 1, p. 10-23. Disponível em: <https://eped.ffiich.usp.br/sites/eped.ffiich.usp.br/files/Texto%20discurso%20e%20multimodalidade%20-%20VIII%20EPED%20-%202017.pdf>

OLIVEIRA, Agildo Santos Silva de. Relações dialógicas na pesquisa em Ciências Humanas: análise de um prefácio de seleta escolar Oitocentista. In: GONÇALVES, SEGUNDO, P. R.; PEDRO, A. M.; OLIVEIRA, A. S. S.; SILVA, A. M.; SOUSA, D.R.; COSTA, L F.B.; KOBAYASHI, S.





M. (Org.). **Discurso e Identidade: múltiplos enfoques**. 1. ed. São Paulo: FFLCH/SP, 2018, v. 1, p. 255-270. Disponível em:

<http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/277>

OLIVEIRA, Agildo Santos Silva de; TORGA, V. L. M. Concepções que dialogam além do Círculo: linguagem, interação, enunciado concreto, gêneros discursivos. *Polifonia: Estudos da linguagem*, v. 26, p. 27-45, 2019. Disponível em:

<https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/polifonia/article/download/6224/pdf>

VOLÓCHINOV, Valentin. **A palavra na vida e a palavra na poesia**: ensaios, artigos, resenhas e poemas. Organização, tradução, ensaio introdutório e notas de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2019.

VOLÓCHINOV, V. (Círculo de Bakhtin). **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Trad., notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2017.

### CRONOGRAMA

12/04/2024 das 08h às 12h.	<p>Tema: Língua, linguagem, enunciado, discurso do outro</p> <p><b>Leitura 1:</b> Capítulos 2 “<i>Língua, linguagem e enunciado</i>” e 3 “<i>A interação discursiva</i>” da Parte II; Capítulo 2 “<i>Exposição do problema do discurso alheio</i>” 2 da Parte III da obra: VOLÓCHINOV, Valentin. (Círculo de Bakhtin). <b>Marxismo e filosofia da linguagem</b>: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Trad., notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2017.</p>
19/04 das 08h às 12h.	<p>Tema: Os gêneros do discurso e suas orientações na comunicação discursiva</p> <p><b>Leitura 2:</b> Capítulo 3 “<i>Os elementos da construção artística</i>” da terceira parte da obra: MEDVIÉDEV, P. N. <b>O método formal nos estudos literários</b>: a introdução crítica a uma poética sociológica. Trad. Sheila Camargo Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>Tema: Os gêneros do discurso e as relações dialógicas</p> <p><b>Leitura 3:</b> Ensaio “<i>Os gêneros do discurso</i>” na obra: BAKHTIN, Mikhail. <b>Os gêneros do discurso</b>. Organização, Tradução, Posfácio e Notas de Paulo Bezerra. Notas da edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo, Editora 34, 2016.</p>
26/04 das 08h às 12h.	<p>Tema: Os gêneros do discurso e as relações dialógicas</p> <p><b>Leitura 4:</b> Ensaio “O texto na linguística, na filologia e em outras ciências humanas” na obra: BAKHTIN, Mikhail. <b>Os gêneros do discurso</b>. Organização, Tradução, Posfácio e Notas de Paulo Bezerra. Notas da edição russa de Serguei Botcharov. São Paulo, Editora 34, 2016.</p> <p><b>Leitura 5:</b> Subcapítulo 1 “<i>Tipos de discurso na prosa. O discurso dostoiévskiano</i>” do capítulo 5 da obra: BAKHTIN, Mikhail. <b>Problemas da Poética de Dostoiévski</b>. Trad. Paulo Bezerra 5. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013.</p>





03/05/2024	Orientação individual, modo remoto, do trabalho final da disciplina.
13/06/2024	Entrega do artigo.