



Programa de Disciplina			
C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
60h	4	LTA049- Construção Identitária e Resistência	2024.1
Professor/a: Inara de Oliveira Rodrigues			

Ementa

Estudo da construção identitária a partir dos explicadores nacionais, enquanto balizas dos produtores de cultura, e a dispersão advinda da resistência/negociação por parte do colonizado.

Objetivo/s

- Aprofundar estudos sobre identidade e resistência cultural no âmbito teórico teorias contracoloniais, considerando-se as atuais agendas críticas sobre os principais conceitos envolvidos.
- Propiciar o estudo das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e brasileira de autoria negra com ênfase sobre as problematizações centradas na construção identitária, na branquitude e suas implicações no processo de resistência/emancipação.

Conteúdo Programático

Unidade 1 – Processos identitários e resistência

- Literatura, história e cultura: perspectivas crítico-teóricas contracoloniais
- Identidade, resistência: literatura e emancipação

Unidade 2- Literaturas africanas de língua portuguesa e brasileira de autoria negra

- Aspectos histórico-culturais no estudo das literaturas africanas em português e da literatura brasileira de autoria negra
- Identidade e resistência em narrativas ficcionais africanas de língua portuguesa e brasileira de autoria negra

Metodologia

Aulas dialogadas, seminários em grupo, apresentação de leituras críticas individuais e elaboração de artigo individual.

Avaliação

- AV1 = Seminário I: apresentação sobre textos estudados (trabalho em grupo) = 10p
AV2 = Resenha crítica sobre texto estudado no Seminário I (trabalho em grupo) = 10p
AV3 = Seminário II – apresentação (trabalho individual) = 10p
AV4 = Artigo resultante do Seminário II (trabalho individual) = 10p
Média semestral = AV1 + AV2 + AV3 + AV4 ≠ 4

Referências

- APPIAH, K. A. *Na casa de meu pai. A África na filosofia e na cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2007.
- BERNARDINO-COSTA, J.; MALDONADO-TORRES, Nelson; GROSGOUEL, R. *Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico*. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.
- CARNEIRO, Sueli. *Dispositivo de racialidade. A construção do outro como não ser como fundamento do ser*. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.
- CHAVES, Rita; MACÊDO, Tania. *Marcas da diferença. As literaturas africanas de língua portuguesa*. São Paulo: Alameda, 2006.
- FANON, Franz. *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: Edufba, 2008.
- KILOMBA, Grada. *Memórias da plantação. Episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2020.





MATA, Inocência. Estudos literários africanos e literatura-mundo: reflexão sobre a epistemologia da crítica literária. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 43, nº 93, 2023. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/1806-93472023v43n93-04>. Acesso em: jan. 2024.

MBEMBE, Achille. *Sair da Grande Noite – ensaio sobre a África descolonizada*. Lisboa/Luanda: Pedago/Mulemba, 2014.

MEMMI, A. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

MUDIMBE, V. Y. *A invenção da África. Gnose, Filosofia e Ordem do Conhecimento*. Lisboa/Luanda: Pedago/Mulemba, 2013.