



Programa de Disciplina			
C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
h	1	LTA 086 – Linguagem e Emoções na Pós-verdade	2022.2
<b>Professor/a:</b> Rodrigo Camargo Aragão			

### Ementa

Introdução aos estudos sobre Pós-verdade. Formulação sobre o papel desempenhado pela inter-relação entre emoções e linguagem em contextos de crise da modernidade.

### Objetivo/s

Introduzir estudos sobre pós-verdade.

Formular conceitos centrais para a compreensão do papel desempenhado pelas emoções em linguagens e tecnologias contemporâneas.

### Conteúdo Programático

Bases da metafísica ocidental  
Origens do pensamento cibernético  
Cibernética das máquinas  
Cognição, Representação, Linguagem e Emoção  
Ontologias da Realidade  
Ecossistemas digitais contemporâneos  
Algoritmo e Inteligência Artificial  
Datificação da vida  
Circularidade de feedback afetivo  
Câmaras de eco  
Cibernética da persuasão

### Metodologia

Exposição de conceitos  
Leitura orientada de textos  
Seminários e debates

### Avaliação

**Crédito 1:** condução de seminário

### Bibliografia / Fontes

BELLEI, S. L. Os estudos literários na era da pós-verdade. **Scripta**, v. 25, p. 190-206, 2021. Disponível em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/26192>. Acesso em 24 ago. 2022.

EMPOLI, G. **Os engenheiros do caos**: como as fake news, as teorias da conspiração e os algoritmos estão sendo utilizados para disseminar ódio, medo e influenciar eleições. São Paulo: Vestígio, 2019.

PERINI-SANTOS, Ernesto. Desinformação, Negacionismo e a Pandemia. **Filosofia Unisinos**, v. 23, p. 1-15, 2022. DOI: <https://doi.org/10.4013/fsu.2022.231.03>. Acesso em 20 de ago. 2022.





KAKUTANI, M. **A morte da verdade**. Notas sobre a mentira na era trump. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2018.

LEURQUIN, E. V. L.F.; LEURQUIN, C. C. F. Fake news, desinformação e necessidade de formar leitores críticos. **Scripta**, v. 25, p. 265, 2021. DOI: <https://doi.org/10.5752/P.2358-3428.2021v25n54p265-295>. Acesso em 25 de ago. 2022.

LEMOS, ANDRÉ. Dataficação da vida. **Civitas**, v. 21, p. 193-202, 2021. DOI: <https://doi.org/10.15448/1984-7289.2021.2.39638>. Acesso em 25 de ago. 2022.

CAMPOS MELLO, P. **A máquina do ódio**: notas de uma repórter sobre fake news e violência digital. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

RECUERO, Raquel; Gruzd, A. Cascatas de Fake News Políticas: Um estudo de caso no Twitter. **Galáxia**, v. 41, p. 31-47, 2019. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/gal/a/Kvxg4btPzLYdxXk77rGrmJS/?lang=pt>. Acesso em 25 de ago. 2022.