

Programa de Disciplina			
C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
30h	2	LTA085 - Tópicos Especiais: Argumentação e dialogismo no ensino de Português	2022.2
Docentes: Eduardo Lopes Piris (UESC) e Luciano Novaes Vidon (UFES)			

### Ementa

Análises, debates e exercícios sobre tendências críticas, tópicos teóricos e/ou perspectivas de tratamento a variadas representações, ou para questões de língua e linguagens, visando constituir fundamentos à discussão dos seus traços interdisciplinares, suas interfaces e complementaridades.

### Objetivos

Analisar as possíveis contribuições dos Estudos Bakhtinianos para o ensino de argumentação no Brasil, refletindo sobre o contexto histórico-filosófico dos trabalhos do Círculo de Bakhtin, com vistas a propor atividades de ensino de língua a partir de descritores de habilidades da BNCC relacionados à argumentação.

### Conteúdo Programático

#### Módulo 1 – O Círculo de Bakhtin e as origens do Dialogismo

- Contexto histórico e epistemológico de M. Bakhtin e do Círculo Linguístico-Filosófico de Nevel/Vitebski/Leningrado
- Para uma filosofia do ato responsável: um texto seminal
- O ato maquinal/racional X o ato responsável/ético/dialógico/participativo
  - Empatia, exotopia, arquitetônica do sujeito (eu-para-mim, outro-para-mim, eu-para-o-outro)
  - Palavra viva/plena, entonação, dialogismo
- Os trabalhos de Lev Jakubinski e o Diálogo como objeto de investigação
  - Linguística como ciência social, ciência da prática, da vivência
  - A formação de uma língua como heterogênea e atravessada ideologicamente
  - Teoria sociológica da linguagem: a língua é ao mesmo tempo um meio de comunicação e uma ideologia

#### Módulo 2 – As bases materialistas do Dialogismo Discursivo e suas implicações para o ensino da Argumentação

- A palavra viva se traduz em signo ideológico e em enunciado concreto
- Concepção de linguagem e enunciação para Volóchinov e o Círculo de Bakhtin
- Concepção de ideologia para o Círculo
- Os campos da criação ideológica e seus gêneros do discurso
- Os gêneros do discurso no âmbito da argumentação

#### Módulo 3 – Por uma perspectiva dialógica no ensino da argumentação

- Argumentação como prática social, ética e responsável
  - Campos da atuação social e argumentação
  - O não-álibi do Ser (Sujeito) e a construção de pontos de vista
- A palavra viva na argumentação: propostas de ensino com base em descritores da BNCC
  - Desenvolvimento de “capacidades argumentativas” (Azevedo e Santos, 2018)
  - Questões de estilística no ensino dialógico da argumentação: trabalhando recursos expressivos para argumentação no discurso

## Metodologia

O conteúdo programático da disciplina será ministrado na modalidade de ensino remoto (não presencial) por meio da Plataforma Google Classroom, que será usada como Ambiente Virtual de Aprendizagem para gerenciamento da interação entre professoras(es) e estudantes e disponibilização do material didático para que as(os) pós-graduandas(os) possam fazer os estudos no momento que lhes for propício. As interações ocorrerão de duas maneiras. De forma assíncrona, pelas postagens no mural da sala de aula virtual durante todo o período da disciplina, para envio das atividades solicitadas. De forma síncrona, pelo Google Meet, ocorrerão os encontros previstos no cronograma (abaixo), para explanação e discussão do conteúdo previamente estudado.

## Avaliação

A avaliação será processual e observará o crescimento do discente, no que tange ao aprimoramento das competências exigidas para o cumprimento dos objetivos da disciplina, bem como considerará a participação e a produção contínua do discente nas atividades propostas.

## Bibliografia Geral

- AZEVEDO, I. C. M.; SANTOS, E. S. Desenvolver a competência argumentativa na escola: um desafio para o professor de língua portuguesa. In: AZEVEDO, I. C. M.; PIRIS, E. L. **Discurso e Argumentação: fotografias interdisciplinares – vol.2**. Coimbra: Grácio Editor, 2018.
- BAKHTIN, M. **Problemas da poética de Dostoiévski**. Tradução: Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.
- BAKHTIN, M. **Para uma filosofia do ato responsável**. Tradução: Valdemir Miotello e Carlos Alberto Faraco. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. Tradução: Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2010
- BAKHTIN, M. **Questões de estilística no ensino de língua**. Tradução: Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2013.
- BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso**. Tradução: Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016.
- BRANDIST, C. “Palavra Viva”, “isegoria” e a política da deliberação na Rússia revolucionária. **Conexão Letras**, Porto Alegre, v. 11, n. 16, p. 15-22, 2016.
- BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais**. Brasília: INEP/MEC, 2013.
- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: INEP/MEC, 2018.
- BUBNOVA, T. O princípio ético como fundamento do dialogismo em Mikhail Bakhtin. **Conexão Letras**, Porto Alegre, v. 8, n. 10, p. 9-18, 2013.
- CUNHA, D. A. C. “Sobre a fala dialogal”: convergências e divergências entre Jakubinskij, Bakhtin e Volochinov. **Conexão Letras**, Porto Alegre, v. 8, n. 10, p. 23-30, 2013.
- MEDVIÉDEV, P. **O método formal nos estudos literários**. Tradução: Ekaterina Vólkova Américo e Sheila Grillo. São Paulo: Contexto, 2012.
- PIRIS, Eduardo Lopes. O ensino de argumentação como prática social de linguagem. In: GONÇALVES-SEGUNDO, Paulo Roberto; PIRIS, Eduardo Lopes (orgs.). **Estudos em Linguagem, Argumentação e Discurso**. Campinas: Pontes, 2021. p. 135-153.
- SOBRAL, Adail. O conceito de ato ético de Bakhtin e a responsabilidade moral do sujeito. **Revista Bioethikos**, São Paulo, v. 3, n. 1, p. 121-126, 2009.
- VIDON, L. N. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o horizonte social e histórico dos anos de 1970: um diálogo perturbador. In: VICENTE, R. B.; DEFENDI, C. L. **Estudos de linguagem em perspectiva: caminhos da interculturalidade**. Recife: UFRPE, 2020.
- VIDON, L. N. A permanência da dissertação escolar nos exames vestibulares: o caso do Enem. In: AZEVEDO, I. C. M.; PIRIS, E. L. **Discurso e Argumentação: fotografias interdisciplinares – vol.2**. Coimbra: Grácio Editor, 2018.
- VIDON, L. N.; ZANDWAIS, A. **A pesquisa sob o enfoque dos estudos do Círculo de Bakhtin**. Vitória: EDUFES, 2019.
- VOLOCHÍNOV, V. **A construção da enunciação e outros ensaios**. Tradução: João Wanderley Geraldi. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013.
- VOLÓCHINOV, V. (Círculo de Bakhtin). **Marxismo e filosofia da linguagem**. Tradução: Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2017.
- ZANDWAIS, A. O sistema da língua, o diálogo e o discurso. **Conexão Letras**, Porto Alegre, v. 8, n. 10, p. 95-108, 2013.
- ZANDWAIS, A. (org.). **História das ideias: diálogos entre linguagem, cultura e história**. Passo Fundo: EDUPF, 2012.