



| Programa de Disciplina | | | |
|------------------------|----------|--|--------------|
| C. horária | Créditos | Disciplina | Ano/Semestre |
| 60h | 4 | LTA083 – Políticas do corpo e diversidade sexual | 2023.2 |

Professor/a: Valéria Amim e Ana Paula G. Boscatti

Ementa

Teoria e análise de/sobre outros trânsitos intersubjetivos e rupturas investigativas a partir da *Teoria Queer*, possibilitando reflexões acerca do corpo enquanto alvo privilegiado de investimentos discursivos (seu imaginário na sociedade das imagens), socioeconômicos (corpo trabalhado/trabalho do corpo) e micropolíticos (sexualidade e processos individualização).

Objetivo/s

Apresentar subsídios teóricos, estudos empíricos e narratividades, fomentando e realizando reflexões e discussões críticas sobre as políticas do corpo e sua historicidade, os problemas de gênero e os saberes sobre as sexualidades.

Conteúdo Programático

1. Corpos (as)sexuados: das abordagens filosóficas, científicas e clínicas
2. Eros e civilização: da chamada revolução sexual
3. Biopolítica, disciplinamento dos corpos, sociedade do controle, dispositivo da sexualidade.
4. Teoria Queer
5. Assujeitamento ideológico, individualização e questões de gênero.
6. O corpo do trabalhador/ o trabalho do corpo: compleições físicas na história.
7. Feminismos, eros e diversidade: arte, corpo e erotismos
8. Estado, monogamia, poligamia, amor livre.

Metodologia

Aulas expositivo-dialogadas e vídeo-expositivas; discussões/debates; exibição filmográficas; estudos teóricos orientados e atividades de análise e de interpretação.

Avaliação

O processo avaliativo abarcará a hetero e auto-avaliação. Ter-se-á como instrumentos as produções escritas e orais, individuais e coletivas, indicando o crescimento ao longo da disciplina, no que se refere à construção de conhecimentos, capacidade argumentativa e de crítica em torno das abordagens apresentadas. Para tanto, planeja-se:

Crédito 1 e 2: Seminários com base em distribuição de texto para trios ou quartetos de discentes;

Crédito 3 e 4: Produção e apresentação de Ensaio ou artigo em coautoria – 2 autores

Bibliografia / Fontes

- BATAILLE, George. *O erotismo*. Tradução de Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Autentica, 2014.
- BRÛM, Jean-Marie. "Depois de mim, o dilúvio!" Imagens da morte e da negação do corpo em Marx. In NÓVOA, Jorge (Org.). *Incontornável Marx*. Salvador / São Paulo: EDUFBA / EDUNESP, 2007.
- BENTO, Berenice. *A Reinvenção do Corpo: sexualidade e gênero na experiência transexual*. 3ª ed. Salvador, BA: Editora Devires, 2017.
- BUTLER, Judith. *Corpos que importam: os limites discursivos do "sexo"*. Tradução de Veronica Daminelle e Daniel Yago Françoli. São Paulo, n-1,





2019.

CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques e VIGARELLO, Georges (Org.). *História do Corpo*: 1. Da renascença às luzes. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

_____. *História do Corpo*: 2. Da Revolução à Grande Guerra. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

_____. *História do Corpo*: 3. As mutações do olhar: o século XX. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

DELEUZE, Gilles. *Post-Scriptum: sobre as sociedades de controle*. In: *Conversações*. Trad. de Peter Pál Pelbart. São Paulo: Editora 34, 1992.

DEL PRIORI, Mary. *Histórias Íntimas: sexualidade e erotismo na história do Brasil*. São Paulo: Ed. Planeta do Brasil, 2011.

DEL PRIORI, Mary; AMANTINO, Marcia (Orgs.). *História do corpo no Brasil*. São Paulo: UNESP, 2011.

DESPENTES, Virginie. *Teoria King Kong*. Tradução de Márcia Bechara. São Paulo: n-1 Edições, 2016.

DINIS, Nilson Fernandes. *A esquizoanálise: um olhar oblíquo sobre corpos, gênero e sexualidade*. *Sociedade e Cultura*, Vol. 11, N.2, JUL-Dez/2008. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/fcs/article/view/5293>.

FOUCAULT, Michel. *Microfísica do Poder*. Organização e tradução de Roberto Machado. 18 ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979. FREUD, além da alma. Direção de John Huston. EUA. Universal Pictures, 1962. 140 min.

GOMES, Aguinaldo Rodrigues e LION, Antonio Ricardo Calori de. *Corpos em trânsito: existências, subjetividades e representatividades*. Salvador, BA: Editora Devires, 2020.

HARAWAY, Donna. *Manifesto ciborgue*. Ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX. União da Vitória: Monstro dos Mares, s.d.

KINSEY: *Vamos Falar de Sexo*. Direção e roteiro de Bill Condon. EUA; Alemanha. Fox Pictures, 2004. 118 min.

McCLINTOCK, Anne. *Couro imperial: raça, gênero e sexualidade no embate colonial*. Trad. Plínio Dentzien. Campinas, Editora da Unicamp, 2010.

PRECIADO, Beatriz. *Manifesto contrassexual: práticas subversivas de identidade sexual*. Tradução de Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo: n-1 edições, 2014.

SAFATLE, Vladimir. *Erotismo, sexualidade e gênero*. Curso ministrado por Vladimir Safatle. Composto por 12 aulas. Texto Base das aulas. São Paulo, Departamento de Filosofia da USP, 2014. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/249772026/Erotismo-Sexualidade-Genero>.

VAINFAS, Ronaldo (org.). *História e sexualidade no Brasil*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1986.

ZEPPINI, Paola Sanfelice. **Deleuze e o corpo: articulações conceituais entre Deleuze, Nietzsche e Espinosa em função da Problemática do corpo.** Disponível em: http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/278826/1/Zepini_PaolaSanfelice_M.pdf

ZOPPI FONTANA, Mônica; G. FERRARI, Ana Josefina (Orgs.). *Mulheres em discurso: gênero, linguagem e Ideologia*. Campinas, SP: Pontes, 2017. v. 1.

ZOPPI FONTANA, Mônica; G. FERRARI, Ana Josefina (Orgs.). *Mulheres em discurso: identificações de gênero e práticas de resistência*. Campinas, SP: Pontes, 2017. v. 2.

Complementares:

BELLINI, Ligia. *A coisa obscura: mulher, sodomia e inquisição no Brasil Colonial*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1989.

FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade 1: a vontade de saber*. Tradução de Theresa da Costa Albuquerque e J. A Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro; São Paulo: Paz & Terra, 2014.

FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade 2: O uso dos prazeres*. 6. ed. Tradução de Maria Theresa Albuquerque. Rio de Janeiro; São Paulo, 2019.

FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade 3: O cuidado do si*. 6. ed. Tradução de Maria Theresa Albuquerque. Rio de Janeiro; São Paulo, 2019.

RAGO, Margareth. *Epistemologia feminista, gênero e história: Descobrimo historicamente o gênero*. Disponível em: www.cntgaliza.org.

RUSSEL, Bertrand. *Casamento e Moral*. Tradução de Fernando Santos. São Paulo: Unesp, 2015.

SÁEZ, Javier; CARRASCOSA, Sejo. *Pelo Cu: políticas anais*. Tradução de Rafael Leopoldo. Belo Horizonte: Letramento, 2016.





SANTINI, Rose Marie; CAMELIER, Joana. *Devir mulher, sexualidade e subjetividade: aproximações entre Deleuze & Guattari e Pierre Bourdieu sobre a construção social dos corpos*. Disponível em:
<https://periodicos.ufpb.br/index.php/artemis/article/view/26204>.