

ANEXO V

Bibliografia mínima a constar nos projetos de Dissertação/Tese (por Docente) (Mestrado/Doutorado)

(Anexo do Edital UESC nº 175/2022 - Complementar ao Edital UESC Nº 097/2022 – Processo seletivo para o PPGL-UESC Turmas 2023; disponível na página de seleção do programa, no portal da UESC: <http://bit.ly/SelPPGL>)

As temáticas propostas por cada docente estão no **Anexo I** (mestrado) e no **Anexo II** (doutorado), também disponíveis na página de seleção do PPGL-UESC.

Linha A *Literatura e Interfaces*

Alexandre de Oliveira Fernandes

BHABHA, Homi K. Da Mímica e do homem: A ambivalência do discurso colonial. In: **O local da cultura**. Tradução de Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003. p. 129- 138.

NASCIMENTO DOS SANTOS, Tatiana. **Cuirlobismo literário**. São Paulo: N1 Edições, 2018.

Inara de Oliveira Rodrigues

MATA, Inocência. Gêneros narrativos nas literaturas africanas de língua portuguesa – entre a tradição africana e o “cânone ocidental”. **Scripta**, 19(37), 2018, p. 81-96. Disponível em: <https://doi.org/10.5752/P.2358-3428.2015v19n37p81>

SANTOS, Boaventura Sousa; MENESES, Maria Paula (Orgs.). **Epistemologias do Sul**. São Paulo: Cortez, 2010. [Parte 1 – Da colonialidade à Descolonialidade – p. 31 a 171].

Débora Duarte dos Santos

GARRAMUÑO, Florencia. La opacidad de lo real. In: **Aletria: Revista de Estudos de Literatura**, 18(2), 199–214, 2008. <https://doi.org/10.17851/2317-2096.18.2.199-214>.

LUDMER, Josefina. Temporalidades de la nación. In: **Aquí América Latina: una especulación**. 1. ed. Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora, 2010.

Raquel da Silva Ortega

TODOROV, Tzvetan. A narrativa fantástica. In: **As estruturas narrativas**. São Paulo: Perspectiva, 2011. p. 147-166.

VIVEROS VIGOYA, Mara. La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. **Debate Feminista**, n.52, 2016. p. 02-17. Disponível em: <https://www.elsevier.es/es-revista-debate-feminista-378-pdf-S0188947816300603>

Paula Regina Siega

CHARTIER, Roger. Literatura e História. **Topoi**, n. 1, p. 197-216, dez. 2000. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/topoi/a/QZRqTbVPF8H4sXPyrP4RQ7M/?lang=pt&format=pdf>.

SIEGA, Paula Regina. Martírio, rito e fetiche em *Body Art e Refeição*, de Newton Moreno. **Revista Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea**, n. 59, p. 1-13, 2020. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/elbc/a/8PhpXwCHXKMyQ53S3d7TgZJ/?format=pdf&lang=pt>

Paulo Roberto Alves dos Santos

ALMEIDA, Sílvio Luiz de. **Racismo estrutural**. São Paulo: Sueli Carneiro; Pólen, 2019.

GONZALEZ, Lélia; HASENBALG, Carlos. **Lugar de negro**. 1. edição. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.

Linha B *Linguística Aplicada***Andréia Silva Araújo**

FREITAG, R. M. K.. Saliência estrutural, distribucional e sociocognitiva. **Acta Scientiarum. Language and Culture**, v. 40 (2), p. 1-10, 2018. DOI: <https://doi.org/10.4025/actascilangcult.v40i2.41173>

PAIVA, M. C.; DUARTE, M. E. L. Quarenta anos depois: a herança de um programa na sociolinguística brasileira. [posfácio] *In*: WEINREICH, U.; LABOV, W.; HERZOG, M. I. **Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística**. São Paulo: Parábola, 2006. p. 131-151.

Jorge Onodera

BASTURKMEN, H. **Developing Courses in English for Specific Purposes**. Hampshire: Palgrave Macmillan, 2010. Available on: <http://library.lol/main/E69B544CE1CA8ACDC71299A93968FB33>

HUTCHINSON, T.; WATERS, A. **English for Specific Purposes: a learning-centered approach**. Cambridge: Cambridge University Press, 1987. Available on: <http://library.lol/main/4FD76472BF676898371134BEFC7EA86D>

Rodrigo Camargo Aragão

ARAGÃO, R. A Systemic View on Emotion and reflection in Language Teacher Education Research. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, v. 22, p. 270-299, 2022. Disponível em: <https://www.scielo.br/rbla/a/bMkwMpgj897Yh8hQfKsgjQN/>

ARAGÃO, R. Linguajar e emocionar os tempos de crise na formação de professores de línguas. *In*: MAGNO E SILVA, W; SILVA, W; CAMPOS, D. M. (Orgs.). **Desafios da formação de professores na linguística aplicada**. Campinas: Pontes, 2019, p. 241-274. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/334494616_Linguajar_e_emocionar_os_tempos_de_crise_na_formacao_de_professores_de_linguas

Rogério Soares de Oliveira

LAGARES, Xoán Carlos. **Qual política linguística?** Desafios glotopolíticos contemporâneos. São Paulo: Parábola, 2018.

PEREIRA, Regina Celi M. (Org.) **Nas trilhas do ISD: práticas de ensino-aprendizagem da escrita**. São Paulo: Pontes, 2012.

Wolney Gomes Almeida

FERNANDES, Sueli de Fátima. **Educação bilíngue para surdos: identidades, diferenças, contradições e mistérios**. (Tese de Doutorado) Curitiba: Universidade Federal do Paraná. 2003.

SKLIAR, Carlos. **Desobedecer a linguagem**. São Paulo: editora Autêntica, 2017.

Linha C *Linguagens e Estudos de gênero***Anderson Lins Rodrigues**

BAGAGLI, Beatriz. Movimento de sentidos e constituição de subjetividade em discursos transfeministas. *In*: ZOPPI FONTANA, Mônica; G. FERRARI, Ana Josefina (Org.). **Mulheres em discurso**: gênero, linguagem e Ideologia. Campinas, SP: Pontes, 2017.

BUTLER, J. **Problemas de gênero**: feminismo e subversão da identidade. Tradução de Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.

Marlúcia Mendes da Rocha

ELLESTRÖM, Lars. **Midialidade**: ensaios sobre comunicação, semiótica e intermedialidade. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2017. Disponível em: <https://editora.pucrs.br/download/livros/1180.pdf>. Acesso em: 30 jul. 2021.

HUTCHEON, L. **Uma Teoria da Adaptação**. Trad. de André Cechinel. 2. ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2013.

Rogério Luid Modesto dos Santos

BALDINI, Lauro; ZOPPI FONTANA, Mônica. A análise do discurso no Brasil. *In*: **Décalages**, v. 1, n. 4, 2015, p. 1-22. Disponível em: https://www.academia.edu/20650462/_2015_A_An%C3%A1lise_Do_Discurso_No_Brasil

MODESTO, Rogério. Os discursos racializados. *In*: **Revista da Abralin**, v. 20, n. 2, 2021, p. 1-19. Disponível em: <https://doi.org/10.25189/rabralin.v20i2.1851>

Valéria Amin

OYÊWÙNÌ, OYÊRÓNKÉ. A invenção das mulheres: construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero. *In*: II Jornada de feminismo decolonias, Conferência. Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=2LjUSJLCHfc&ab_channel=F%C3%B3rumdeCi%C3%AAnciaeCulturadaUFRJ

LIMA, Fátima. **Corpos, gêneros, sexualidades**: políticas de subjetivação. Porto Alegre: Rede UNIDA, 2014. Disponível em:

http://abramd.org/wp-content/uploads/2014/05/2014_Corpos_generos_e_sexualidades_pol%C3%ADticas_de_subjetivac%C3%A7%C3%A3o.pdf

Vânia Torga

BAKHTIN, M. **Teoria do Romance III** – O romance como gênero literário. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2019.

SANTOS, Y.A. B.; TORGA, V.L.M. Autobiografia e (res) significação. **Bakhtiniana**, n.15, v.2, abril/jun. São Paulo, 2020, 119-144.

Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/article/view/42467/316107>