

ANEXO II

(Anexo do Edital – Processo seletivo para o PPGL-UESC – Turmas 2023; disponível na página de seleção do programa, no portal da UESC: <http://bit.ly/SelPPGL>)

Temáticas orientadoras para a elaboração do projeto de tese e número de vagas por docente (Doutorado)

Linha A – Literatura e Interfaces (Doutorado – 7 vagas)

Temáticas 1 Alexandre Fernandes de Oliveira	1.1 Literatura e Branquitude 1.2 Literatura e Desconstrução 1.3 Cuirlombismo literário	1.4 Literatura e Macumba 1.5 Literatura e Epistemologia negro-sexual-dissidente 1.6 Literatura periférica
Temáticas 2 Inara de Oliveira Rodrigues	2.1 História, cultura e representação nas literaturas portuguesa e africanas de língua portuguesa	2.2 Estudos culturais e pós-coloniais: literaturas portuguesa e africanas de língua portuguesa
Temáticas 3 Isaías Francisco de Carvalho	3.1 Literaturas pós-coloniais anglófonas 3.2 Literaturas e alteridades dissidentes	3.3 Potenciais de didatização crítica do literário 3.4 Literaturas e práticas sociais antiobscurantistas
Temáticas 4 Paula Regina Siega	Literatura brasileira em articulação com: 4.1 Modelos colonialistas e regimes racializados de representação (séculos XVI a XIX) 4.2 A tópica da antropofagia e seus paradigmas de leitura	4.3 Ficcionalização do narrador e do leitor 4.4 Outras artes-saberes
Temáticas 5 Paulo Roberto Alves dos Santos	5.1 Literatura afro-brasileira e suas interfaces com a música e a história	5.2 História da literatura afro-brasileira
Temáticas 6 Raquel da Silva Ortega	6.1 Ensino de Literaturas Hispânicas: perspectivas teóricas 6.2 Escritas de si e Interseccionalidades nas literaturas hispânicas	6.3 Insólito/fantástico/maravilhoso nas produções literárias hispânicas 6.4 Modernidade e antimodernidade nas literaturas hispânicas



ANEXO II

(Anexo do Edital – Processo seletivo para o PPGL-UESC – Turmas 2023; disponível na página de seleção do programa, no portal da UESC: <http://bit.ly/SelPPGL>)

Temáticas orientadoras para a elaboração do projeto de dissertação e número de vagas por docente (Doutorado)

Linha B – *Linguística Aplicada* (Doutorado – 6 vagas)

<p>Temáticas 7 Élida Paulina Ferreira</p>	<p>7.1 Linguagem e desconstrução</p>	<p>7.2 Análise da obra de Derrida em interface com questões de linguagem. 7.3 Análise comparativa de textos literários traduzidos.</p>
<p>Temáticas 8 Gessilene Silveira Kanthack</p>	<p>8.1 Estudos descritivos que contemplem fenômenos de mudança linguística</p>	<p>8.2 Estudos de fenômenos linguísticos na perspectiva da Gramática de Construções</p>
<p>Temática 9 Maria D’Ajuda Alomba Ribeiro</p>	<p>9.1 Português como Língua de Acolhimento</p>	<p>9.2 Formação de professores</p>
<p>Temáticas 10 Rodrigo Camargo Aragão</p>	<p>10.1 Emoções, linguagem e tecnologias 10.2 Opções decolônias e sistêmicas em linguagem, cognição e cultura</p>	<p>10.3 Formação de professorxs e aprendizagem de línguas</p>



ANEXO II

(Anexo do Edital – Processo seletivo para o PPGL-UESC – Turmas 2023; disponível na página de seleção do programa, no portal da UESC: <http://bit.ly/SelPPGL>)

Temáticas orientadoras para a elaboração do projeto de dissertação e número de vagas por docente (Doutorado)

Linha C – *Linguagem e Estudos de Gênero* (Doutorado – 7 vagas)

Temática 11 Marcus Antônio Assis Lima	11.1 Tecnologias de subjetivação: (auto)biografia e autoficção das “multidões queer”	
Temática 12 Marlúcia Mendes da Rocha	12.1 Literatura, mídia e cultura	
Temáticas 13 Ricardo Oliveira de Freitas	13.1 Mídia, arte e ativismo social: linguagens midiativistas	13.2 Contra-hegemonia, resistências e insurgências estéticas
Temáticas 14 Rogério Luid Modesto dos Santos	14.1 Discursos racializados nas condições de produção do Brasil 14.2 Relações entre racialidade, mestiçagem e língua em instrumentos linguísticos e demais discursos sobre a língua	14.3 Análise de discurso e imbricação de diferentes materialidades significantes
Temáticas 15 Valéria Amim	15.1 Ensaio, performance, religiosidades e sexualidades 15.2 Ativismo e estudos transviados	15.3 Diversidade cultural afro-brasileira 15.4 religiosidades afro-brasileira
Temáticas 16 Vânia Lúcia Menezes Torga	16.1 Análise dialógica do discurso	16.2 Auto-bio-grafismo, cartografias e memória; espaço biográfico, narrativas literárias, pertencimento.

