

## ANEXO II

(Anexo do 2º Edital – Processo seletivo para o PPGL-UESC – Turmas 2023; disponível na página de seleção do programa, no portal da UESC: <http://bit.ly/SelPPGL>)

### Temáticas orientadoras para a elaboração do projeto de tese e número de vagas por docente (Doutorado)

#### Linha A – Literatura e Interfaces (Doutorado – 3 vagas)

<b>Temáticas 1</b> Inara de Oliveira Rodrigues	1.1 História, cultura e representação nas literaturas portuguesa e africanas de língua portuguesa	1.2 Estudos culturais e pós-coloniais: literaturas portuguesa e africanas de língua portuguesa	1 vaga
<b>Temáticas 2</b> Paula Regina Siega	Literatura brasileira em articulação com: 2.1 Modelos colonialistas e regimes racializados de representação (séculos XVI a XIX) 2.2 A tópica da antropofagia e seus paradigmas de leitura	2.3 Ficcionalização do narrador e do leitor 2.4 Outras artes-saberes	1 vaga
<b>Temáticas 3</b> Raquel da Silva Ortega	3.1 Ensino de Literaturas Hispânicas: perspectivas teóricas 3.2 Escritas de si e Interseccionalidades nas literaturas hispânicas	3.3 Insólito/fantástico/maravilhoso nas produções literárias hispânicas 3.4 Modernidade e antimodernidade nas literaturas hispânicas	1 vaga

#### Linha B – Linguística Aplicada (Doutorado – 3 vagas)

<b>Temática 4</b> Wolney Gomes Almeida	4.1 Linguística, Bilinguismo e Língua Brasileira de Sinais (Libras) 4.2 Linguagem e aquisição de língua para pessoas com deficiências	4.3 Linguagem e letramento no contexto da educação inclusiva 4.4 Língua Portuguesa e línguas adicionais para pessoas com deficiências sensoriais.	1 vaga
<b>Temática 5</b> Rogério Soares de Oliveira	5.1 Políticas linguísticas e ensino de línguas 5.2 Didatização da escrita e ensino de línguas	5.2 Formação de professores/as de línguas	1 vaga
<b>Temáticas 6</b> Rodrigo Camargo Aragão	6.1 Emoções, linguagem e tecnologias 6.2 Opções decoloniais e sistêmicas em linguagem, cognição e cultura	6.3 Formação de professorxs e aprendizagem de línguas	1 vaga

#### Linha C – Linguagem e Estudos de Gênero (Doutorado – 4 vagas)

<b>Temática 7</b> Marlúcia Mendes da Rocha	7.1 Literatura, mídia e cultura		1 Vaga
<b>Temáticas 8</b> Rogério Luid Modesto dos Santos	8.1 Discursos racializados nas condições de produção do Brasil 8.2 Relações entre racialidade, mestiçagem e língua em instrumentos linguísticos e demais discursos sobre a língua	8.3 Análise de discurso e imbricação de diferentes materialidades significantes	1 Vaga
<b>Temáticas 9</b> Valéria Amim	9.1 Ensaio, performance, religiosidades e sexualidades 9.2 Ativismo e estudos transviados	9.3 Diversidade cultural afro-brasileira 9.4 religiosidades afro-brasileira	1 Vaga
<b>Temáticas 10</b> Vânia Lúcia Menezes Torga	10.1 Análise dialógica do discurso 10.2 Espaço biográfico	10.3 Auto-bio-grafismo, cartografias e memória; espaço biográfico, narrativas literárias, pertencimento.	1 vaga