

## Anexo II

### Temáticas orientadoras para projetos de dissertação/tese, bibliografias obrigatórias por docentes e número de vagas

#### Linha A - Literatura e Interfaces

Total de Vagas - Mestrado (8) / Doutorado (5)

#### Alexandre de Oliveira Fernandes

Vagas: Mestrado (1) / Doutorado (2)

a) Epistemologias dissidentes e Literaturas transgressoras;  
b) Literatura e Macumba;

c) Literatura e Humor.

**Referências:**

1. FANON, Frantz. O negro e a linguagem. In: FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. São Paulo: Ubu Editora, 2020.
2. NASCIMENTO, Tatiana. *Cuirlobismo literário*. São Paulo: N1Edições, 2018.

#### Cristiano Augusto da Silva

Vagas: Mestrado (1) / Doutorado (1)

a) Poesia brasileira de resistência no século XX;  
b) Prosa brasileira de resistência no século XX;

c) Literatura sul-baiana: revisões do cânone;  
d) Literatura brasileira do século XIX: leituras críticas à identidade nacional.

**Referências:**

1. GINZBURG, Jaime. *Literatura, violência e melancolia*. São Paulo: Autores Associados, 2013.
2. CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. 9. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

#### Débora Duarte dos Santos

Vagas: Mestrado (1) / Doutorado (Não abrirá vagas)

a) Literatura hispano-americana contemporânea e suas interfaces com a história, a filosofia e a psicanálise;

b) Escritas dissidentes na literatura hispano-americana contemporânea.

**Referências:**

1. GARRAMUÑO, Florencia. La opacidad de lo real. In: *Aletria: Revista de Estudos de Literatura*, 18(2), 199–214, 2008. <https://doi.org/10.17851/2317-2096.18.2.199-214>.
2. LUDMER, Josefina. Temporalidades de la nación. In: *Aquí América Latina: una especulación*. 1. ed. Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora, 2010.

#### Inara de Oliveira Rodrigues

**Vagas:** Mestrado (1) / Doutorado (1)

a) História, cultura e representação nas literaturas portuguesa e africanas de língua portuguesa;

b) Pensamento crítico anticolonial e as literaturas portuguesa e africanas de língua portuguesa.

**Referências:**

- LANDER, Edgardo (org.) *A colonialidade do saber, eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires: Clacso, 2005.
- MATA, Inocência. Gêneros narrativos nas literaturas africanas de língua portuguesa – entre a tradição africana e o “cânone ocidental”. In: *Scripta*, n. 19, v. 37, 2018, p. 81-96. Disponível em: <https://doi.org/10.5752/P.2358-3428.2015v19n37p81>

**Isaías Francisco de Carvalho**

**Vagas:** Mestrado (1) / Doutorado (Não abrirá vagas)

a) Literaturas pós-coloniais anglófonas;  
b) Didatização crítica do literário;

c) Literaturas e alteridades insurgentes.

**Referências:**

- HOOKS, Bell. Representações da branquitude na imaginação negra. In: HOOKS, Bell. *Olhares negros: raça e representação*. Tradução de Stephanie Borges. São Paulo: Editora Elefante, 2019. p. 294-315.
- MIGLIAVACCA, Adriano Moraes. Língua nativa, língua literária. In: *Estado da Arte: Revista de cultura, artes e ideias*. 12/08/2017. Disponível em: <https://estadodaarte.estadao.com.br/lingua-nativa-lingua-literaria/>

**Paula Regina Siega**

**Vagas:** Mestrado (2) / Doutorado (Não abrirá vagas)

a) Literatura brasileira;  
b) Literatura colonial no Brasil;

c) Literatura e outras artes;  
d) Carnavalização segundo Bakhtin.

**Referências:**

- GINZBURG, Jaime. *Crítica em tempos de violência*. São Paulo: EDUSP, 2012. Disponível em: <https://www.usp.br/bibliografia/obra.php?cod=20817&s=grosa>
- CHARTIER, Roger. O Mundo Como Representação. In: *Estudos Avançados*. n. 11, v. 5, 1991, p. 173-191. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ea/a/SZqvSMJDBVJTXqNg96xx6dM/#>

**Paulo Roberto Alves dos Santos**

**Vagas:** Mestrado (1) / Doutorado (1)

a) Literatura afro-brasileira e suas interfaces com a música e com a história;  
b) História da literatura afro-brasileira;

c) Literatura feminina afro-brasileira.

**Referências:**

- ALMEIDA, Sílvio Luiz de. *Racismo estrutural*. São Paulo: Sueli Carneiro; Pólen, 2019.
- GONZALEZ, Lélia; HASENBALG, Carlos. *Lugar de negro*. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.

## Linha B - Linguística Aplicada

**Total de Vagas - Mestrado (9) / Doutorado (9)**

### Andréia Silva Araujo

**Vagas:** Mestrado (1) / Doutorado (Não abrirá vagas)

a) Percepção/atitude, variação e mudança linguística do Português falado no Brasil;

b) Estudos descritivos de fenômenos linguísticos na perspectiva da Sociolinguística Variacionista;

**Referências:**

1. FREITAG, Raquel. Saliência estrutural, distribucional e sociocognitiva. In: *Acta Scientiarum: Language and Culture*, v. 40, n. 2, p. 1-10, 2018. DOI: <https://doi.org/10.4025/actascilangcult.v40i2.41173>
2. PAIVA, Maria Conceição; DUARTE, Maria Eugênia Lamoglia. Quarenta anos depois: a herança de um programa na Sociolinguística Brasileira. WEINREICH, Uriel; LABOV, William; HERZOG, Marvin (Orgs.). *Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística*. São Paulo: Parábola, 2006, p. 131-151.

### Gabriel Nascimento

**Vagas:** Mestrado (1) / Doutorado (2)

a) Racismo linguístico;  
b) Racismo no ensino de línguas;  
c) Educação linguística antirracista e formação de professores de línguas;

d) Pretuguês e português afro-brasileiro: aproximações com a antropologia linguística e a sociologia da linguagem;

**Referências:**

1. NASCIMENTO, Gabriel. O negro-tema na Linguística: rumo a uma descolonização do racismo e do culturalismo racista nos estudos da linguagem. In: *Polifonia: Estudos da Linguagem*, v. 27, p. 68-94, 2020. Disponível em: <https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/polifonia/article/view/9560>
2. SOUZA, Lynn Mario; NASCIMENTO, Gabriel. Questioning epistemic racism in issues of language studies in Brazil :The case of Pretuguês versus popular Brazilian Portuguese. In: ANTIA, Bassey; MAKONI, Sinfree (Orgs.). *Southernizing Sociolinguistics: Colonialism, Racism, and Patriarchy in Language in the Global South*. New York: Routledge, 2022, v. 1, p. 67-89.

### Gessilene Silveira Kanthack

**Vagas:** Mestrado (1) / Doutorado (1)

a) Descrição linguística (âmbito da sintaxe) que contemple fenômenos de mudança;

b) Descrição linguística (âmbito da sintaxe) que contemple padrões construcionais do português brasileiro;

**Referências:**

1. CUNHA, Maria Angélica Furtado da; BISPO, Edvaldo Balduino. Pressupostos teórico-metodológicos e categorias analíticas da Linguística Funcional Centrada no Uso. In: *Revista do GELNE*, v. 15 Número Especial, 2013, p.53-78. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/gelne/article/view/9410>
2. ROSÁRIO, Ivo do; OLIVEIRA, Mariângela Rios de Oliveira. Funcionalismo e abordagem construcional da gramática. In: *Revista Alfa*, v. 60, n. 2, 2016, p. 233-259. Disponível em: <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/8007>

### Jorge Onodera

**Vagas:** Mestrado (1) / Doutorado (Não abrirá vagas)

a) Ensino-aprendizagem de Línguas para Fins Específicos (LinFE): teoria e prática;

b) O uso de Metodologias Ativas e das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) no ensino-aprendizagem de Línguas Estrangeiras.

**Referências:**

1. BASTURKMEN, Helen. *Developing Courses in English for Specific Purposes*. Hampshire: Palgrave Macmillan, 2010. Disponível em: <http://library.lol/main/E69B544CE1CA8ACDC71299A93968FB33>
2. BACICH, Lillian; MORAN, José (Orgs.). *Metodologias Ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática*. Porto Alegre: Penso Editora, 2018. Disponível em: <<https://libgen.rocks/ads.php?md5=C9E632FCEDC0C891567598A5513517FB>>

### Maria D'Ajuda Alomba Ribeiro

**Vagas:** Mestrado (1) / Doutorado (1)

a) Português como Língua de Acolhimento (PLAc) para imigrantes;

b) Formação de Professores de Línguas.

**Referências:**

1. AZEVEDO, Isabel Cristina Michelin de; PIRIS, Eduardo Lopes. Tradição e dispositivo de ensino de língua estrangeira: uma discussão em torno do livro didático de PLE. In: SÁ, Rubens Lacerda de; GUEDES, Sônia Margarida Ribeiro (Orgs.). *Português para falantes de outras línguas: Materiais Didáticos, Formação de Professores e Ensino de Gramática*. Campinas: Pontes, 2016. p. 45-69.
2. NASCIMENTO, Gabriel. ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda. A língua como pátria ou a língua como direito. A identidade de um estrangeiro professor de PLE. In: *Linguagem & Ensino*, v. 24, n. 2, 2021, p. 242-262. Disponível em: <https://periodicos.ufpel.edu.br/index.php/rle/article/view/19353>

### Rodrigo Camargo Aragão

**Vagas:** Mestrado (1) / Doutorado (2)

a) Emoções no ensino/aprendizagem de línguas;  
b) Linguagem, cultura e tecnologias digitais;

c) Impactos da pandemia na formação de professores.

**Referências:**

1. ARAGÃO, Rodrigo. Linguajar e emocionar os tempos de crise na formação de professores de línguas. In: MAGNO E SILVA, Walkyria; SILVA, Wagner; CAMPOS, Diego Muniz. (Orgs.). *Desafios da formação de professores na linguística aplicada*. Campinas: Pontes, 2019, p. 241- 274. Disponível em: <https://tinyurl.com/bdzczbsu>
2. ARAGÃO, Rodrigo. Pandemia, Ambientes Digitais e Emoções na Formação Inicial de Professores. In: *Linguagem & Ensino (UCPel)*, v. 25, 2022, p. 156-178. Disponível em: <https://doi.org/10.15210/10.15210/RLE.V25especial.4442>

### Rogério Soares de Oliveira

**Vagas:** Mestrado (1) / Doutorado (1)

a) Políticas linguísticas para o ensino de línguas; b) Formação de professores(as) de línguas;	c) Didatização da escrita.
<b>Referências:</b> <b>1.</b> MOITA LOPES, Luís Paulo da. (Org.) <i>Linguística Aplicada na modernidade recente</i> : Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013. <b>2.</b> PEREIRA, Regina Celi.; ROCA, Pilar. <i>Linguística aplicada</i> : um caminho com diferentes acessos. São Paulo: Contexto, 2009.	

<b>Urbano Cavalcante da Silva Filho</b>	
<b>Vagas:</b> Mestrado (1) / Doutorado (1)	
a) Análise Dialógica do Discurso; b) Análise do Discurso Digital;	c) Análise de Discursos Comparativa; d) Divulgação científica: gêneros, esferas e linguagens.
<b>Referências:</b> <b>1.</b> BAKHTIN, Mikhail. <i>Os gêneros do discurso</i> . Org, trad., posfácio e notas Paulo Bezerra. Notas da edição russa Serguei Botcharov. São Paulo: Editora 34, 2016. <b>2.</b> PAVEAU, Marie Anne. <i>Análise do Discurso Digital</i> : dicionário das formas e das práticas. Campinas: Pontes, 2021.	

<b>Wolney Gomes Almeida</b>	
<b>Vagas:</b> Mestrado (1) / Doutorado (1)	
a) Linguagem e letramento no contexto da educação inclusiva;	b) Linguística, Bilinguismo e Língua Brasileira de Sinais (Libras).
<b>Referências:</b> <b>1.</b> FERNANDES, Sueli de Fátima. <i>Educação bilíngüe para surdos: identidades, diferenças, contradições e mistérios</i> . (Tese de Doutorado) Curitiba: Universidade Federal do Paraná. 2003. <b>2.</b> SKLIAR, Carlos. <i>Desobedecer a linguagem</i> . São Paulo: editora Autêntica, 2017.	

<b>Linha C - Linguagem e Estudos de Gênero</b>	
<b>Total de Vagas - Mestrado (8) / Doutorado (6)</b>	

<b>Anderson Lins</b>	
<b>Vagas:</b> Mestrado (1) / Doutorado (Não abrirá vagas)	
a) Gênero em discurso e os processos de constituição de subjetividades dissidentes; b) Os movimentos discursivos de identificação de sujeitos aos sentidos de feminilidades e masculinidades;	c) Análise do Discurso e o percurso de forja dos objetos corpo, gênero e sexualidade em diferentes materialidades significantes.
<b>Referências:</b> <b>1.</b> BUTLER, Judith. <i>Problemas de gênero</i> : feminismo e subversão da identidade. Tradução de Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.	

**ppgi**programa de pós-graduação em letras:  
linguagens e representações

Edital UESC Nº 141/2023 – Seleção PPGL-UESC – Turmas 2024-2026 (Mestrado) e 2024-2028 (Doutorado)

2. BAGAGLI, Beatriz. Movimento de sentidos e constituição de subjetividade em discursos transfeministas. In: ZOPPI FONTANA, Mônica; G. FERRARI, Ana Josefina (Orgs.). *Mulheres em discurso: gênero, linguagem e ideologia*. Campinas, SP: Pontes, 2017, p. 149-170.

### André Luis Mitidieri Pereira

**Vagas:** Mestrado (1) / Doutorado (1)

a) Literatura e espaço biográfico;  
b) Literatura e homoerotismo;

c) Dissidências sexuais e de gênero;  
d) Literatura e outras linguagens.

**Referências:**

1. ARFUCH, Leonor. *A vida narrada: memória, subjetividade e política*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2023.
2. MITIDIERI, André Luis; CAMARGO, Fábio Figueiredo; LIMA, Marcus Antonio Assis. Das configurações homoeróticas às (re)configurações transviadas. In: MITIDIERI, André Luis; CAMARGO, Fábio Figueiredo; SACRAMENTO, Sandra (Orgs.). *Revisões do cânone: estudos literários e teorias contra-hegemônicas*. Uberlândia: O Sexo da Palavra, 2020. p. 293-316.

### Marcus Antônio Assis Lima

**Vagas:** Mestrado (1) / Doutorado (2)

a) Imaginários sociodiscursivos de masculinidades dissidentes nas literaturas e nas artes;

b) Narrativas de vida de sujeitos dissidentes de gênero e sexo.

**Referências:**

1. CHARAUDEAU, Patrick. Os estereótipos, muito bem. Os imaginários, ainda melhor. Traduzido por André Luiz Silva e Rafael Magalhães Angrisano. In: *Entrepalavras*, Fortaleza, v. 7, p.571-591, jan./jun. 2017. Disponível em: <http://www.entrepalavras.ufc.br/revista/index.php/Revista/article/view/857/0>
2. THÜRLER, Djalma; MEDRADO, Benedito. Masculinidades contemporâneas em disputa. In: *Revista Periódicus*, v. 1, n. 13, 2020, p. 01–08. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaperiodicus/article/view/38036>.

### Marlúcia Mendes da Rocha

**Vagas:** Mestrado (1) / Doutorado (Não abrirá vagas)

a) Literatura, mídia e cultura;  
b) Tradução intersemiótica - adaptação;

c) Corpo e performance;  
d) Intermidialidade.

**Referências:**

1. ELLESTRÖM, Lars. *Midialidade: ensaios sobre comunicação, semiótica e intermidialidade*. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2017. Disponível em: <https://editora.pucrs.br/download/livros/1180.pdf>.
2. HUTCHEON, Linda. *Uma Teoria da Adaptação*. Trad. de André Cechinel. 2. ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2013.

### Maurício Beck

**Vagas:** Mestrado (1) / Doutorado (Não abrirá vagas)

a) Teorias do discurso e produção de conhecimento no

c) Análise de discurso e práticas políticas ameríndias;

Antropoceno; b) Narrativas gráficas e discurso ficcional;	d) Corpo, ideologia, assujeitamento.
<b>Referências:</b> 1. BECK, Maurício; FONSECA, Rodrigo ; SANTOS, A. P. . Recortes discursivos, paradigma indiciário e procedimentos contraindutivos. In: <i>Linguagem em (dis)curso</i> , v. 19, p. 153-171, 2019. Disponível em: <a href="https://portaldeperiodicos.animaeducacao.com.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/6998">https://portaldeperiodicos.animaeducacao.com.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/6998</a> 2. ORLANDI, Eni. Recortar ou segmentar? In: <i>Linguística: Questões e Controvérsias</i> . Série Estudos. Uberaba: Faculdades Integradas de Uberaba, 1984. p. 09-26;	

<b>Ricardo Oliveira de Freitas</b>	
<b>Vagas:</b> Mestrado (1) / Doutorado (1)	
a) Artivismo e Mídia (Midiativismo); b) Estudos decoloniais, resistências e insurgências estéticas (nas artes e nas mídias);	c) Religiões afro-brasileiras e novos paradigmas; d) Estudos pós-coloniais e pensamento social contemporâneo.
<b>Referências:</b> 1. FREITAS, Ricardo Oliveira de. Midiativismo negro: arte e mídia a favor da causa política. In: <i>45o Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - INTERCOM</i> , 2022, João Pessoa. Anais do 45o Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. São Paulo: INTERCOM, 2022. v. 01. p. 1-15. Disponível em: <a href="https://www.portalintercom.org.br/anais/nacional2022/resumo/0807202215494562f009493d790">https://www.portalintercom.org.br/anais/nacional2022/resumo/0807202215494562f009493d790</a> 2. CUIEL, Ochy. Construindo metodologias feministas desde o feminismo decolonial. In: BALDUINO, Paula de Melo et. al. (Orgs.). <i>Descolonizar o feminismo</i> . Brasília : Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília, 2019. Disponível em: <a href="http://revistaeixo.ifb.edu.br/index.php/editoraifb/issue/view/115/47">http://revistaeixo.ifb.edu.br/index.php/editoraifb/issue/view/115/47</a>	

<b>Rogério Modesto</b>	
<b>Vagas:</b> Mestrado (1) / Doutorado (2)	
a) Relações entre saberes linguísticos e discursos racializados; b) Língua, discurso e arquivo: raça, racismo, xenofobia, imigração, movimentos sociais urbanos;	c) Língua, discurso e arquivo: periferia(s), comunidades afro-brasileiras e afro-baianas; d) Análise de Discurso materialista e imbricação de diferentes materialidades significantes.
<b>Referências:</b> 1. MODESTO, Rogério. Os discursos racializados. In: <i>Revista da Abralin</i> , v. 20, n. 2, 2021, p. 1-19. Disponível em: <a href="https://doi.org/10.25189/rabralin.v20i2.1851">https://doi.org/10.25189/rabralin.v20i2.1851</a> 2. BARBOSA FILHO, F. R. Ler o arquivo em análise de discurso: observações sobre o alienismo brasileiro. In: <i>Cadernos de Estudos Linguísticos</i> , Campinas, SP, v. 64, 2022, p. 01-22. Disponível em: <a href="https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8664658">https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cel/article/view/8664658</a>	

<b>Valéria Amim</b>	
<b>Vagas:</b> Mestrado (1) / Doutorado (Não abrirá vagas)	
a) Corpos (as)sexuados: das abordagens filosóficas, científicas e clínicas;	c) Biopolítica, disciplinamento dos corpos, sociedade do controle, dispositivo da sexualidade;



ppgl

programa de pós-graduação em letras:  
linguagens e representações

Edital UESC Nº 141/2023 – Seleção PPGL-UESC – Turmas 2024-2026 (Mestrado) e 2024-2028 (Doutorado)

b) Religiosidade, etnicidade e gênero;

d) Comunicação, imagem, cinema.

**Referências:**

1. CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELLO, Georges (Org.). *História do Corpo*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
2. DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. *Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia*, vol. 1. Tradução de Aurélio Guerra Neto e Célia Pinto Costa. – Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.