

ANEXO I

(Anexo do Edital – Processo seletivo para o PPGL-UESC – Turmas 2023; disponível na página de seleção do programa, no portal da UESC: <http://bit.ly/SelPPGL>)

Temáticas orientadoras para a elaboração do projeto de dissertação e número de vagas por docente (Mestrado)

Linha A – *Literatura e Interfaces* (Mestrado – 7 vagas)

Temáticas 1 Alexandre de Oliveira Fernandes	1.1 Literatura e Branquitude 1.2 Literatura e Desconstrução 1.3 Cuirumbismo literário 1.4 Literatura e Macumba	1.5 Literatura e Epistemologia negro-sexual-dissidente 1.6 Literatura periférica
Temáticas 2 Cristiano Augusto da Silva	2.1 Violência e autoritarismo na literatura brasileira: do século XIX ao XXI 2.2 Literatura de testemunho nos séculos XX e XXI	2.3 Poesia de resistência à ditadura civil-militar 2.4 Estudos de literatura brasileira contemporânea
Temáticas 3 Inara de Oliveira Rodrigues	3.1 História, cultura e representação nas literaturas portuguesa e africanas de língua portuguesa	3.2 Pensamento crítico anticolonial e as literaturas portuguesa e africanas de língua portuguesa
Temáticas 4 Isaias Francisco de Carvalho	4.1 Literaturas pós-coloniais anglófonas 4.2 Literaturas e alteridades dissidentes	4.3 Potenciais de didatização crítica do literário 4.4 Branquitude e literatura
Temática 5 Paulo Roberto Alves dos Santos	5.1 Literatura afro-brasileira e suas interfaces com a música e a história	5.2 História da literatura afro-brasileira
Temáticas 6 Raquel da Silva Ortega	6.1 Ensino de Literaturas Hispânicas: perspectivas teóricas 6.2 Escritas de si e Interseccionalidades nas literaturas hispânicas	6.3 Insólito/fantástico/maravilhoso nas produções literárias hispânicas 6.4 Modernidade e antimodernidade nas literaturas hispânicas



ANEXO I

(Anexo do Edital – Processo seletivo para o PPGL-UESC – Turmas 2023; disponível na página de seleção do programa, no portal da UESC: <http://bit.ly/SelPPGL>)

Temáticas orientadoras para a elaboração do projeto de dissertação e número de vagas por docente (Mestrado)

Linha B – *Linguística Aplicada* (Mestrado – 11 vagas)

Temáticas 7 Eduardo Lopes Piris	7.1 A argumentação no ensino de português como língua materna	7.2 A argumentação no ensino de português como língua adicional (estrangeira, segunda língua etc.)
Temáticas 8 Gabriel Nascimento dos Santos	8.1 Racismo linguístico 8.2 Racismo e linguagem 8.3 Racismo no ensino de línguas	8.4 Educação linguística antirracista 8.5 Português e ensino de línguas
Temática 9 Gessilene Silveira Kanthack	9.1. Estudos descritivos que contemplem padrões construcionais do Português Brasileiro.	9.2. Estudos de fenômenos de mudança linguística-âmbito da sintaxe- tendo como aporte teórico a Linguística Funcional Centrada no Uso
Temáticas 10 Isabel Cristina Michelan de Azevedo	10.1 Estudos relativos à argumentação em diferentes perspectivas (retórica, discursiva, interacional e sociocognitivista) 10.2 Práticas sociais de leitura e escrita e multiletramentos (em língua materna ou língua estrangeira/adicional)	10.3 Teorias do Discurso aplicadas ao ensino de língua materna/adicional (perspectivas histórico-cultural, dialógica e foucaultiana)
Temáticas 11 Maria D’Ajuda Alomba Ribeiro	11.1 Português como Língua de Acolhimento	11.2 Formação de professores de línguas
Temáticas 12 Rodrigo Camargo Aragão	12.1 Emoções, linguagem e tecnologias 12.2 Opções decolônias e sistêmicas em linguagem, cognição e cultura	12.3 Formação de professorxs e aprendizagem de línguas
Temáticas 13 Urbano Cavalcante da Silva Filho	13.1 Análise Dialógica do Discurso aplicada 13.2 Divulgação científica: esferas e linguagens	13.3 Análise de Discursos Comparativa 13.4 Análise do Discurso Digital



ANEXO I

(Anexo do Edital – Processo seletivo para o PPGL-UESC – Turmas 2023; disponível na página de seleção do programa, no portal da UESC: <http://bit.ly/SelPPGL>)

Temáticas orientadoras para a elaboração do projeto de dissertação e número de vagas por docente (Mestrado)

Linha C – *Linguagem e Estudos de Gênero* (Mestrado – 7 vagas)

Temáticas 14 André Luis Mitidieri Pereira	14.1 Espaço biográfico	14.2 Literatura e outras linguagens
Temática 15 Marcus Antônio Assis Lima	15.1 Tecnologias de subjetivação: (auto)biografia e autoficção das “multidões queer”	
Temática 16 Marlúcia Mendes da Rocha	16.1 Literatura, mídia e cultura	
Temáticas 17 Maurício Beck	17.1 Teorias do discurso e produção de conhecimento no Antropoceno 17.2 Assujeitamento, corpo, ideologia	17.3 Narrativas digitais e discurso ficcional 17.4 Análise de Discurso e práticas políticas ameríndias
Temáticas 18 Ricardo Oliveira de Freitas	18.1 Mídia, arte e ativismo social: linguagens midiartistas 18.2 Contra-hegemonia, resistências e insurgências estéticas	18.3 Comunicação, cultura urbana e cultura popular 18.4 Estudos pós-coloniais e pensamento social contemporâneo
Temáticas 19 Rogério Luid Modesto dos Santos	19.1 Discursos racializados nas condições de produção do Brasil 19.2 Análise de discurso e imbricação de diferentes materialidades significantes	19.3 Relações entre racialidade, mestiçagem e língua em instrumentos linguísticos e demais discursos sobre a língua

