

ANEXO I

(Anexo do 2º Edital – Processo seletivo para o PPGL-UESC – Turmas 2023; disponível na página de seleção do programa, no portal da UESC: <http://bit.ly/SelPPGL>)

Temáticas orientadoras para a elaboração do projeto de dissertação e número de vagas por docente (Mestrado)

Linha A – *Literatura e Interfaces* (Mestrado – 5 vagas)

| | | | |
|---|---|---|------------|
| Temáticas 1 Alexandre de Oliveira Fernandes | 1.1 Literatura e Branquitude 1.2 Literatura, Desconstrução e Pós-estruturalismo 1.3 Cuirlombismo literário | 1.4 Literatura e Macumba 1.5 Literatura e Epistemologia negro-sexual-dissidente 1.6 Literatura periférica | 1 vaga |
| Temáticas 2 Débora Duarte dos Santos | 2.1 Literatura hispano-americana contemporânea e suas interfaces com a história, a filosofia e a psicanálise | 2.2 Escritas dissidentes na literatura hispano-americana contemporânea | 1 vaga |
| Temáticas 3 Paulo Roberto Alves dos Santos | 3.1 Literatura afro-brasileira e suas interfaces com a música e a história | 3.2 História da literatura afro-brasileira | 1 vaga |
| Temáticas 4 Raquel da Silva Ortega | 4.1 Ensino de Literaturas Hispânicas: perspectivas teóricas 4.2 Escritas de si e Interseccionalidades nas literaturas hispânicas | 4.3 Insólito/fantástico/maravilhoso nas produções literárias hispânicas 4.4 Modernidade e antimodernidade nas literaturas hispânicas | 2 vagas |

Linha B – *Linguística Aplicada* (Mestrado – 2 vagas)

| | | | |
|--|---|--|-----------|
| Temáticas 5 Andréia Silva Araujo | 5.1 Percepção/atitude, variação e mudança linguística do Português falado no Brasil | 5.2 Estudos descritivos de fenômenos linguísticos na perspectiva da Sociolinguística Variacionista | 1 vaga |
| Temáticas 6 Jorge Onodera | 6.1 Ensino-aprendizagem de Línguas para Fins Específicos (LinFE): teoria e prática | | 1 vaga |

Linha C – *Linguagem e Estudos de Gênero* (Mestrado – 1 vaga)

| | | | |
|---|--|--|-----------|
| Temáticas 7 Anderson Lins Rodrigues | 7.1 Gênero em discurso e os processos de constituição de subjetividades dissidentes 7.2 Os movimentos discursivos de identificação de sujeitos aos sentidos de feminilidades e masculinidades | 7.3 Análise do Discurso e o percurso de forja dos objetos corpo, gênero e sexualidade em diferentes materialidades significantes | 1 vaga |
|---|--|--|-----------|