

**ANEXO V****Bibliografia mínima a constar nos projetos de Dissertação/Tese (por Docente)  
(Mestrado/Doutorado)**

(Anexo do Edital – Processo seletivo para o PPGL-UJESC – Turmas 2023; disponível na página de seleção do programa, no portal da UJESC: <http://bit.ly/SelPPGL>)  
As temáticas propostas por cada docente estão no **Anexo I** (mestrado) e no **Anexo II** (doutorado), também disponíveis na página de seleção do PPGL-UJESC.

**Linha A** *Literatura e Interfaces***Alexandre de Oliveira Fernandes**

BHABHA, Homi K. Da Mímica e do homem: A ambivalência do discurso colonial. In: **O local da cultura**. Tradução de Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003. p. 129- 138.  
NASCIMENTO DOS SANTOS, Tatiana. **Cuirlobismo literário**. São Paulo: N1 Edições, 2018.

**Cristiano Augusto da Silva**

CHAUÍ, Marilena. **Brasil: mito fundador e sociedade autoritária**. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.  
GINZBURG, Jaime. **Literatura, violência e melancolia**. Campinas, Editora Autores Associados, 2013.

**Inara de Oliveira Rodrigues**

MATA, Inocência. Gêneros narrativos nas literaturas africanas de língua portuguesa – entre a tradição africana e o “cânone ocidental”. **Scripta**, 19(37), 2018, p. 81-96. Disponível em: <https://doi.org/10.5752/P.2358-3428.2015v19n37p81>  
SANTOS, Boaventura Sousa; MENESES, Maria Paula (Orgs.). **Epistemologias do Sul**. São Paulo: Cortez, 2010. [Parte 1 – Da colonialidade à Descolonialidade – p. 31 a 171].

**Isaías Francisco de Carvalho**

REA, Caterina Alessandra. Descolonização, feminismos e condição queer em contextos africanos. *Revista Estudos Feministas*, v. 26, n. 3, p. 1-21, 11 out. 2018. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ref/a/j3bzdZB6PvB9qzMcprDgCH/?lang=pt>  
MIGLIAVACCA, Adriano Moraes. Língua nativa, língua literária. **Estado da Arte - revista de cultura, artes e ideias**. 12/08/2017. Disponível em: <https://estadodaarte.estadao.com.br/lingua-nativa-lingua-literaria/>

**Raquel da Silva Ortega**

TODOROV, Tzvetan. A narrativa fantástica. In: **As estruturas narrativas**. São Paulo: Perspectiva, 2011. p. 147-166.  
VIVEROS VIGOYA, Mara. La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. **Debate Feminista**, n.52, 2016. p. 02-17. Disponível em: <https://www.elsevier.es/es-revista-debate-feminista-378-pdf-S0188947816300603>

**Paula Regina Siega**

CHARTIER, Roger. Literatura e História. **Topoi**, n. 1, p. 197-216, dez. 2000. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/topoi/a/QZRqTbVPF8H4sXPyrP4RQ7M/?lang=pt&format=pdf> .  
SIEGA, Paula Regina. Martírio, rito e fetiche em *Body Art* e *Refeição*, de Newton Moreno. **Revista Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea**, n. 59, p. 1-13, 2020. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/elbc/a/8PhpXwCHXKMyQ53S3d7TgZJ/?format=pdf&lang=pt>

**Paulo Roberto Alves dos Santos**

ALMEIDA, Sílvio Luiz de. **Racismo estrutural**. São Paulo: Sueli Carneiro; Pólen, 2019.  
GONZALEZ, Lélia; HASENBALG, Carlos. **Lugar de negro**. 1. edição. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.



**Linha B** *Linguística Aplicada***Élida Paulina Ferreira**

FERREIRA, E. P. Augusto de Campos a-Traduzir Emily Dickinson. **TradTerm**, São Paulo, v. 39, p.174-195.  
MAGALHÃES, D. Jacques Derrida: O verso de tudo que eu escrevo. **Revista Tabuleiro de Letras**, v.14,n.02, p.12-26,jul/dez 2020.

**Eduardo Lopes Piris**

LOPES PIRIS, E. (Im)Possibilidades de enseñanza de la argumentación en la escuela. **Revista Iberoamericana de Argumentación**, Madrid, n. 20, p. 30-56, 2020. DOI: <https://doi.org/10.15366/ria2020.20.002>  
PIRIS, E.L. O ensino de argumentação como prática social de linguagem. In: GONÇALVES-SEGUNDO, P.R.; PIRIS, E.L. (Orgs.). **Estudos de linguagem, argumentação e discurso**. Campinas: Pontes, 2021. p. 135-153. Disponível em: [https://www.academia.edu/50354941/O\\_ensino\\_de\\_argumenta%C3%A7%C3%A3o\\_como\\_pr%C3%A1tica\\_social\\_de\\_linguagem](https://www.academia.edu/50354941/O_ensino_de_argumenta%C3%A7%C3%A3o_como_pr%C3%A1tica_social_de_linguagem)

**Gabriel Nascimento dos Santos**

NASCIMENTO, Gabriel. Os brancos saberão resistir? **Revista ABPN**, v. 11, p. 331-347, 2019. <https://abpnrevista.org.br/index.php/site/article/view/652/644>  
NASCIMENTO, Gabriel. Entre o lócus de enunciação e o lugar de fala: marcar o não-marcado e trazer o corpo de volta na linguagem. **Trabalhos em linguística aplicada**, v.60, p. 58-68, 2021. <https://doi.org/10.1590/010318139578611520210313>

**Gessilene Silveira Kanthack**

CUNHA, Maria Angélica Furtado da; BISPO, Edvaldo Balduino. Pressupostos teórico-metodológicos e categorias analíticas da Linguística Funcional Centrada no Uso. **Revista do GELNE**, Natal/RN, v. 15 Número Especial: 53-78. 2013.  
ROSÁRIO, Ivo do; OLIVEIRA, Mariângela Rios de Oliveira. Funcionalismo e abordagem construcional da gramática. **Revista Alfa**, São Paulo, 60 (2), 233-259, 2016.

**Isabel Cristina Michelan de Azevedo**

AZEVEDO, I. C. M. A construção do discurso argumentativo em perspectiva foucaultiana. **Linha D'Água** (Online), São Paulo, v. 29, n. 2, p. 247-269, dez. 2016. <https://www.revistas.usp.br/linhadagua/article/view/120009/120200>  
GRUPO NOVA LONDRES. Uma pedagogia dos multiletramentos: projetando futuros sociais. **Revista Linguagem em Foco**, v.13, n.2, 2021. p. 101-145. 1. <https://revistas.uece.br/index.php/linguagememfoco/article/view/5578/4503>

**Maria D'Ajuda Alomba Ribeiro**

FERREIRA, Aparecida de Jesus. Teoria racial crítica e letramento racial crítico: narrativas e contranarrativas de identidade racial de professores de línguas. **Revista da ABPN**, V. 6, N. 14, P. 236-263, 2014.  
NASCIMENTO, Gabriel. ALOMBA RIBEIRO, Maria D'Ajuda. A língua como pátria ou a língua como direito. A identidade de um estrangeiro professor de PLE. **Linguagem & Ensino**, Pelotas, v. 24, n. 2, p. 242-262, abr.-jun. 2021

**Rodrigo Camargo Aragão**

ARAGÃO, R. A Systemic View on Emotion and reflection in Language Teacher Education Research. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, v. 22, p. 270-299, 2022. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbla/a/bMkwMpgj897Yh8hQfKsgjQN/>  
ARAGÃO, R. Linguajar e emocionar os tempos de crise na formação de professores de línguas. In: MAGNO E SILVA, W; SILVA, W; CAMPOS, D. M. (Orgs.). **Desafios da formação de professores na linguística aplicada**. Campinas: Pontes, 2019, p. 241-274. Disponível em: [https://www.researchgate.net/publication/334494616\\_Linguajar\\_e\\_emocionar\\_os\\_tempos\\_de\\_crise\\_na\\_formacao\\_de\\_professores\\_de\\_linguas](https://www.researchgate.net/publication/334494616_Linguajar_e_emocionar_os_tempos_de_crise_na_formacao_de_professores_de_linguas)

**Urbano Cavalcante da Silva Filho**

DUARTE, Antonio Lailton Moraes; MUNIZ-LIMA, Isabel. Análise do Discurso Digital: questões teóricas e práticas. **Estudos da linguagem: interfaces na linguística, semiótica e literatura em perspectiva**. Volume 1. São Carlos: Pedro & João Editores, 2021. p. 53-70. Disponível em: <https://pedroejoaoeditores.com.br/site/wp-content/uploads/2021/03/Ebookvol.1Estudos-da-linguagem-1.pdf>  
CAVALCANTE FILHO, U. A construção composicional em enunciados de divulgação científica: uma análise dialógico-comparativa de *Ciência Hoje* e *La Recherche*. **Linha D'Água** (Online), São Paulo, v. 31, n. 3, p. 99-120, set.-dez. 2018. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/linhadagua/article/view/149667>



**Linha C** *Linguagens e Estudos de gênero***André Luis Mitidieri Pereira**

ARFUCH, Leonor. O espaço biográfico na (re)configuração da subjetividade contemporânea. In: GALLE, H.; OLMOS, A. C.; KANZEPOLSKY, A.; IZARRA, L. Z. (Org). **Em primeira pessoa**. Abordagens de uma teoria da autobiografia. São Paulo: Annablume, Fapesp, FFLCH, USP, 2009. p. 113-121.

AZEVEDO, Luciene. Reimaginar a vida, reimaginar a forma. **Remate de Males**, Campinas, v. 39, p. 539-740, 2019.

**Marcus Antônio Assis Lima**

MACHADO, Ida. Lucia. O romance como materialidade discursiv”. **Gláuks - Revista de Letras e Artes**, 2022, 22(01), p. 44–64.

PRECIADO, Paul B. “Tecnogênero”. In: PRECIADO, Paul B. **Testo Junkie: sexo, drogas e biopolítica na era farmacopronográfica**. São Paulo: n-1, 2018, p. 109-140.

**Marlúcia Mendes da Rocha**

ELLESTRÖM, Lars. **Midialidade: ensaios sobre comunicação, semiótica e intermedialidade**. Porto Alegre: EdIPUCRS, 2017. Disponível em: <https://editora.pucrs.br/download/livros/1180.pdf>. Acesso em: 30 jul. 2021.

HUTCHEON, L. **Uma Teoria da Adaptação**. Trad. de André Cechinel. 2. ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2013.

**Maurício Beck**

BECK, Maurício. Saberes Zapatistas: 25 anos de autonomia. **Fragmentum** (UFSM), v. 54, p. 191-208, 2019. Disponível em: <http://periodicos.ufsm.br/fragmentum/article/view/39313>

ZANDWAIS, Ana. Reconfigurando a noção de Formação Discursiva: deslocamentos produzidos a partir de um contraponto. **Leitura**, [S. l.], v. 2, n. 50, p. 41–59, 2014. DOI: 10.28998/2317-9945.2012v2n50p41-59. Disponível em: <https://seer.ufal.br/index.php/revistaleitura/article/view/1148>

**Ricardo Oliveira de Freitas**

DALCASTAGNÉ, Regina. A auto-representação de grupos marginalizados: tensões e estratégias na narrativa contemporânea. **Revista Letras de Hoje**. Porto Alegre, v. 42, n. 4, p. 18-31, dezembro 2007.

HALL, Stuart. Raça, o significante flutuante. **Z Cultural**; **Revista do Programa Avançado em cultura contemporânea**. Ano VIII, n.2. Disponível em: <http://revistazcultural.pacc.ufrj.br/raca-o-significante-flutuante%EF%80%AA/>

**Rogério Luid Modesto dos Santos**

BALDINI, Lauro; ZOPPI FONTANA, Mônica. A análise do discurso no Brasil. In: **Décalages**, v. 1, n. 4, 2015, p. 1-22. Disponível em: [https://www.academia.edu/20650462/\\_2015\\_A\\_An%C3%A1lise\\_Do\\_Discurso\\_No\\_Brasil](https://www.academia.edu/20650462/_2015_A_An%C3%A1lise_Do_Discurso_No_Brasil)

MODESTO, Rogério. Os discursos racializados. In: **Revista da Abralin**, v. 20, n. 2, 2021, p. 1-19. Disponível em: <https://doi.org/10.25189/rabralin.v20i2.1851>

**Valéria Amin**

OYÉWÙNÌ, OYÉRÓNKÉ. A invenção das mulheres: construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero. In: II Jornada de feminismo decolonias, Conferência. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=2LjUSJLCHfc&ab\\_channel=F%C3%B3rumdeCi%C3%AAnciaeCulturadaUFRJ](https://www.youtube.com/watch?v=2LjUSJLCHfc&ab_channel=F%C3%B3rumdeCi%C3%AAnciaeCulturadaUFRJ)

LIMA, Fátima. **Corpos, gêneros, sexualidades: políticas de subjetivação**. Porto Alegre: Rede UNIDA, 2014. Disponível em: [http://abramd.org/wp-content/uploads/2014/05/2014\\_Corpos\\_generos\\_e\\_sexualidades\\_poli%CC%81ticas\\_de\\_subjetivac%CC%A7a%CC%83o.pdf](http://abramd.org/wp-content/uploads/2014/05/2014_Corpos_generos_e_sexualidades_poli%CC%81ticas_de_subjetivac%CC%A7a%CC%83o.pdf)

**Vânia Torga**

BAKHTIN, M. **Teoria do Romance III – O romance como gênero literário**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2019.

SANTOS, Y.A. B.; TORGA, V.L.M. Autobiografia e (res) significação. **Bakhtiniana**, n.15, v.2, abril/jun. São Paulo, 2020, 119-144. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/article/view/42467/31610>

