



Programa de Disciplina

C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
60h	4	LTA083 – Políticas do corpo e diversidade sexual	2022.2

Professor/a: Valéria Amim

Ementa

Teoria e análise de/sobre outros trânsitos intersubjetivos e rupturas investigativas a partir da Teoria Queer, possibilitando reflexões acerca do corpo enquanto alvo privilegiado de investimentos discursivos (seu imaginário na sociedade das imagens), socioeconômicos (corpo trabalhado/trabalho do corpo) e micropolíticos (sexualidade e processos individualização).

Objetivo/s

Apresentar subsídios teóricos, estudos empíricos e narratividades, fomentando e realizando reflexões e discussões críticas sobre as políticas do corpo e sua historicidade, os problemas de gênero e os saberes sobre as sexualidades.

Conteúdo Programático

Corpos (as)sexuados: das abordagens filosóficas, científicas e clínicas
Eros e civilização: da chamada revolução sexual
Biopolítica, disciplinamento dos corpos, sociedade do controle, dispositivo da sexualidade.
Teoria Queer
Assujeitamento ideológico, individualização e questões de gênero.
O corpo do trabalhador/ o trabalho do corpo: compleições físicas na história.
Feminismos, eros e diversidade: arte, corpo e erotismos
Estado, monogamia, poligamia, amor livre.

Metodologia

Aulas expositivo-dialogadas e vídeo-expositivas; discussões/debates; exibição filmográficas; estudos teóricos orientados e atividades de análise e de interpretação.

Avaliação

O processo avaliativo abarcará a hetero e auto-avaliação. Ter-se-á como instrumentos as produções escritas e orais, individuais e coletivas, indicando o crescimento ao longo da disciplina, no que se refere à construção de conhecimentos, capacidade argumentativa e de crítica em torno das abordagens apresentadas. Para tanto, planeja-se:

Crédito 1 e 2: Seminários com base em distribuição de texto para trios ou quartetos de discentes;

Crédito 3 e 4: Produção e apresentação de Ensaio ou artigo em coautoria – 2 autores

Bibliografia / Fontes

BATAILLE, George. O erotismo. Tradução de Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Autentica, 2014.
BRÖM, Jean-Marie. "Depois de mim, o dilúvio!" Imagens da morte e da negação do corpo em Marx. In NÓVOA,



- Jorge (Org.).
Incontornável Marx. Salvador / São Paulo: EDUFBA / EDUNESP, 2007.
- BUTLER, Judith. *Corpos que importam: os limites discursivos do "sexo"*. Tradução de Veronica Daminelle e Daniel Yago Françoli. São Paulo, n-1, 2019.
- CORBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques e VIGARELLO, Georges (Org.). *História do Corpo: 1. Da renascença às luzes*. 3. ed. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- . *História do Corpo: 2. Da Revolução à Grande Guerra*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
- DELEUZE, Gilles. *Post-Scriptum: sobre as sociedades de controle*. In: *Conversações*. Trad. de Peter Pál Pelbart. São Paulo: Editora 34, 1992.
- DEL PRIORI; Mary. *Histórias Íntimas: sexualidade e erotismo na história do Brasil*. São Paulo: Ed. Planeta do Brasil, 2011.
- DEL PRIORI; Mary; AMANTINO, Marcia (Orgs.). *História do corpo no Brasil*. São Paulo: UNESP, 2011.
- DESPENTES, Virginie. *Teoria King Kong*. Tradução de Márcia Bechara. São Paulo: n-1 Edições, 2016.
- DINIS, Nilson Fernandes. *A esquizoanálise: um olhar oblíquo sobre corpos, gênero e sexualidade*. *Sociedade e Cultura*, Vol. 11, N.2, JUL-Dez/2008. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/fcs/article/view/5293>.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do Poder*. Organização e tradução de Roberto Machado. 18 ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979. *FREUD, além da alma*. Direção de John Huston. EUA. Universal Pictures, 1962. 140 min.
- GOMES, Aguinaldo Rodrigues e LION, Antonio Ricardo Calori de. *Corpos em trânsito: existências, subjetividades e representatividades*. Salvador, BA: Editora Devires, 2020.
- HARAWAY, Donna. *Manifesto ciborgue. Ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX*. União da Vitória: Monstro dos Mares, s.d.
- KINSEY: *Vamos Falar de Sexo*. Direção e roteiro de Bill Condon. EUA; Alemanha. Fox Pictures, 2004. 118 min.
- PRECIADO, Beatriz. *Manifesto contrassexual: práticas subversivas de identidade sexual*. Tradução de Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo: n-1 edições, 2014.
- SAFATLE, Vladimir. *Erotismo, sexualidade e gênero*. Curso ministrado por Vladimir Safatle. Composto por 12 aulas. Texto Base das aulas. São Paulo, Departamento de Filosofia da USP, 2014. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/249772026/Erotismo-Sexualidade-Genero>.
- VAINFAS, Ronaldo (org.). *História e sexualidade no Brasil*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1986.
- ZEPPINI, Paola Sanfelice. *Deleuze e o corpo: articulações conceituais entre Deleuze, Nietzsche e Espinosa em função da Problemática do corpo*. Disponível em: http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/278826/1/Zeppini_PaolaSanfelice_M.pdf
- ZOPPI FONTANA, Mônica; G. FERRARI, Ana Josefina (Orgs.). *Mulheres em discurso: gênero. linguagem e Ideologia*. Campinas, SP: Pontes, 2017. v. 1.
- ZOPPI FONTANA, Mônica; G. FERRARI, Ana Josefina (Orgs.). *Mulheres em discurso: identificações de gênero e práticas de resistência*. Campinas, SP: Pontes, 2017. v. 2.

Complementares:

- BELLINI, Ligia. *A coisa obscura: mulher, sodomia e inquisição no Brasil Colonial*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1989.
- FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade 1: a vontade de saber*. Tradução de Theresa da Costa Albuquerque e J. A Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro; São Paulo: Paz & Terra, 2014.
- FOUCAULT, Michel. *História da Sexualidade 2: O uso dos prazeres*. 6. ed. Tradução de Maria Theresa Albuquerque. Rio de Janeiro; São Paulo, 2019.



FOUCAULT, Michel. História da Sexualidade 3: O cuidado do si. 6. ed. Tradução de Maria Theresa Albuquerque. Rio de Janeiro; São Paulo, 2019.

RAGO, Margareth. Epistemologia feminista, gênero e história: Descobrimo historicamente o gênero. Disponível em: www.cntgaliza.org.

RUSSEL, Bertrand. Casamento e Moral. Tradução de Fernando Santos. São Paulo: Unesp, 2015.

SÁEZ, Javier; CARRASCOSA, Sejo. Pelo Cu: políticas anais. Tradução de Rafael Leopoldo. Belo Horizonte: Letramento, 2016.

SANTINI, Rose Marie; CAMELIER, Joana. Devir mulher, sexualidade e subjetividade: aproximações entre Deleuze & Guattari e Pierre Bourdieu sobre a construção social dos corpos. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/artemis/article/view/26204>.