

Universidade Estadual de Santa Cruz Departamento de Letras e Artes



Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações

Programa de Disciplina			
C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
30h	2	LTA085 – Tópicos Especiais: Discurso e Racialidade	2022.2

Professor: Dr. Rogério Modesto

Ementa

Raça, racialização, racismo e racialidade. Produtividade teórica e heurística dos discursos racializados. Racialidade como condição constitutiva das condições de produção dos discursos e dos processos de identificação e subjetivação dos sujeitos em formações sociais marcadas pela colonialidade.

Objetivo/s

Discutir a noção de raça de uma perspectiva discursiva, compreendendo a produtividade de considerar os discursos racializados, isto é, a racialidade na constituição de sujeitos e sentidos.

Conteúdo Programático

- 1. O que é raça? Raça existe?
- 2. Os discursos racializados
- 3. Mestiçagem como discurso fundador da brasilidade
- 4. Tomada de posição antirracista e análise de discurso

Metodologia

Aula expositiva, dialogada e debate dos temas; desenvolvimento de diário de leituras e de aulas; produção de ensaio com gesto de análise e leitura.

Avaliação

Crédito 1: Apresentação de textos de referência

Crédito 2: Ensaio analítico/reflexivo

Bibliografia / Fontes

BARROS, Douglas Rodrigues. **Lugar de negro**, **lugar de branco?** Esboço para uma crítica à metafísica racial. São Paulo: Hedra, 2019.

BERNARDINO-COSTA, Joaze et al. **Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

CESTARI, Mariana Jafet. Por uma tomada de posição feminista e antirracista na análise de discurso. In: ZOPPI FONTANA, Mónica; FERRARI, Ana Josefina (Orgs). **Mulheres em discurso**: identificação de gênero e práticas de resistência – vol. 2. Campinas: Pontes Editores, 2017, p. 183-204.

ESCRITOS IBICT; SIMAS, Luís Antônio. **Epistemologia da macumba com Luiz Antônio Simas**. YouTube, 11 dez. 2018. Disponível em: https://youtu.be/ciQLWs7xVCw>. Acesso em: 20 jul. 2021.

FANON, Frantz. **Os condenados da terra**. Tradução de José Laurêncio de Melo. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira S. A. 1968.

FANON, Frantz. Peles negras, máscaras brancas. Tradução de Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.

FRANÇA, Glória. Por lentes de gênero e raça: análise de discursos sobre uma brasilianidade. In: ZOPPI FONTANA, Mónica; FERRARI, Ana Josefina (Orgs). **Mulheres em discurso**: identificação de gênero e práticas de resistência – vol. 2. Campinas: Pontes Editores, 2017, p. 81-98.

GONZALEZ, Lélia. **Por um feminismo afro-latino-americano**: ensaios, intervenções e diálogos. Organização de Flávia Rios e Márcia Lima. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.





Universidade Estadual de Santa Cruz Departamento de Letras e Artes



Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações

KILOMBRA, Grada. **Memórias da plantação**: episódios de racismo cotidiano. Tradução de Jess Oliveira. 1 ed. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

MAIO, Marcos Chor; SANTOS, Ricardo Ventura (Orgs). **Raça como questão**: história, ciência e identidades no Brasil. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, Faperj, 2014.

MBEMBE, Achile. Crítica da razão negra. Tradução de Sebastião Nascimento. São Paulo: N-1 edições, 2018.

MODESTO, Rogério. Interpelação ideológica e tensão racial: efeitos de um grito. In: **Littera online**, v. 9, n. 17, 2018, p. 124-145. Disponível em < http://www.periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/littera/article/view/10378>. Acesso em 19 jul. 2021.

MODESTO, Rogério. Os discursos racializados. In: **Revista da Abralin**, v. 20, n. 2, 2021, p. 01-19. Disponível em: https://doi.org/10.25189/rabralin.v20i2.1851>. Acesso em 20 jul. 2021.

MUNANGA, Kabengele. **Negritude**: usos e sentidos. 4. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019.

MUNANGA, Kabengele. **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil**: identidade nacional *versus* identidade negra. 5. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2020.

SCHWARCZ, Lília K. Moritz. Usos e abusos da mestiçagem e da raça no Brasil: uma história das teorias raciais em finais do século XIX. **Afro-Ásia**. n. 18, 1996, p. 77-101. Disponível em: http://dx.doi.org/10.9771/aa.v0i18.20901>. Acesso em 21 jul. 2021.

SILVA-FONTANA, Larissa. **O discurso sobre o colorismo na mídia negra brasileira**: corpos racializados e gendrados e tensões entre visível e legível. Dissertação (Mestrado em Linguística). Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Programa de Pós-graduação em Linguística. Campinas: UNICAMP, 2021. WIEVIORKA, Michel. **O racismo**: uma introdução. São Paulo: Perspectiva, 2007.

