

<b>Programa de Disciplina</b>			
<b>Carga horária</b>	<b>Créditos</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Ano/Semestre</b>
30h	2	LTA085 – Tópicos Especiais: Epistemologias dissidentes e Literaturas transgressoras	2022.1
<b>Professor: Dr. Alexandre Fernandes</b>			
<b>Ementa</b>			
Estuda relações entre epistemologia e literatura, com destaque para sistemas literários transgressores de produção conhecimento; questiona dispositivos e tecnologias dissidentes de corpos, desejos e subjetividades.			
<b>Terças</b> 05 e 26 de abril 02, 09, 16, 23 e 30 de maio 06, 13 e 20 de junho  <b>Horário:</b> 15:00 – 18:00		<b>Entrega do trabalho final:</b> 24 de julho de 2022	
<b>Objetivo/s</b>			
Proceder à leitura e discussão de textos literários e teórico-dissidentes; Problematizar produção de conhecimento transgressor em Literatura; Interpelar a Literatura como espaço para epistemologias dissidentes; Constituir outra Episteme em Literatura, transgressora e dissidente.  Levaremos em consideração os objetivos individuais previstos nas pesquisas das/os discentes, com eles discutindo a presente ementa.			
<b>Conteúdo Programático</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão e delimitação de conceitos: Epistemologia, representação, subjetividade;</li><li>• Literatura e descolonização dos saberes;</li><li>• Abordagens crítico-teóricas em Epistemologia e Literatura;</li><li>• Leitura coletiva de obras literárias e textos dispostos para seminário;</li><li>• O olhar discente: contribuições dos participantes da disciplina para a construção do programa.</li></ul>			
<b>Metodologia</b>			
Encontros expositivos e participativos, com o uso de seminários ao longo do curso, debates e comentários coletivos. Metodologia processual. Leitura de textos integrais e excertos. Participação ativa nas aulas, redação de texto final do componente.			



### Avaliação

#### Crédito 1

Seminário, apresentação oral, preferencialmente individual. 20 a 25 minutos no máximo. Apresentações serão decididas por meio voluntário ou de sorteio. Um guia ou roteiro (ou apresentação deslides) deve ser entregue/exposto ao docente e a todas/os as/os colegas no momento da apresentação.

#### Crédito 2

Texto final (entrevista) ou capítulo/seção de dissertação/tese em progresso. Aplicação de teoria discutida ao longo dos encontros em um produto cultural. Mínimo de 12 e máximo de 20 páginas.

### Bibliografia a ser utilizada

#### Encontro

PRECIADO, Paul B. O Sul não existe. Em: PRECIADO, Paul B. Um apartamento em Urano. Crônicas da travessia. Rio de Janeiro: Zahar, 2020, p. 282 - 284.

PRECIADO, Paul B. Filosofia da decapitação. Em: PRECIADO, Paul B. Texto Junkie. São Paulo: N-1 edições, 2018, p.440 – 441.

SODRÉ, Muniz. Vovó chegou para jantar. Em: SODRÉ, Muniz. Santugri: Histórias de mandinga e capoeiragem. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.

#### Encontro

FANON, Frantz. O negro e a linguagem. Em: FANON, Frantz. Pele negra, máscaras brancas. São Paulo: Ubu Editora, 2020.

KILOMBA, Grada. Quem pode falar? Falando no Centro, Descolonizando o Conhecimento. Em: KILOMBA, Grada. Memórias da plantação: Episódios de racismo cotidiano. Rio de Janeiro: Editora Cobogó, 2019.

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. A historiadora obstinada. Em: ADICHIE, Chimamanda Ngozi. No seu pescoço. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

#### Encontro

GIANNELLA, V. Epistemolouque? Epistemologia para não filósofos, guiando a ação para o tempo que vem. Revista Terceiro Incluído, v. 5, n. 1, p. 339-354, 30 jun. 2015.

<https://www.revistas.ufg.br/teri/article/view/36362>



**BUTLER, Judith. O não pensamento em nome da normatividade. BUTLER, Judith. Quadros de guerra: quando a vida é passível de luto? Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.**

**LEAL, Dodi. Quando você volta, Dodi? Em: LEAL, Dodi. De trans pra frente. São Paulo: Patuá, 2017.**

#### Encontro

**HARAWAY, D. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. Cadernos Pagu, Campinas, SP, n. 5, p. 7–41, 2009**

<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1773>

**SODRÉ, Muniz. Santugri. Em: SODRÉ, Muniz. Santugri: Histórias de mandinga e capoeiragem. Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.**

#### Encontro

**GROSFUGUEL, Ramon. A estrutura do conhecimento nas universidades ocidentalizadas: racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios do longo século XVI. Revista Sociedade e Estado, V.31, N. 1, 2016.**

<https://www.scielo.br/j/se/a/xpNFtGdzw4F3dpF6yZVVGgt/?lang=pt>

**Silva, G. R. da. Branquitude acadêmica: poder epistêmico nas universidades brasileiras. Revista Espaço Acadêmico, 21(230), 46-54, 2021.**

<https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/EspacoAcademico/article/view/60359/751375152617>

**SILVA, Cidinha. Quem tem medo da Universidade negra. SILVA, Cidinha. #Parem de nos matar! São Paulo: Pólen 2019.**

#### Encontro

**ALCOFF, Linda Martín Martín. Uma epistemologia para a próxima revolução. Sociedade e Estado, v. 31, n. 1, p. 129–143, abr. 2016.**

<https://www.scielo.br/j/se/a/xRK6tzb4wHxCHfShs5DhsHm/?format=pdf&lang=pt>

**GUIMARÃES, Rafael Siqueira de. Pedagogia micropolítica decolonial na Universidade: reflexões sobre modos de sentir. Revista Espaço Acadêmico, 18(207), 29-36, 2018.**

<https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/EspacoAcademico/article/view/43366>

**Território ancestral, Márcia Wayna Kambeba**

<http://autoriaindigena.com.br/?p=505>

Encontro

OSANIYI, Alexandre. Em torno de uma epistemologia preta. Revista Exitus, 9(4), 2019, 17 – 36.

<http://www.ufopa.edu.br/portaldeperiodicos/index.php/revistaexitus/article/view/1003>

RUFINO, Luiz. Epistemologia na Encruzilhada: Política do conhecimento por Exu. Abatirá - Revista de Ciências Humanas e Linguagens, 2(4), 19 – 30, 2021.

<https://www.revistas.uneb.br/index.php/abatira/article/view/13339>

JIMENEZ-JIMENEZ, Maria Luisa. Gordofobia: Injustiça epistemológica sobre corpos gordos. Revista Epistemologias do Sul - UNILA, v. 4, n. 1, ano 2021.

<https://revistas.unila.edu.br/epistemologiasdosul/article/view/2643>

Pók Ribeiro. Disforme. Em: MADANÇA, Ádila (et. al) LiterÁridas. São Paulo: Editora Brilho Coletivo, 2021.

<https://pt.calameo.com/read/0066495337d1553141752>

Encontro

COHEN, Jeffrey Jerome. A cultura dos monstros: sete teses. Em: COHEN, Jeffrey Jerome. Pedagogia dos monstros: os prazeres e os perigos da confusão de fronteiras. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

Texto de Susy Shock, “Reivindico meu direito a ser monstro”. Tradução Gibran Teixeira.

<https://assombradaroseira.wordpress.com/2013/10/27/texto-de-susy-shock-traducao-gibran-teixeira/>

SUSY SHOCK - Reivindico mi derecho a ser un monstruo

<https://www.youtube.com/watch?v=UAuHa0whIM8>

Encontro

HADDOCK-LOBO, Rafael. Preciado e o pensamento da contrassexualidade (uma prótese de introdução). Revista Trágica, vol. 9, n. 2, 2016.

<https://revistas.ufjr.br/index.php/tragica/article/view/26776>

PRECIADO, Beatriz. A lógica do dildo ou as tesouras de Derrida. Em: PRECIADO, Beatriz. Manifesto contrassexual. São Paulo: n-1 edições, 2014.



## Encontro

**DESPENTES, Virginie. Pornofeiticeiras. DESPENTES, Virginie. Teoria King Kong. São Paulo: n-1 edições.**

**SOUZA, Peter Franco. Epistemologia do nudes: pornô-grafias, criação e ficção de si. Em construção. n. 5, 2019.**

<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/emconstrucao/article/view/38324>

**LEAL, Dodi. Poesia travada. Em: LEAL, Dodi. De trans pra frente. São Paulo: Patuá, 2017.**

