



Programa de Disciplina			
C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
60h	4	LTA 053 - Linguagem e Discurso	2022.1

Professor/a: Prof. Dr. Maurício Beck e Prof. Dr. Rogério Modesto

Ementa

A constituição do campo teórico da análise do discurso na sua relação com outras teorias da linguagem, bem como o estudo dos processos de constituição do sentido do discurso, considerando-o como objeto linguístico, social, histórico e ideológico.

Objetivo/s

Apresentar os importantes campos teóricos que fundaram os estudos das relações entre a língua e a sua chamada "exterioridade", a fim de refletir sobre o marco teórico da Análise de Discurso, bem como oferecer subsídios aos discentes em procedimentos analíticos.

Conteúdo Programático

1. Assujeitamento ou produção de subjetividade
2. Materialidades da ideologia, materialidades do discurso
3. Epistemologia materialista e conceitos básicos da análise de discurso
4. Análise de discurso e procedimentos analíticos

Metodologia

Aulas expositivas e dialogadas presenciais e remotas sincrônicas, seminários remotos e atividades assíncronas.

Avaliação

Crédito 1: Assiduidade e participação
Crédito 2: Seminário 1
Crédito 3: Seminário 2
Crédito 4: Ensaio (gesto de análise)

Bibliografia / Fontes

ALTHUSSER, Louis. *Sobre a Reprodução*. [1995] Tradução de Guilherme João de Freitas Teixeira. Introdução de Jacques Bidet. 2 ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

BECK, Maurício; MARCEL, Phellipe. O sujeito e seus modos - identificação, contraidentificação, desidentificação e superidentificação. *Revista Leitura*, v. 2, p. 135-162, 2012. Disponível em: <http://www.seer.ufal.br/index.php/revistaleitura/article/view/1152>

DELEUZE, Gilles. *Foucault*. Tradução de Claudia Sant'ana Martins. São Paulo: Brasiliense, 2013.

FERREIRA, Maria C. L. *A resistência da língua nos limites da sintaxe e do discurso: da ambiguidade ao equívoco*. Tese (Doutorado em Ciências da linguagem) Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Estudos da Linguagem, Campinas-SP. Disponível em: <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/269533>





FOUCAULT, Michel. Las Meninas. In: FOUCAULT, Michel. *As Palavras e as coisas: Uma Arqueologia das Ciências Humanas*. Tradução de Salma Tannus Muchail. 9. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007. p. 03-21.

FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso: aula inaugural do Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970*. Tradução de Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 2014.

FREUD, Sigmund. O Humor.[1927] In: FREUD, Sigmund. *Obras completas*. vol. 17. Inibição, sintoma e angústia, O futuro de uma ilusão e outros textos (1926-1929). Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2014. p. 322-330.

LAGAZZI, Suzy. *O desafio de dizer não*. Campinas: Pontes, 1988.

LISBOA, Noeli T. O silêncio como resistência à banalização da linguagem. In: TFOUNI, Fábio E. V; STÜBE, Angela D.; PAULON, Clarice P. (Orgs.) *Silêncio e Interdito: discurso em movimento*. São Carlos-SP: Pedro&João, 2016. p. 175-202.

ORLANDI, Eni P. *Interpretação: Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico*. 4. ed. Campinas: Pontes, 2004.

ORLANDI, Eni P. *As Formas do Silêncio: no movimento dos sentidos*. 6. ed. Campinas: Unicamp, 2007.

ORLANDI, Eni P. *Discurso em análise: sujeito, sentido, ideologia*. Campinas: Pontes, 2012.

PÊCHEUX, Michel. Delimitações, inversões, deslocamentos. In: *Cadernos de Estudos Linguísticos*. Campinas: Unicamp, 1990, p. 07-16.

PÊCHEUX, Michel. *O Discurso. Estrutura ou Acontecimento*. [1983] Tradução de Eni P. Orlandi. 3.ed. Campinas, SP: Pontes, 2002.

PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso*. 5.ed. Tradução de Eni P. Orlandi et al. Campinas: Ed.Unicamp. 2014.

PÊCHEUX, Michel. Ousar pensar e ousar se revoltar. Ideologia, marxismo, luta de classes. *Décalages*: Vol. 1: Iss. 4, Art. 15. 2014. Tradução de Guilherme Adorno e Gracinda Ferreira. Disponível em:
www.academia.edu/22359823/Ousar_pensar_e_ousar_se_revoltar_Ideologia_marxismo_luta_de_classes

ŽIŽEK, Slavoj (Org.) *Um mapa da ideologia*. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2007.

ZOPPI FONTANA, Mônica G. Materialidades do invisível. Democracia, mídia e tecnopolíticas da vigilância. In: ADORNO, Guilherme et al. (Orgs.) *O discurso nas fronteiras do social: uma homenagem à Suzy Lagazzi*. Vol.2. Campinas-SP: Pontes, 2019. p. 21-47.