



Programa de Disciplina			
C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
60h	4	LTA077 – Métodos e Práticas de Pesquisa II – T01	2021-1
<b>Professor/a:</b> Paula Regina Siega			

### Ementa

Reflexão acerca da imposição do modelo científico experimental para a produção de conhecimento na área de Linguística e Literatura, contemplando métodos de pesquisa no campo da linguagem e nos estudos literários, bem como estrutura e normativas para elaboração de textos acadêmicos.

### Objetivo/s

#### GERAL:

- Colaborar para a formação de uma consciência crítica e ética acerca da pesquisa acadêmica.

#### ESPECÍFICOS:

- Auxiliar o discente na escritura do projeto de pesquisa.
- Conscientizar sobre fazer intelectual enquanto desenvolvimento e apropriação de uma técnica de trabalho.
- Esclarecer sobre o plágio acadêmico enquanto violação ética e jurídica.
- Orientar sobre ética em pesquisa com seres humanos, informando sobre os procedimentos institucionais junto ao CEPS.
- Fornecer apoio teórico e prático na realização dos projetos de pesquisa.

### Conteúdo Programático

Tratado individualmente e finalizado à realização do projeto de pesquisa.

### Metodologia

Orientações individuais síncronas, realizadas de forma virtual e previamente agendadas. Atividades assíncronas de leitura, escrita do projeto e demais atividades acadêmicas articuladas à pesquisa.

### Avaliação

*Caracterização geral:* A avaliação terá como instrumento o projeto de pesquisa, em suas diversas fases de desenvolvimento, que incluem esboço inicial, desenvolvimento e versão final.

Critérios de avaliação da aprendizagem:

- clareza e coerência na apresentação de ideias;
- argumentação teoricamente fundamentada;
- respeito às normas cultas da língua escrita portuguesa, em sua variação brasileira;
- respeito à propriedade intelectual alheia.

### PRIMEIRA VERSÃO DO PROJETO (CRÉDITOS 1 E 2)

Critérios de avaliação:

- Frequência aos encontros (2,5)
- Produção escrita do projeto, contendo: esboço do tema, objetivos e indicação do referencial teórico a ser adotado (3,5).



- Respeito à propriedade intelectual alheia: indicar, de forma clara, com marcações textuais que indiquem os estudos e fontes dos quais o aluno se vale para a realização do projeto, ou seja, utilizando as marcações textuais que indiquem tratar-se de citação direta ou indireta, de acordo com a ABNT (4,0).

#### VERSÃO FINAL DO PROJETO (CRÉDITOS 3 e 4)

Redação clara e argumentação convincente que articule de forma coerente o tema, objetivos, justificativa, fundamentação teórico-metodológica e contribuições almejadas pela pesquisa (6,0).

Respeito à propriedade intelectual alheia (4,0).

#### Bibliografia / Fontes

- BAUER, Martin; GASKELL, G. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Tradução de Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis: Vozes, 2005.
- DEMO, Pedro. Metodologia do conhecimento científico. São Paulo: Atlas, 2000.
- GADAMER, Hans-Georg. Verdade e método: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica. Petrópolis: Vozes, 2008.
- GALT Geoffrey (Org.). New Prospects in Literary Research. Amsterdam: Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, 2005.
- KUHN, Thomas. Estrutura das revoluções científicas. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- LEFFA, Vilson J. (Org.). Pesquisa em Linguística Aplicada: temas e métodos. Pelotas: Educat, 2006. MALDONADO, Alberto et al. Metodologias de pesquisa em comunicação: olhares, trilhas e processos. Porto Alegre: Sulina. 2006.
- MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2010.
- PODESVA, Robert. J.; DEVYANI, Sharma. Research Methods in Linguistic. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- REVISTA BRASILEIRA DE SOCIOLOGIA: Comitês de Ética em Pesquisa: caminhos e descaminhos teórico-metodológicos. Sergipe: SBS, vol. 3, n. 5, jan.- jun. 2015.
- SALOMON, Délcio Vieira. A maravilhosa incerteza: pensar, agir, pesquisar. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- SOUZA, Roberto Acízelo de. Um pouco de método: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral. São Paulo: É realizações, 2016.
- TELLINI, Gino. Metodi e protagonisti della critica letteraria: con antologia di testi e prove di lettura. Milano: Mondadori, 2010.