



Programa de Disciplina			
C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
30h	2	LTA085 – Tópicos especiais: discurso e racialidade	2021.2

Professor: Dr. Rogério Modesto

Ementa
Raça, racismo e racialidade como dimensão constitutiva das condições de produção dos discursos (em formações sociais marcadas pela colonialidade) e dos processos de identificação e subjetivação dos sujeitos.
Objetivo/s
Discutir a racialidade (a produção das noções de raça, de racismo e de processo de racialização, bem como seus efeitos sócio-históricos) a partir de uma perspectiva discursiva, de modo a considerar a racialidade como partícipe do processo de constituição do sujeito em sua relação de imbricação com as dimensões de gênero e classe.
Conteúdo Programático
<ol style="list-style-type: none">1. Raça: atribuição, interiorização e subversão;2. Colonialidade, formação social brasileira e condições de produção dos discursos3. Interpelação ideológica, tensões raciais e produção de sujeitos racializados4. Os discursos racializados5. Arquivo das palavras racializadas6. Tomada de posição antirracista e análise de discurso
Metodologia
Leitura e discussão de textos; aula expositiva, dialogada e debate dos temas da aula; atividades assíncronas de leitura e escuta de podcasts; desenvolvimento de diário de leituras e produção de ensaio com gesto de análise.
Avaliação
Crédito 1: Diário de leituras. Crédito 2: Ensaio: gesto de análise.
Bibliografia / Fontes
BARROS, Douglas Rodrigues. Lugar de negro, lugar de branco? Esboço para uma crítica à metafísica racial. São Paulo: Hedra, 2019. BERNARDINO-COSTA, Joaze et al. Decolonialidade e pensamento afrodiáspórico . 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2020. CESTARI, Mariana Jafet. Por uma tomada de posição feminista e antirracista na análise de discurso. In: ZOPPI FONTANA, Mônica; FERRARI, Ana Josefina (Orgs). Mulheres em discurso: identificação de gênero e práticas de resistência – vol. 2. Campinas: Pontes Editores, 2017, p. 183-204. ESCRITOS IBICT; SIMAS, Luís Antônio. Epistemologia da macumba com Luiz Antônio Simas . YouTube, 11 dez. 2018. Disponível em: < https://youtu.be/ciQLWs7xVCw >. Acesso em: 20 jul. 2021. FANON, Frantz. Os condenados da terra . Tradução de José Laurêncio de Melo. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira S. A, 1968. FANON, Frantz. Peles negras, máscaras brancas . Tradução de Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008. FRANÇA, Glória. Por lentes de gênero e raça: análise de discursos sobre uma brasilianidade. In: ZOPPI FONTANA, Mônica; FERRARI, Ana Josefina (Orgs). Mulheres em discurso: identificação de gênero e práticas de resistência – vol. 2. Campinas: Pontes Editores, 2017, p. 81-98. GONZALEZ, Lélia. Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos . Organização de Flávia Rios e Márcia Lima. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.



- KILOMBRA, Grada. **Memórias da plantação**: episódios de racismo cotidiano. Tradução de Jess Oliveira. 1 ed. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.
- MAIO, Marcos Chor; SANTOS, Ricardo Ventura (Orgs). **Raça como questão**: história, ciência e identidades no Brasil. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, Faperj, 2014.
- MBEMBE, Achile. **Crítica da razão negra**. Tradução de Sebastião Nascimento. São Paulo: N-1 edições, 2018.
- MODESTO, Rogério. Interpelação ideológica e tensão racial: efeitos de um grito. In: **Littera online**, v. 9, n. 17, 2018, p. 124-145. Disponível em <<http://www.periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/littera/article/view/10378>>. Acesso em 19 jul. 2021.
- MODESTO, Rogério. Os discursos racializados. In: **Revista da Abralin**, v. 20, n. 2, 2021, p. 01-19. Disponível em: <<https://doi.org/10.25189/rabralin.v20i2.1851>>. Acesso em 20 jul. 2021.
- MUNANGA, Kabengele. **Negritude**: usos e sentidos. 4. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019.
- MUNANGA, Kabengele. **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil**: identidade nacional *versus* identidade negra. 5. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2020.
- SCHWARCZ, Lília K. Moritz. Usos e abusos da mestiçagem e da raça no Brasil: uma história das teorias raciais em finais do século XIX. **Afro-Ásia**. n. 18, 1996, p. 77-101. Disponível em: <<http://dx.doi.org/10.9771/aa.v0i18.20901>>. Acesso em 21 jul. 2021.
- SILVA-FONTANA, Larissa. **O discurso sobre o colorismo na mídia negra brasileira**: corpos racializados e gendrados e tensões entre visível e legível. Dissertação (Mestrado em Linguística). Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Programa de Pós-graduação em Linguística. Campinas: UNICAMP, 2021.