



Programa de Disciplina			
C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
30h	2	LTA085 – Tópicos Especiais: Contos Africanos de Língua Portuguesa	2021.2

Professor/a: Demétrio Alves Paz (UFFS) e Inara de Oliveira Rodrigues

Ementa

Estudo de obras e/ou textos representativos do conto nas literaturas africanas de língua portuguesa.

Objetivo/s

1. Propiciar um panorama do conto nas literaturas africanas de língua portuguesa, tendo em vista dois períodos específicos: pré e pós-independência;
2. Realizar exercícios de análise em contos, tendo em vista a literatura como manifestação estética relacionada ao contexto artístico-cultural, histórico, ideológico e social.

Conteúdo Programático

Data	Conteúdo	Textos
06/09	Conto Pré-independência Primeiras obras - Racismo	Panorama do conto nas literaturas africanas de língua portuguesa. Textos teóricos de apoio: Introdução, de Russel Hamilton; Literaturas africanas, de Maria Parecida Santilli; Contos para discussão: Indivíduo Preto, de João Dias; A fronteira de asfalto, de Luandino Vieira; As mãos dos pretos, de Luís Bernardo Honwana.
07/09	Aula não síncrona	Preparação de leituras
08/09	Conto pré-independência: Primeiras obras - Problemas sociais	Contos para discussão: O drama de Vavó Tutúri, de Jofre Rocha; Bairro operário não tem luz, de Arnaldo Santos; Velho Pedro, de Arnaldo Santos; Nós matamos o cão tihoso, de Luís Bernardo Honwana; Mestre Tamoda, de Uanhenga Xitu e Vida e morte de João Cabafume.
09/09	Aula não síncrona	Preparação de leituras
10/09	Conto pós-independência: Violência(s)	Contos para discussão: Ngilina, tu vai morrer, de Suleiman Cassamo; Nós choramos pelo Cão Tihoso, de Ondjaki; A derradeira noite da viuvez de Maria, de Nelson Saúte; Sonhos de Julho, de Albertino Bragança; A viagem, de Tatiana Pinto; Uma noite na cela e Onde estão as pessoas que fugiram da nossa vida, de Pedro Pereira Lopes.
13/09	Conto pós-independência: Criação lexical e reinvenção da linguagem	Texto teórico de apoio: Oratura: a dimensão "griótica" do texto africano, de Francisco Salinas Portugal. Contos para discussão: O sol nasceu no poente, de Boaventura Cardoso; A menina sem palavras, Na esteira do parto, Nas águas do tempo, O cego estrelinho e O dono do cão do homem, de Mia Couto.



14/09	Aula não síncrona	Preparação de leituras
15/09	Conto pós-independência: autoria feminina	Textos teóricos de apoio: Eu, Mulher, de Paulina Chiziane; Mulheres fortes: o conto africano de língua portuguesa de autoria feminina, de Demétrio Alves Paz e Mithiele Scarton. Contos para discussão: Fê-em-Deus e A escola, de Olinda Beja; A oportunidade do grito e Tabus em saldo, de Dina Salústio; Trabalho infantil e Em trânsito, de Fátima Bettencourt; Mutola, de Paulina Chiziane; O hóspede, de Andrea Fernandes; Naquela noite, de Odete Semedo.

Período: 06/09/2021 a 15/09/2021 (4 períodos - 32 aulas)
(Obs.: durante o mês de agosto, os/as estudantes podem preparar as leituras iniciais)
Horário: 14h/18h

Os textos literários e teóricos estão disponíveis aqui:
https://drive.google.com/drive/folders/1FpQ-W6-ak1_LEGjr5bP5pNR55wtTrpzv?usp=sharing

Metodologia

Avaliação

Orientação sobre trabalhos de avaliação
(data de entrega: 15/10 - fechamento da pauta - 15/11).

Bibliografia / Fontes

CHAVES, Rita; MACEDO, Tania. (orgs) *Marcas da diferença: As literaturas africanas de língua portuguesa*. São Paulo: Alameda, 2006.

EVERDOSA, Carlos. *Roteiro de literatura angolana*. Luanda: UEA, 1985.

FERREIRA, Manoel. *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. São Paulo: Ática, 1987.

SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. *África e Brasil: Letras em laços*. São Caetano do Sul: Yendis editora, 2006.

LARANJEIRA, Pires. *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.

LEITE, Ana Mafalda. *Oralidade & escritas pós-coloniais: Estudos sobre literaturas africanas*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2012.

MACÊDO, Tania; CHAVES, Rita. *Literaturas de língua portuguesa: Marcos e Marcas- Angola*. São Paulo: Arte & Ciência, 2007.

MACÊDO, Tania; MAQUÊA, Vera. *Literaturas de língua portuguesa: Marcos e Marcas- Moçambique*. São Paulo: Arte & Ciência, 2007.

LEÃO, Angêla Vaz. (org). *Contatos e ressonâncias: Literaturas africanas de língua portuguesa*. Belo Horizonte: PUC Minas, 2003.

PORTUGAL, Francisco Salinas. *O texto nas margens: Ensaio de Literaturas em Língua portuguesa*. Santiago de Compostela: Laiovento, 1997.

SANTILI, Maria Aparecida. *Estórias Africanas: História e Antologia*. São Paulo: Ática, 1985.

SANTILI, Maria Aparecida. *Literaturas de língua portuguesa: Marcos & Marcas- Cabo Verde: Ilhas do atlântico em prosa e verso*. São Paulo: Arte & Ciência, 2007.

SECO, Carmen Tindó; SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Maria Teresa. *África e Brasil: Letras em laços volume 2*. São Caetano do Sul: Yendis editora, 2010.

