



Programa de Disciplina

| C. horária | Créditos | Disciplina | Ano/Semestre |
|------------|----------|--|--------------|
| 60h | 4 | LTA083 – Políticas do corpo e diversidade sexual | 2021.2 |

Professor/a: Valéria Amim

Ementa

Teoria e análise de/sobre outros trânsitos intersubjetivos e rupturas investigativas a partir da Teoria Queer, possibilitando reflexões acerca do corpo enquanto alvo privilegiado de investimentos discursivos (seu imaginário na sociedade das imagens), socioeconômicos (corpo trabalhado/trabalho do corpo) e micropolíticos (sexualidade e processos individuação).

Objetivo/s

Apresentar subsídios teóricos, estudos empíricos e narratividades, fomentando e realizando reflexões e discussões críticas sobre as políticas do corpo e sua historicidade, os problemas de gênero e os saberes sobre as sexualidades.

Conteúdo Programático

1. Corpos (as)sexuados: das abordagens filosóficas, científicas e clínicas
2. Eros e civilização: da chamada revolução sexual
3. Biopolítica, disciplinamento dos corpos, sociedade do controle, dispositivo da sexualidade.
4. Teoria Queer
5. Assujeitamento ideológico, individualização e questões de gênero.
6. O corpo do trabalhador/ o trabalho do corpo: compleições físicas na história.
7. Feminismos, eros e diversidade: arte, corpo e erotismos
8. Estado, monogamia, poligamia, amor livre.

Metodologia

Aulas expositivo-dialogadas e vídeo-expositivas; discussões/debates; exibição filmográficas; estudos teóricos orientados e atividades de análise e de interpretação.

Avaliação

O processo avaliativo abarcará a hetero e auto-avaliação. Ter-se-á como instrumentos as produções escritas e orais, individuais e coletivas, indicando o crescimento ao longo da disciplina, no que se refere à construção de conhecimentos, capacidade argumentativa e de crítica em torno das abordagens apresentadas. Para tanto, planeja-se:

Crédito 1 e 2: Seminários com base em distribuição de texto para trios ou quartetos de discentes;

Crédito 3 e 4: Produção e apresentação de Ensaio ou artigo em coautoria – 2 autores



Bibliografia / Fontes

- BATAILLE, George. O erotismo. Tradução de Fernando Scheibe. Belo Horizonte: Autentica, 2014.
- BRÖM, Jean-Marie. "Depois de mim, o dilúvio!" Imagens da morte e da negação do corpo em Marx. In NÓVOA, Jorge (Org.). Incontornável Marx. Salvador / São Paulo: EDUFBA / EDUNESP, 2007.
- BUTLER, Judith. Corpos que importam: os limites discursivos do "sexo". Tradução de Veronica Daminelle e Daniel Yago Françoli. São Paulo, n-1, 2019.
- DELEUZE, Gilles. Post-Scriptum: sobre as sociedades de controle. In: Conversações. Trad. de Peter Pál Pelbart. São Paulo: Editora 34, 1992.
- DEL PRIORI; Mary. Histórias Íntimas: sexualidade e erotismo na história do Brasil. São Paulo: Ed. Planeta do Brasil, 2011.
- DEL PRIORI; Mary; AMANTINO, Marcia (Orgs.). História do corpo no Brasil. São Paulo: UNESP, 2011.
- DESPENTES, Virginie. Teoria King Kong. Tradução de Márcia Bechara. São Paulo: n-1 Edições, 2016.
- DINIS, Nilson Fernandes. A esquizoanálise: um olhar oblíquo sobre corpos, gênero e sexualidade. Sociedade e Cultura, Vol. 11, N.2, JUL-Dez/2008. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/fcs/article/view/5293>.
- FOUCAULT, Michel. Microfísica do Poder. Organização e tradução de Roberto Machado. 18 ed. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979. FREUD, além da alma. Direção de John Huston. EUA. Universal Pictures, 1962. 140 min.
- HARAWAY, Donna. Manifesto ciborgue. Ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX. União da Vitória: Monstro dos Mares, s.d.
- KINSEY: Vamos Falar de Sexo. Direção e roteiro de Bill Condon. EUA; Alemanha. Fox Pictures, 2004. 118 min.
- PRECIADO, Beatriz. Manifesto contrassexual: práticas subversivas de identidade sexual. Tradução de Maria Paula Gurgel Ribeiro. São Paulo: n-1 edições, 2014.
- SAFATLE, Vladimir. Erotismo, sexualidade e gênero. Curso ministrado por Vladimir Safatle. Composto por 12 aulas. Texto Base das aulas. São Paulo, Departamento de Filosofia da USP, 2014. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/249772026/Erotismo-Sexualidade-Genero>.
- ZEPPINI, Paola Sanfelice. Deleuze e o corpo: articulações conceituais entre Deleuze, Nietzsche e Espinosa em função da Problemática do corpo. Disponível em: http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/278826/1/Zeppini_PaolaSanfelice_M.pdf
- ZOPPI FONTANA, Mónica; G. FERRARI, Ana Josefina (Orgs.). Mulheres em discurso: gênero. linguagem e Ideologia. Campinas, SP: Pontes, 2017. v. 1.
- ZOPPI FONTANA, Mónica; G. FERRARI, Ana Josefina (Orgs.). Mulheres em discurso: identificações de gênero e práticas de resistência. Campinas, SP: Pontes, 2017. v. 2.

Complementares:

- FOUCAULT, Michel. História da Sexualidade 1: a vontade de saber. Tradução de Theresa da Costa Albuquerque e J. A Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro; São Paulo: Paz & Terra, 2014.
- FOUCAULT, Michel. História da Sexualidade 2: O uso dos prazeres. 6. ed. Tradução de Maria Theresa Albuquerque. Rio de Janeiro; São Paulo, 2019.
- FOUCAULT, Michel. História da Sexualidade 3: O cuidado do si. 6. ed. Tradução de Maria Theresa Albuquerque. Rio de Janeiro; São Paulo, 2019.





RAGO, Margareth. Epistemologia feminista, gênero e história: Descobrimo historicamente o gênero. Disponível em: www.cntgaliza.org.

RUSSEL, Bertrand. Casamento e Moral. Tradução de Fernando Santos. São Paulo: Unesp, 2015.

SÁEZ, Javier; CARRASCOSA, Sejo. Pelo Cu: políticas anais. Tradução de Rafael Leopoldo. Belo Horizonte: Letramento, 2016.

SANTINI, Rose Marie; CAMELIER, Joana. Devir mulher, sexualidade e subjetividade: aproximações entre Deleuze & Guattari e Pierre Bourdieu sobre a construção social dos corpos. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/index.php/artemis/article/view/26204>.