



**Mestrado em Letras: linguagens e representações - UESC**  
**Seminário Interdisciplinar de Pesquisa**  
**Turma de Mestrado 2020**



**LINHA A - Dia 08. 02. 21 / às 14 horas - Link da sala: <https://meet.google.com/hoy-xtuh-fjg>**

**Estudo comparativo entre as apresentações dos textos literários nas coleções de livros didáticos de espanhol *Cercanía e Confluencia***

Deise Damasceno Silva / Raquel da Silva Ortega (Orientadora)

**Feminismo e crítica decolonial nas crônicas de Ana Paula Tavares**

Géssica Brito Santos / Inara de Oliveira Rodrigues (Orientadora)

***Los versos de la margarita e negra soy: a poesia como lugar de memória nas comunidades negras do pacífico colombiano***

Julián Vivas Banguera / Valéria Amin (orientadora)

**Esboço à estética da violência: Alex Polari, o lírico encarcerado**

Luan Piauhy Moura / Cristiano Augusto da Silva (Orientador)

**Memória e ancestralidade: a representação identitária afrodescendente em Maréia, de Miriam Alves**

Marla Bispo Santos / Paulo Roberto Alves dos Santos (Orientador)

**O problema do sofrimento humano em Augusto dos Anjos**

Rodrigo Rizério de Almeida e Pessoa / Paula Siega (Orientadora)

**O testemunho feminino em *Sí Mi Permiten Hablar: testimonio de Domitila una mujer de las minas de Bolivia***

Táfone Santos Ferreira / Raquel da Silva Ortega (Orientadora)

**LINHA B - Dia 09. 02. 21 / às 14 horas - Link da sala: <https://meet.google.com/sjd-ynqx-qvb>**

**Diásporas Contemporâneas: As línguas(gens) na resiliência de refugiados inseridos em universidades brasileiras**

Evellin Bianca Souza de Oliveira / Maria D'Ajuda Alomba Ribeiro (Orientadora)

**Padrões de uso da construção [Bater X] no português brasileiro contemporâneo**

Iolanda Ferreira dos Santos / Gessilene Silveira Kanthack (Orientadora)

**O trabalho com a leitura hipertextual a partir de gêneros digitais selecionados por um livro didático do ensino fundamental**

Joseane Santos Boaventura / Isabel Cristina Michelan de Azevedo (Orientadora)

**Emoções de professores ao ensinar online, considerando os tempos de pandemia**

Luan Lins Guanaes / Rodrigo Camargo Aragão (Orientador)

**A argumentação no ensino de inglês como língua estrangeira: aspectos interculturais e elaboração de proposta didática**

Mirélia Ramos Bastos Marcelino / Eduardo Lopes Piris (Orientador)

**LINHA C - Dia 10. 02. 21 / às 14 horas - Link da sala: <https://meet.google.com/dzj-cswf-snh>**

**Os sentidos de escravidão no romance *Úrsula*, de Maria Firmina dos Reis, e a problemática racial do gênero**

Ailce do Nascimento Macedo / Rogério Luid Modesto (Orientador)

**Produção de gênero de avatares na comunidade brasileira de jogadores de Dota 2**

Bruno Brandão / Ricardo Oliveira de Freitas (Orientador)

**O Brasil pós-eleições de 2018: silenciamento e outrização**

Ciro Antônio das Mercês Carvalho / Maurício Beck (Orientador)

**Significações sobre si e a vivência das pessoas em situação de rua: modos de vida e resistência**

Laís da Silva Santos / Maurício Beck (Orientador)

**Mídias sociais e a subversão de direitos: o discurso conservador ancorado na “ideologia de gênero”**

Simone da Silva Santos / Dr<sup>a</sup> Marlúcia Mendes da Rocha (Orientadora)

**“Quem fecha é ela, hein!”: tecnologias transviadas nos videocliques de Nininha Problemática**

Vinícius Teófilo da Silva Santos / Valéria Amim (Orientadora)