



Programa de Disciplina			
C. horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
60h	4	LTA090 – Métodos e Práticas de Pesquisa II	2020.1
<b>Professor/a:</b> Paula Regina Siega			

### Ementa

Reflexão acerca da imposição do modelo científico experimental para a produção de conhecimento na área de Linguística e Literatura, contemplando métodos de pesquisa no campo da linguagem e nos estudos literários, bem como estrutura e normativas para elaboração de textos acadêmicos.

### Objetivo/s

#### GERAL:

- Colaborar para a formação de uma consciência crítica e ética acerca da pesquisa acadêmica.

#### ESPECÍFICOS:

- Auxiliar o discente na escritura do projeto de pesquisa, em articulação com o professor orientador.
- Conscientizar sobre fazer intelectual enquanto desenvolvimento e apropriação de uma técnica de trabalho.
- Esclarecer sobre o plágio acadêmico enquanto violação ética e jurídica.
- Orientar sobre ética em pesquisa com seres humanos, informando sobre os procedimentos institucionais junto ao CEPS.
- Fornecer apoio teórico e prático na realização dos projetos de pesquisa.

### Conteúdo Programático

Tratado individualmente e finalizado à realização do projeto de pesquisa.

### Metodologia

Orientações individuais sincrônicas, realizadas de forma virtual e agendadas com o auxílio do aluno assistente.

### Avaliação

*Caracterização geral:* A avaliação será realizada parceria com o orientador, e em consideração do projeto de pesquisa e da apresentação no Seminário Interdisciplinar de Pesquisa.

Critérios de avaliação da aprendizagem:

- clareza e coerência na apresentação de ideias;
- argumentação fundamentada;
- respeito às normas cultas da língua escrita portuguesa, em sua variação brasileira.

**Créditos 1 e 2:** de 0 a 10, referente à nota dada pelo orientador ao projeto de pesquisa

**Créditos 3 e 4:** 0 a 10, referentes ao desenvolvimento do projeto de pesquisa.

### Bibliografia / Fontes

BAUER, Martin; GASKELL, G. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Tradução de Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis: Vozes, 2005.

DEMO, Pedro. Metodologia do conhecimento científico. São Paulo: Atlas, 2000.





- GADAMER, Hans-Georg. Verdade e método: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica. Petrópolis: Vozes, 2008.
- GALT Geoffrey (Org.). New Prospects in Literary Research. Amsterdam: Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, 2005.
- KUHN, Thomas. Estrutura das revoluções científicas. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- LEFFA, Vilson J. (Org.). Pesquisa em Linguística Aplicada: temas e métodos. Pelotas: Educat, 2006. MALDONADO, Alberto et al. Metodologias de pesquisa em comunicação: olhares, trilhas e processos. Porto Alegre: Sulina, 2006.
- MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2010.
- PODESVA, Robert. J.; DEVYANI, Sharma. Research Methods in Linguistic. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- REVISTA BRASILEIRA DE SOCIOLOGIA: Comitês de Ética em Pesquisa: caminhos e descaminhos teórico-metodológicos. Sergipe: SBS, vol. 3, n. 5, jan.- jun. 2015.
- SALOMON, Délcio Vieira. A maravilhosa incerteza: pensar, agir, pesquisar. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- SOUZA, Roberto Acízelo de. Um pouco de método: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral. São Paulo: É realizações, 2016.
- TELLINI, Gino. Metodi e protagonisti della critica letteraria: con antologia di testi e prove di lettura. Milano: Mondadori, 2010.