



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ – UESC  
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES  
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM LETRAS  
LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES



PROGRAMA DA DISCIPLINA

Disciplina	Creditação				Total	Carga Horária
	1	1	1	1		
Métodos e práticas de pesquisa I	1	1	1	1	4	60 horas
<b>Professora</b>						<b>Ano/Semestre</b>
Paula Regina Siega						2019-2
<b>Assinatura</b>						

EMENTA

Reflexão acerca da imposição do modelo científico experimental para a produção de conhecimento na área de Linguística e Literatura, contemplando métodos de pesquisa no campo da linguagem e nos estudos literários, bem como estrutura e normativas para elaboração de textos acadêmicos.

OBJETIVOS

GERAIS:

- Colaborar para a formação de uma consciência crítica e ética acerca da pesquisa acadêmica.
- Auxiliar o discente na escritura do projeto de pesquisa, em articulação com o professor orientador.

ESPECÍFICOS:

- Conscientizar sobre fazer intelectual enquanto desenvolvimento e apropriação de uma técnica de trabalho.
- Perceber a condição do saber como instrumento de poder.
- Esclarecer sobre o plágio acadêmico enquanto violação ética e jurídica.
- Discutir questões relativas à ética em pesquisa com seres humanos, informando sobre os procedimentos institucionais junto ao CEPS.
- Fornecer apoio teórico e prático na realização dos projetos de pesquisa.
- Organizar e realizar o Seminário Interdisciplinar de Pesquisa.

METODOLOGIA

- Encontro coletivo para apresentação dos objetivos e métodos da disciplina.
- Orientações individuais.
- Avaliação.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada parceria com o orientador, contando dois créditos da disciplina. Os outros dois créditos serão dados em consideração do:

- projeto de pesquisa;
- apresentação no Seminário Interdisciplinar de Pesquisa.

Critérios de avaliação da aprendizagem:

- frequência e pontualidade, incentivando o respeito individual ao trabalho coletivo realizado na universidade pública;
- clareza e coerência na apresentação de ideias;
- argumentação fundamentada;

- respeito às normas cultas da língua escrita portuguesa, em sua variação brasileira.

Os créditos de avaliação teóricas serão conferidos da seguinte forma:

- 1 crédito de 0 a 10, referente à nota dada pelo orientador ao projeto de pesquisa;
- 1 crédito de 0 a 10, referente à apresentação no SIP;
- 2 créditos de 0 a 10, referente ao desenvolvimento do projeto de pesquisa;

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O trabalho intelectual como desenvolvimento de uma técnica de trabalho
- Diversas concepções de método na área das Letras
- Plágio e falsificação da pesquisa
- Ética em pesquisa com seres humanos
- Fronteiras disciplinares
- Citações diretas, citações indiretas, paráfrase
- Normas ABNT de citações e referências
- Modelo para realização de projetos científicos.

### BIBLIOGRAFIA

- BAUER, Martin; GASKELL, G. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Tradução de Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis: Vozes, 2005.
- DEMO, Pedro. Metodologia do conhecimento científico. São Paulo: Atlas, 2000.
- GADAMER, Hans-Georg. Verdade e método: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica. Petrópolis: Vozes, 2008.
- GALT Geoffrey (Org.). New Prospects in Literary Research. Amsterdam: Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, 2005.
- KUHN, Thomas. Estrutura das revoluções científicas. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- LEFFA, Vilson J. (Org.). Pesquisa em Linguística Aplicada: temas e métodos. Pelotas: Educat, 2006.
- MALDONADO, Alberto et al. Metodologias de pesquisa em comunicação: olhares, trilhas e processos. Porto Alegre: Sulina. 2006.
- MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2010.
- PODEVA, Robert. J.; DEVYANI, Sharma. Research Methods in Linguistic. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- REVISTA BRASILEIRA DE SOCIOLOGIA: Comitês de Ética em Pesquisa: caminhos e descaminhos teórico-metodológicos. Sergipe: SBS, vol. 3, n. 5, jan.- jun. 2015.
- SALOMON, Délcio Vieira. A maravilhosa incerteza: pensar, agir, pesquisar. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- SOUZA, Roberto Acízelo de. Um pouco de método: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral. São Paulo: É realizações, 2016.
- TELLINI, Gino. Metodi e protagonisti della critica letteraria: con antologia di testi e prove di lettura. Milano: Mondadori, 2010.

### CALENDÁRIO

- 13/08: 1º encontro (Apresentação do curso e sistemática de orientações).
- 20/08: 2º encontro: orientações individuais. 1, 2, 3, 4, 5
- 27/08: 3º encontro: orientações individuais. 6, 7, 8, 9, 10
- 03/09: 5º encontro: orientações individuais. 11, 12, 13, 14, 15

10/09: 6º encontro: orientações individuais. 1, 2, 3, 4, 5  
24/09: 7º encontro: orientações individuais. 6, 7, 8, 9, 10  
01/10: 8º encontro: orientações individuais. 11, 12, 13, 14, 15  
08/10: 9º encontro: orientações individuais. 1, 2, 3, 4, 5  
22/10: 10º encontro: orientações individuais. 6, 7, 8, 9, 10  
29/10: 11º encontro: orientações individuais. 11, 12, 13, 14, 15  
05/11: 12º encontro: orientações individuais. 1, 2, 3, 4, 5  
12/11: 12º encontro: orientações individuais. 6, 7, 8, 9, 10  
19/11: 13º encontro: orientações individuais. 11, 12, 13, 14, 15  
26/11: 14º encontro: orientações individuais: organização e elaboração do programa e caderno de resumos do SIP.  
-- /12: 15º encontro: SIP / (data a definir).