



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ  
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES  
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E  
REPRESENTAÇÕES



ANO	DISCIPLINA	SEMESTRE
2018	Estudos de Gênero	2º
C / HORÁRIA	CRÉDITOS	PROFESSOR (A)
60h	04	Sandra Sacramento

**EMENTA**

Estudo das teorias de gênero e sua ampliação pelo enfoque de classe e etnia, em produções de cultura discursivas que encerram um contexto híbrido de nação colonizada.

**METODOLOGIA**

As aulas serão expositivas, utilizando recursos multimídias, que possam auxiliar o entendimento das três ondas do feminismo, com inserção de gêneros, além do dualismo.

**AVALIAÇÃO**

A avaliação ocorrerá, ao longo do semestre, de maneira informal, tendo como culminância um artigo a ser entregue um mês após a finalização das atividades, em que os discentes possam demonstrar domínio no uso das teorias com aplicação em um produto cultural; envolvendo a literatura ou qualquer outro.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Relendo a História do Feminismo;
- Simone de Beauvoir: *Não se nasce mulher, torna-se*;
- O pessoal é político da segunda onda;
- Da paródia à política de Judith Butler;
- Os limites discursivos do sexo/gênero;
- Feminismo e Desconstrução;
- A política das mulheres;
- Feminismos no mundo global;
- Feminismos e Direitos humanos;
- Além do gênero;
- Questões sobre os movimentos gay e lésbico.

## Referências:

- AMORÓS, Célia. ALVAREZ, Ana de Miguel. Introducción: Teoría Feminista y Movimientos Feministas. In. *Teoría Feminista - de la Ilustración a la Globalización: De la Ilustración al segundo sexo*, Vol.1. Madrid: Minerva Ediciones, 2010.p. 13-89.
- BEAUVOIR, Simone. Conclusão. Vol.2. In: *O segundo Sexo*. Tradução de Sérgio Milliet. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. 2v. p. 919-935.
- BUTLER, Judith. Regulações de gênero. In. Izabel Brandão (Org.) *Traduções da Cultura: Perspectivas Críticas Feministas (1970-2010)*. Florianópolis: EDUFAL; Editora da UFSC, 2017. p.692-716.
- BUTLER, Judith. Sujeitos do Sexo/Gênero/Desejo. In. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade* Tradução de Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008. p.15-60.
- FERNANDES, Danubia de Andrade. O gênero negro: apontamentos sobre gênero, feminismo e negritude. *Estudos Feministas*. Florianópolis, 24(3), p. 691-713, setembro/dezembro, 2016.
- FIEDMAN, Susan Stanford. “Além” do gênero: a nova Geografia da identidade e o futuro da crítica feminista. In. Izabel Brandão (Org.) *Traduções da Cultura: Perspectivas Críticas Feministas (1970-2010)*. Florianópolis: EDUFAL; Editora da UFSC, 2017. p.519-574.
- FUSS, Diana. O ‘risco’ da essência. In. Izabel Brandão (Org.) *Traduções da Cultura: Perspectivas Críticas Feministas (1970-2010)*. Florianópolis: EDUFAL; Editora da UFSC, 2017. p. 362-397.
- LAGARDE, Marcela. El derechos humano a uma vida libre de violência. In: Virginia Maquieira (Org.). *Mujeres, Globalización y Derechos Humanos*. Madrid: Cátedras,2010. p. 477-534.
- LUGONES, María. Rumo a um feminismo descolonial. *Estudos Feministas*, Florianópolis, 22(3): 320, p. 935-952. setembro-dezembro/2014.
- PAGANUCCI, Jeanne Cristina Barbosa; SACRAMENTO, Sandra Maria Pereira do. Representações de gênero em *Grande Sertão: Veredas*. *Bagoas: Revista de Estudos Gays*, Rio Grande do Norte. V. 10, n.14, p. 181-203, 2016.
- PULEO, Alicia H. Lo personal es político: El Surgimento del Feminismo Radical. In. *Teoría Feminista - de la Ilustración a la Globalización: Del feminismo liberal a la posmodernidad*. Vol.2. Madrid: Minerva Ediciones, 2010.p. 35-67.
- SCHMIDT, Rita Terezinha. O Projeto iluminista e os direitos da mulher. In. *Descentramentos/ convergências: ensaios de crítica feminista*. Porto Alegre: Editora da UGRS, 2017, p. 235-243.
- SCOTT, Joan Walach. Relendo a história do feminismo. In. *A Cidadã Paradoxal: As feministas francesas e os direitos do homem*. Tradução de Élvio Antônio Funck.

Florianópolis: Mulheres, 2002. p. 23-48.