



LTA049- Construção Identitária e Resistência
Profª Inara Rodrigues - 1. Sem./2018 -

Objetivos:	
<ul style="list-style-type: none">- Aprofundar estudos sobre identidade e resistência cultural no âmbito teórico dos Estudos Culturais e do Pós-colonialismo, considerando-se as atuais agendas críticas sobre os principais conceitos envolvidos.- Propiciar o estudo das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e Afro-brasileira com ênfase sobre as problematizações centradas na construção identitária e suas implicações no processo de resistência/emancipação.	
Conteúdo programático:	
<p><u>Unidade 1</u> – Processos identitários e resistência</p> <ul style="list-style-type: none">- Literatura, história e cultura: perspectivas crítico-teóricas no campo (alargado) do pós-colonial- Identidade, resistência: literatura e emancipação <p><u>Unidade 2</u>- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e Afro-brasileira</p> <ul style="list-style-type: none">- Principais aspectos histórico-culturais no estudo das literaturas africanas em português e da literatura afro-brasileira- Identidade e resistência em narrativas ficcionais africanas de língua portuguesa e afro-brasileiras	
Cronograma de desenvolvimento	
Data	Conteúdo/atividades
MAI	
14	Introdução: apresentação/discussão do programa. Panorama das literaturas africanas de língua portuguesa: “Lusofonia – história ou conveniência/?” de Mia Couto. In: <i>Litterata</i> , n. 2, Ilhéus, 2011, p. 341-346.
16	Definição de obras literárias para o Seminário II. Texto: “Estudos pós-coloniais: desconstruindo genealogias eurocêntricas”, de Inocência Mata.
21 a 23	Preparação de leituras para Seminário I: “As (im)pertinências da teoria pós-colonial” 1 - <i>Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador</i> , A. Memmi (Prefácio de Sartre e cap. 1). 2 - <i>Pele negra, máscaras brancas</i> , F. Fanon (Prefácio, Introdução., Cap. 1, 7 e conclusão). 3 - <i>Cultura e imperialismo</i> , E. Said (Introdução, cap. 1 e 3) 4 – <i>Da diáspora: identidades e mediações culturais</i> , S. Hall (Introdução, parte 1 – cap. 1 e 3; Parte 3, cap. 4) 5 - <i>Na casa de meu pai</i> , K. A. Appiah (Prefácio, cap. 1, 7 e 9). 6 - “Giro decolonial, teoría crítica y pensamiento heterárquico”; S. Castro-Gómez; R. Grosfoguel + <i>El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura. Un manifiesto</i> , de W. Mignolo 7 - “Do pós-moderno ao pós-colonial e para além um do outro”, + “O colonialismo português e o pós-colonialismo”, de Boaventura Souza Santos (<i>A gramática do tempo: para uma nova cultura política</i> . São Paulo: Cortez, 2010). 8 – <i>Crítica da razão negra</i> , Achille Mbembe (Introdução, cap. 1 e epílogo) 9 – <i>A invenção da África – gnose, filosofia e a ordem do conhecimento</i> , V. Y. Mundime (Introdução, cap. 1 e conclusão) 10 – “Necessidade e solidariedade nos estudos de literatura comparada”, (em: revista.abralic.org.br/index.php/revista/article/view/39) + “Estudos literários e política” (<i>Conexão Letras</i> , v. 9, n. 12, 2014, p. 123-135), de Benjamin Abdala Júnior. 11 – “Por um conceito de Literatura Afro-brasileira”, de Eduardo de Assis Duarte. Disponível em: www.letras.ufmg.br/literafro/artigos-teorico-conceituais/148-eduardo-de-assis-duarte-por-um-conceito-de-literatura-afro-brasileira “Territórios cruzados: relações entre cânone literatura e literatura negro e/ou afro-brasileira”, de Edimilson de Almeida Pereira. Disponível em: “Literatura afro-brasileira: algumas reflexões”, de Florentina Souza. Disponível em: http://www.palmares.gov.br/sites/000/2/download/revista2/revista2-i64.pdf .
28	Seminário I: “As (im)pertinências da teoria pós-colonial” - Debate dos textos estudados/apresentação dos comentários em grande grupo. 13h30/14h15 - Texto 1 (apresentação de: _____) 14h15/15h - Texto 2 (apresentação de: _____) 15h/15h45 – Texto 3 (apresentação de: _____) Intervalo 16h/16h45 –Texto 4 (apresentação de _____) 16h45/ 17h30 - Debate

30	9h15/10h – Texto 5 (apresentação de: _____) 10h/10h45 – Texto 6 (apresentação de: _____) Intervalo 11h/11h45 – Texto 7 (apresentação de: _____) 11h45/12h30 – Texto 8 (apresentação de: _____) 12h30/13h - Debate
JUN	
04	13h30/14h15 - Texto 9 (apresentação de: _____) 14h15/15h - Texto 10 (apresentação de: _____) 15h/15h45 – Texto 11 (apresentação de: _____) Intervalo 16h/17h30 – Debate - fechamento do Seminário I
06	- Preparação Seminário II – “As literaturas africanas em português e a literatura afro-brasileira: identidade e resistência”
11	(Entrega das resenhas críticas referentes ao Seminário I) Seminário II – “As literaturas africanas em português e a literatura afro-brasileira: identidade e resistência” 13h30/14h30 - Texto 1 (apresentação de: _____) 14h30/15h30 - Texto 2 (apresentação de: _____) Intervalo 15h45/16h45 – Texto 3 (apresentação de: _____) 16h45/17h30 - Debate
13	9h15 – 10h15 – Texto 4 (apresentação de: _____) 10h15 – 11h15 – Texto 5 (apresentação de: _____) 11h15 – 12h15 – Texto 6 (apresentação de: _____) 12h15 – 13h - Debate
18	13h30/14h30 - Texto 7 (apresentação de: _____) 14h30/15h30 - Texto 8 (apresentação de: _____) Intervalo 15h45/16h45 – Texto 9 (apresentação de: _____) 16h45/17h30 - Debate
20	9h15 – 10h15 – Texto 10 (apresentação de: _____) 10h15 – 11h15 – Texto 11 (apresentação de: _____) 11h15 – 12h15 – Texto 12 (apresentação de: _____) 12h15 – 13h - Debate
25	Fechamento do seminário
27	Entrega dos trabalhos finais referentes ao Seminário II (comunicações) - Encerramento do seminário – Estudo do texto sobre “Literatura-mundo em português: encruzilhadas em África”, de Inocência Mata. Disponível em: < http://revistas.usal.es/index.php/1616_Anuario_Literatura_Comp/article/download/12443/12779 >.
BIBLIOGRAFIA: Consultar Programa da Disciplina.	
AVALIAÇÃO: AV1 = Seminário I: comentário individual sobre textos estudados = 10p // AV2 = Seminário I: resenha crítica = 10p AV3 = Seminário II – Apresentação = 10p // AV4 = Seminário II – trabalhos escritos individuais (comunicações) = 10p = ÷ 4	

Ilhéus, 14 de maio de 2018

Professora Doutora Inara de Oliveira Rodrigues