



Universidade Estadual de Santa Cruz  
Departamento de Filosofia e Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em História: Atlântico e Diáspora Africana

**EDITAL UESC nº 222/2023**  
**SELEÇÃO DE CANDIDATOS PARA O CURSO DE MESTRADO EM HISTÓRIA**  
**(2024 – 2026)**

**Resultado Preliminar da Análise de Projetos**

CLASSIFICAÇÃO	Nº INSCRIÇÃO	TÍTULO PROJETO	NOTA
1º	22-222/2044	O TRABALHADOR ASSALARIADO RURAL EM ILHÉUS: EXPERIÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES LEGISLATIVAS (1973-1988).	9,2
2º	41-222/2063	REELABORAÇÕES DO PASSADO PARA HORIZONTES FUTUROS: USOS E FABULAÇÕES DA EXPERIÊNCIA AFRODIASPÓRICA EM UNDERGROUND RAILROADS: CAMINHOS PARA A LIBERDADE	8,76
3º	11-222/2033	REFLEXÕES ACERCA DOS DIREITOS HUMANOS: UMA ABORDAGEM DO PNDH-3 NO TEMPO PRESENTE (2010-2023)	8,72
4º	37-222/2059	DA ETNOGRAFIA À FICÇÃO: UM OLHAR SOBRE A EXPERIÊNCIA DA MULHER AGUDÁ A PARTIR DE ALMA DA ÁFRICA E BRASILEIROS NA ÁFRICA (1961-1988)	8,65
5º	40-222/2062	HISTÓRIA SUBMERSA NA COSTA BAIANA: NAUFRÁGIOS OCORRIDOS NA BAÍA DO PONTAL AO RIO ACUÍPE, ILHÉUS, ENTRE OS SÉCULOS XVIII E XX	8,6
6º	35-222/2057	RIOS QUE MOLDAM CAMINHOS: O SISTEMA FLÚVIO-MARÍTIMO DA VILA ATLÂNTICA DE ILHÉUS NO SÉCULO XIX	8,57
7º	19-222/2041	RAP BAIANO: DINÂMICAS DE RAÇA E CLASSE NA EXPERIÊNCIA AFRODIASPÓRICA ENTRE 1996 A 2006	8,47
8º	10-222/2032	BRASIL PARALELO E A HISTÓRIA: O USO DA DESINFORMAÇÃO COMO FERRAMENTA COMUNICACIONAL DE MANIPULAÇÃO DA HISTÓRIA NACIONAL.	8,45
9º	30-222/2052	PORTOS DE HISTÓRIAS E FAZENDAS DE SENTIDO: REPRESENTAÇÕES, EXPERIÊNCIAS DOS TRABALHADORES COMO TESTEMUNHAS OCULARES NO UNIVERSO CACAUEIRO DE ILHÉUS SOB O OLHAR DA LITERATURA E DA FOTOGRAFIA	8,41
10º	15-222/2037	ERA VARGAS NO CINEMA: REPRESENTAÇÃO DA REPRESSÃO POLÍTICA NA ERA VARGAS A PARTIR DOS FILMES "O CASO DOS IRMÃOS NAVES" (1967) E "MEMÓRIAS DO CÁRCERE" (1984)	7,92
11º	34-222/2056	SUBMERSOS SOB AS ÁGUAS DO LITORAL SUL DA BAHIA: NAUFRÁGIOS DE ILHÉUS À PONTA DO MUTÁ ENTRE OS SÉCULOS XVI E XX	7,92
12º	25-222/2047	EUSÍNIO GASTON LAVIGNE E O PORTO DE ILHÉUS: UMA EXPERIÊNCIA BONAPARTISTA NO ESCOAMENTO DO CACAU (1930-1937)	7,86
13º	18-222/2040	TERRA TUPINAMBÁ DE OLIVENÇA NO ATLANTICO: OS IMPACTOS DA CRISE DO CACAU E O AVANÇO DO TURISMO (1990 - 1995)	7,72
14º	45-222/2067	SOBRE A LOUCURA: A CIRCULAÇÃO ATLÂNTICA DE IDEIAS E PRÁTICAS DA MEDICINA PSIQUIÁTRICA DE JULIANO MOREIRA (1891 – 1933)	7,7
15º	42-222/2064	A POLÍTICA CULTURAL E A CONSTRUÇÃO DA SOCIEDADE CUBANA NO PÓS-REVOLUÇÃO: ANÁLISE DO PERIÓDICO PENSAMENTO CRÍTICO (1961-1971)	7,51

16º	21-222/2043	A MESA DOS TRABALHADORES – UM OLHAR SOBRE O CONSUMO ALIMENTAR DOS TRABALHADORES EM ILHÉUS (1890 – 1929)	7,47
17º	39-222/2061	A DEMOGRAFIA E A FORMAÇÃO DA MONOCULTURA CACAUEIRA: UM ESTUDO QUANTITATIVO DA POPULAÇÃO DE ILHÉUS NO SUL DA BAHIA (1890-1940)	7,42
18º	44-222/2066	A BATALHA DOS NADADORES EM ILHÉUS-BA NO GOVERNO DE MEN DE SÁ - 1559-1566: UMA ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS MILITARES, DOS REGULAMENTOS, ORDENAÇÕES DA LEGISLAÇÃO PORTUGUESA E DAS AÇÕES DOS GUERREIROS	7,33
19º	28-222/2050	O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA DA ÁFRICA NOS ANOS FINAIS DO MUNICÍPIO DE ILHÉUS: ENTRE A LDB E A BNCC	7,29
20º	26-222/2048	CRAVO, CANELA E MUITO AÇÚCAR NO ATLÂNTICO: A DOÇARIA NA LITERATURA E NA HISTÓRIA DOS SÉCULOS XIX E XX (1870-1904)	7,17
21º	4-222/2026	MODELOS URBANOS DAS VILAS DE BAIXO: UM ESTUDO DE CASO DOS NÚCLEOS URBANOS COLONIAIS DO NORTE DOS ILHÉUS.	7,00

Ilhéus, Bahia, 04 de março de 2024.

Banca Examinadora:

Flávio Gonçalves dos Santos; Teresinha Marcis; Carlos Gustavo Nóbrega de Jesus