

PÓS-GRADUAÇÃO – Ementa de disciplina

Mestrado em Educação em Ciências e Matemática

Disciplina: Tópicos especiais em educação em Ciências e Matemática II: Comunicação e Tecnologias	Código: CET312
Carga horária: 60 Créditos: 4	Nível: mestrado acadêmico Obrigatória: não
EMENTA <p>Esta disciplina é oferecida na forma de seminários e se propõe a discutir as diversas vertentes da relação entre a Educação em Ciências e Matemática com as tecnologias e a comunicação, na perspectiva de aproximar os caminhos dessas grandes áreas. Especial destaque será dado a realização de uma revisão bibliográfica sobre a produção na área de interseção educação/comunicação/tecnologia.</p>	
BIBLIOGRAFIA <p>ALVES, Lynn e SILVA, Jamile (Orgs.) Educação e cibercultura. Salvador, Edufba, 2001.</p> <p>AUGÉ, Marc. Por uma antropologia da mobilidade. Maceió: EDUFAL: UNESP, 2010.</p> <p>BARRETO, Raquel Goulart (Org.) Tecnologias educacionais e educação a distância: avaliando políticas e práticas. Rio de Janeiro, Quartet, 2001.</p> <p>BAUDRILLARD, Jean. A ilusão vital. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2001.</p> <p>BAUMAN, Zygmunt. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.</p> <p>BONILLA, Maria Helena. Escola Aprendiz: para além da Sociedade da Informação. Rio de Janeiro: Quartet, 2005.</p> <p>BONILLA, Maria Helena; PRETTO, Nelson De Luca (org.). Inclusão digital: polêmica contemporânea. Salvador: Edufba, 2011.</p> <p>BONILLA, Maria Helena; PRETTO, Nelson De Luca (Org). Movimentos colaborativos, tecnologias digitais e educação, Brasília, v. 28, n. 94, p. 23-40, jul./dez. 2015</p> <p>BRAGA, Denise Bértoli.: reflexões teóricas e práticas. São Paulo: Cortez, 2013.</p> <p>CASTELLANOS AGUIRRE, Uriel. PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DIGITAIS NO ENSINO DE MATEMÁTICA. In: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DIGITAIS NO ENSINO DE MATEMÁTICA, 17 nov. 2023a, Universidade do Estado de Mato Grosso. Anais...</p>	

Universidade do Estado de Mato Grosso: UNEMAT, 17 nov. 2023. p.66–77. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/u/0/d/1ksuKB5mzRGCprwr65Jdt6ORvS9K2HooC/view?usp=sharing&pli=1>.

CASTELLANOS AGUIRRE, Uriel. TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA: UM OLHAR QUALITATIVO SOBRE A PRODUÇÃO ACADÊMICA. 17 nov. 2023b, Universidade do Estado de Mato Grosso. Anais... Universidade do Estado de Mato Grosso: UNEMAT, 17 nov. 2023. p.88–103. Disponível em:

<https://drive.google.com/file/u/0/d/1ksuKB5mzRGCprwr65Jdt6ORvS9K2HooC/view?usp=sharing&pli=1>.

CASTELLANOS AGUIRRE, Uriel Jose; PRETTO, Nelson De Luca. Desafíos de las políticas educativas con acceso abierto en las universidades nacionales de Venezuela. Revista Brasileira de Educação v. 28, p. e280066 , 24 jul. 2023.

CASTELLANOS AGUIRRE, Uriel; MONTOYA GONZÁLEZ, Yaimar; BONILLA, Maria. Sentidos Atribuidos a la Relación Software-Educación: Variabilidades, Límites y Reflexiones. 26 out. 2023, Manaus. Anais... Manaus: ANPEd, 26 out. 2023. p.11. Disponível em: <https://base.pro.br/sites/41anped/trab.php?cod=14327.2447-2808>.

CASTELLANOS, Uriel. Análisis cultural: posibilidades de los datos culturales para la investigación en educación. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa n. 82, p. 78–90 , 29 dez. 2022.

CASTELLANOS-AGUIRRE, Uriel José; MONTOYA-GONZÁLEZ, Yaimar Del Valle. REFLEXÕES SOBRE A CULTURA DIGITAL NA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA. Revista Docência e Cibercultura v. 6, n. 3, p. 109–124 , 13 set. 2022.

CASTELLS, Manuel. A era da informação: economia, sociedade e cultura - A sociedade em rede. 1º v. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

CASTELLS, Manuel. A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

COLETIVO NTC. Pensar pulsar. Cultura comunicacional, tecnologias, velocidade. São Paulo, Edições NTC/Projeto Brazil, 1996.

COUTO, Edvaldo Souza. O homem-satélite. Estética e mutações do corpo na sociedade tecnológica. Ijuí, Unijuí, 2000.

COUTO, Edvaldo S.; GOELLNER, Silvana V. (Orgs). Corpos mutantes: ensaios sobre novas (d)eficiências. 1. ed. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2007.

COUTO, Edvaldo Souza e GOELLENER, Silvana (org.) Polêmicas contemporâneas. Petrópolis, Editora Vozes, 2012.

- COUTO, Edvaldo Souza; ROCHA, Telma Brito (orgs.). A vida no Orkut: narrativas e aprendizagens nas redes sociais. Salvador: Edufba, 2010.
- COUTO, Edvaldo Souza, SILVA, Valdirene Cássia da e TEIXEIRA, Irenides (Orgs.) . Canoas. Editora da ULBRA, 2013.
- COUTO, Edvaldo Souza.. Estudos sobre estética, pedagogias e políticas do pós-humano. Salvador, EDUFBA, 2012.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Mil Platôs - capitalismo e esquizofrenia. 1º v. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1995
- DERTOUZOS, Michael. O que será. Como o novo mundo da informação transformará nossas vidas. São Paulo, Cia. Das Letras, 1997.
- DI FELICE, Massimo; PEREIRA, Eliete; ROZA, Erick (orgs.). . Campinas, SP: Papyrus, 2017.
- HIMANEN, Pekka. Etica del Hacker y el espíritu de la era de la Información. Barcelona: Destino, 2004.
- JOHNSON, Steven. Cultura da interface. Como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar. Rio de Janeiro, Zahar, 2001.
- FANTIN, Monica; GIRARDELLO, Gilka. Liga, roda, clica: Estudos em mídia, cultura e infância. Campinas: Papyrus, 2008.
- FREITAS, Maria Teresa de Assunção; COSTA, Sérgio Roberto (orgs.). Leitura e escrita de adolescentes na internet e na escola. 2ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- FREITAS, Maria Teresa de Assunção (org.). Cibercultura e formação de professores. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- FREITAS, Maria Teresa de Assunção (org.). Escola, tecnologias digitais e cinema. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2011.
- GERBASE, Carlos. . Comunicação, memória e tecnologia. Porto Alegre: Sulina, 2014.
- GIRARDELLO, Gilka; FANTIN, Monica (orgs.). Práticas culturais e consumo de mídias entre crianças. Florianópolis: UFSC/CED/NUP, 2009.
- GONZÁLEZ, Jorge A. . Incursões e outras rotas não lineares. São Bernardo do Campo: UESP, 2012.
- INTERVOZES, Coletivo Brasil de Comunicação Social. . São Paulo: Friedch Ebert Stiftung, 2018. | arquivo em pdf |
- KENSKI, Vani Moreira. O papel do professor na sociedade digital. Em CASTRO, Amélia D. e CARVALHO, Anna Maria Pessoa (Orgs.) Ensinar a ensinar. Didática para a escola fundamental e média. São Paulo, Pioneira Thomson Learning, 2001.

- KENSKI, VANI MOREIRA. Tecnologias e ensino presencial e a distância, Campinas: PAPIRUS, 2003.
- KENSKI, Vani Moreira. Campinas, Papirus, 2013.
- LEMOS, André; LÉVY, Pierre. O futuro da internet: em direção a uma ciberdemocracia planetária. São Paulo: Paulus, 2010.
- LEMOS, André. . Teoria ator-rede e cibercultura. São Paulo: Annablume, 2013.
- LEMOS, André (ed.). Cibercidade: as cidades na cibercultura. Rio de Janeiro: E-papers, 2004.
- LEMOS, André. Olhares sobre a cibercultura. Porto Alegre: Sulina, 2003.
- LEMOS, André. Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea. Porto Alegre: Sulina, 2002.
- LEMOS, André; PALÁCIOS, Marcos (eds.). As janelas do ciberespaço. Porto Alegre: Sulina, 2001.
- LÉVY, Pierre. A conexão planetária. O mercado, o ciberespaço, a consciência. São Paulo, Ed. 34, 2001.
- LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo, Ed. 34, 1999.
- LIMA JUNIOR, Arnaud Soares (org.). . Contextos e singularidades. Salvador: Edufba : Eduneb, 2012.
- LYON, David. A sociedade da informação: questões e ilusões. Oeiras: Celta Editora, 1992.
- MARTINS, Francisco M; SILVA, Juremir M (orgs). Para navegar no século XXI. Porto Alegre : Sulina/Edipucrs, 1999.
- MARTINS, Francisco Menezes. Impressões digitais: cibercultura, comunicação e pensamento contemporâneo. Porto Alegre: Sulina, 2008.
- MARTINS, José de Souza. Exclusão social e a nova desigualdade. 3ª ed. São Paulo: Paulus, 2007.
- MARTINS, José de Souza. A Sociedade vista do abismo: novos estudos sobre exclusão, pobreza e classes sociais. 3ª ed. Petrópolis: Vozes, 2008.
- MELO, Gustavo; CASTELLANOS, Uriel. Nutrição e Matrizes: Uma Proposta de Ensino por Meio da Modelagem Matemática. In: III ENCONTRO NACIONAL ONLINE DE PROFESSORES QUE ENSINAM MATEMÁTICA, jun. 2022, Barra do Bugres. Anais... Barra do Bugres: Universidade do Estado de Mato Grosso, jun. 2022. p.1–12. Disponível em: <https://matematicanaescola.com/eventos/index.php/3enopem/catalog/book/38>.

- MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. São Paulo, Unesco/Cortez, 2000.
- NEGROPONTE, Nicholas. A vida digital. São Paulo, Cia das Letras, 1995.
- PERSPECTIVA. Revista do Centro de Ciências da Educação. Florianópolis, v. 27, n.1, jan./jun. 2009. Dossiê: Educação, comunicação e tecnologia.
- PORTO, Cristiane; SANTOS, Edmea (orgs).. Publicar, curtir, compartilhar. Campina Grande: EDUEPB, 2014.
- PRETTO, Nelson De Luca. . Salvador: Edefba, 2017.
- PRETTO, Nelson De Luca. Reflexões: ativismo, redes sociais e educação. Salvador: Edefba, 2013.
- PRETTO, Nelson De Luca; TOSTA, Sandra Pereira. (orgs.) Do MEB à WEB: o rádio na educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2010
- PRETTO, Nelson De Luca. Escritos sobre Educação, Comunicação e Cultura. São Paulo: Papyrus, 2008.
- PRETTO, Nelson de Luca (Org.) Globalização e comunicação. Mercado de trabalho, tecnologias de comunicação, educação à distância e sociedade planetária. Ijuí, Unijui, 1999.
- PRETTO, Nelson de Luca. Uma escola sem/com futuro. Educação e multimídia. Salvador, Edefba, 2013.
- PRETTO, Nelson de Luca. (org). Tecnologia e novas educações. Salvador : EDUFBA, 2005.
- PRETTO, Nelson De Luca; SILVEIRA, Sergio Amadeu (Orgs). Além da redes de colaboração: internet, diversidade cultural e tecnologias do poder. Salvador:EDUFBA, 2008.
- PRIMO, Alex. Iteração mediada por computador: comunicação, cibercultura, cognição. 2ª ed. Porto Alegre: Sulinas, 2008.
- QUARTIERO, Elisa; BONILLA, Maria Helena; FANTIN, Monica (org.). Projeto UCA: entusiasmos e desencantos de uma políotica pública. Salvador: EDUFBA, 2015.
- RAYMOND, Eric S. A catedral e o bazar. Tradução de Erik Kohler. 1998. Disponível em <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/tl000001.pdf>>.
- RUSHKOFF, Douglas. Um jogo chamado futuro. Como a cultura dos garotos pode nos ensinar a sobreviver na era do caos. Rio de Janeiro, Revan, 1999.
- SANTAELLA, Lucia. Culturas e Artes do Pós-Humano: da cultura das mídias à cibercultura. 2ª ed. São Paulo: Paulus, 2003.

- SANTAELLA, Lucia. Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo. São Paulo: Paulus, 2004.
- SANTAELLA, Lucia. Linguagens líquidas na era da mobilidade. São Paulo: Paulus, 2008.
- SANTANA, Bianca; ROSSINI, Carolina; PRETTO, Nelson. Recursos Educacionais Abertos: práticas colaborativas e políticas públicas. Salvador: Edufba; São Paulo: Casa da Cultura Digital, 2012.
- SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. 3ª ed. Rio de Janeiro, São Paulo: Record, 2000.
- SANTOS, LAYMERT GARCIA DOS. Politizar as novas Tecnologias - o impacto sócio-técnico da informação digital e genética. São Paulo: EDITORA 34
- SANTOS, Roseane Silva Dos; CASTELLANOS, Uriel. Transposição Didática: uma revisão sistemática de literatura sobre a produção acadêmica. In: III ENCONTRO NACIONAL ONLINE DE PROFESSORES QUE ENSINAM MATEMÁTICA, jun. 2022, Barra do Bugres. Anais... Barra do Bugres: Universidade do Estado de Mato Grosso, jun. 2022. p.1–15. Disponível em: <https://matematicanaescola.com/eventos/index.php/3enopem/catalog/view/41/36/211>.
- SANTOS, Paulo; CASTELLANOS, Uriel. Princípios da Geometria Analítica: Experiência a Partir da Coletividade e do Trabalho em Equipe. In: III ENCONTRO NACIONAL ONLINE DE PROFESSORES QUE ENSINAM MATEMÁTICA, jun. 2022, Barra do Bugres. Anais... Barra do Bugres: Universidade do Estado de Mato Grosso, jun. 2022. p.1–12. Disponível em: <https://matematicanaescola.com/eventos/index.php/3enopem/catalog/book/40>.
- SCHEPS, Ruth. O império das técnicas. Campinas, Papirus, 1996.
- SERRES, Michel. . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017.
- SERRES, Michel. Polegarzinha. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.
- SILVA, Marco. Sala de aula interativa. Rio de Janeiro, Quartet, 2000.
- SILVEIRA, Sérgio Amadeu da; CASSIANO, João. Software livre e inclusão digital. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2003.
- SILVEIRA, Sérgio Amadeu da. Software Livre: a luta pela liberdade do conhecimento. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2004.
- SILVEIRA, Sérgio Amadeu da, et al. Comunicação digital e a construção dos commons. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2007.
- SOMMER, Luís Henrique (org.). Educação a distância e formação de professores: problemas, perspectivas e possibilidades. Em Aberto, Brasília, v. 23, n. 84, nov. 2010.

TAPSCOTT, Don. Geração digital. A crescente e irreversível ascensão da geração NET. São Paulo, Makron Books, 1999.

TAPSCOTT, Don. A hora da geração digital: como os jovens que cresceram usando a internet estão mudando tudo, das empresas aos governos. Rio de Janeiro: Agir Negócios, 2010.

TURKLE, Sherry. A vida no ecrã. A identidade na era da internet. Lisboa, Relógio D'água, 1997.

SPENGLER, Oswald. O homem e a técnica, Guimarães Editores, 1993.

SEVCENKO, Nicolau. Corrida para o século XXI. São Paulo: Cia das Letras, 2001.

SIBILIA, Paula. O show do eu: A intimidade como espetáculo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008., . . v. I. Rio de Janeiro: Contra-ponto, 2005.

VIRILIO, Paul. A bomba informática. São Paulo, Estação Liberdade, 1999.