

ANÁLISE DO DISCURSO: ENUNCIÇÃO E CONSTRUÇÃO DO SENTIDO

Helena Nagamine Brandão (USP)

Mini-curso – UESC – Ilhéus (BA)

(Dezembro de 2010)

O curso terá como objetivos:

a) Esboçar o quadro histórico do surgimento da chamada Análise do discurso de linha francesa.

b) Desenvolver:

- Conceitos teóricos básicos como condições de produção, formação ideológica, formação discursiva e implicações na construção do sentido;
- O conceito de subjetividade e intersubjetividade e as marcas lingüísticas da enunciação da subjetividade (Benveniste);
- O princípio do dialogismo e a enunciação como interação social (Bakhtin);
- A noção de heterogeneidade do discurso (Authier-Revuz);
- A teoria polifônica da enunciação (Ducrot);
- Argumentação na língua e argumentação no discurso (Amossy);
- Gênero discursivo e ethos (Maingueneau).

c) Verificar metodologicamente a aplicabilidade desses conceitos teóricos em alguns textos.

Bibliografia:

AMOSSY, R. O lugar da argumentação na Análise do Discurso: abordagens e desafios contemporâneos. *Filologia e Lingüística Portuguesa*, no. 9, São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2007, p.121-146.

ANSCOMBRE, J. e DUCROT, O. L'argumentation dans la langue. *Langages* (Paris:Larousse) no. 42, p.5-27, 1976.

AUTHIER-REVUZ, J. *Palavras incertas*. Campinas,SP: Ed. UNICAMP, 1998.

_____. *Entre a transparência e a opacidade: um estudo enunciativo do sentido*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004

BAKHTIN, M. (Voloshinov)[1929] *Marxismo e filosofia da linguagem*. Tradução: M. Lahud e Y.F. Vieira. São Paulo:Hucitec, 1979.

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: *Estética da criação verbal* Tradução: M.E.G. Gomes Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1992, p. 277-326.

BENVENISTE, E. [1966] O homem na língua In: *Problemas de Lingüística Geral*. Tradução: M.G.Novak e L. Neri. São Paulo:Nacional/EDUSP, p245-315.

_____. O aparelho formal da enunciação In: *Problemas de Lingüística Geral II*. Tradução: E. Guimarães ET AL. Campinas, SP: Pontes, 1989.

BRANDÃO, H.H.N. *Introdução à análise do discurso*. Campinas,SP: Editora UNICAMP, 2ª. Ed. Revista, 2009 (4ª. reimpressão)

_____. *Subjetividade, argumentação, polifonia. A propaganda da Petrobrás*. São Paulo: Ed. UNESP/Imprensa Oficialdo Estado, 1998.

_____. Discurso e polêmica num debate político. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, no. 37, Publicação do IEB/USP, 1994, p.129-143.

DUCROT, O, Esboço de uma teoria polifônica da enunciação. In: *O dizer e o dito*. Tradução: E. Guimarães. Campinas, SP: Pontes, 1987.

FLORES, V.N. e TEIXEIRA, M. *Introdução à lingüística da enunciação*. São Paulo: Editora Contexto, 2008.

MAZIÈRE, F. *A análise do discurso: história e práticas*. Tradução: M. Marcionilo. São Paulo: Parábola.2007.

PÊCHEUX, M. *Semântica e discurso. Uma crítica à afirmação do óbvio*. Tradução: E. P. Orlandi ET AL., Campinas, SP: Ed. UNICAMP.

_____. 1983] A análise do discurso: três épocas. In: GADET, F e Hak,T. (Org.) *Por uma análise automática do discurso*. Uma introdução à obra de Pêcheux.Campinas, SP: Ed. UNICAMP, 1990.