



**Grupo de Estudos “Tópicos avançados em teorias da argumentação”**  
**Período: 2022.1**

**Local, data e horários:**

Carga horária: 45 horas (30h encontros + 15h leitura)

Encontros pelo Google Meet:

Às sextas-feiras, das 14h às 17h, de 18/03 a 22/07

**Coordenadores:** Eduardo Lopes Piris (UESC) e Luciano Novaes Vidon (UFES; PD/UESC)

**Objetivo Geral**

- Proporcionar às/aos integrantes do grupo de estudo a construção de subsídios teóricos relativos às teorias da argumentação, que permitam o desenvolvimento de suas pesquisas em nível de mestrado ou doutorado.

**Objetivos específicos**

- Aprofundar conhecimentos teóricos sobre o Modelo Dialogal da Argumentação
- Aprimorar a metodologia de análise argumentativa com base nos níveis argumentativos
- Estudar a dimensão discursiva da argumentação

**Referências**

AMOSSY, Ruth. **A argumentação no discurso**. Coordenação da tradução: Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio-Ferreira. São Paulo: Contexto, 2018.

DOUGLAS, Silvina; LOPEZ, Esther; PADILLA, Constanza. La argumentación – niveles de análisis. *In: Yo argumento*. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos argumentativos. Córdoba: Comunicarte Editorial, 2011. p. 35-46.

PLANTIN, Chistian. Um modelo dialogal. *In: A argumentação: história, teorias e perspectivas*. Tradução: Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. p. 63-87.

**Cronograma:**

	<b>data</b>	<b>Tópico e texto para discussão</b>
<b>1</b>	18/03	PLANTIN, Chistian. Um modelo dialogal. In: <b>A argumentação</b> : história, teorias e perspectivas. Tradução: Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. p. 63-87.
<b>2</b>	01/04	DOUGLAS, Silvina; LOPEZ, Esther; PADILLA, Constanza. La argumentación – niveles de análisis. In: <b>Yo argumento</b> . Taller de prácticas de comprensión y producción de textos argumentativos. Córdoba: Comunic-arte Editorial, 2011. p. 35-46.
<b>3</b>	08/04	AMOSSY, Ruth. Prefácio e Introdução. In: <b>A argumentação no discurso</b> . Coordenação da tradução: Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio-Ferreira. São Paulo: Contexto, 2018. p. 7-47.
<b>4</b>	22/04	AMOSSY, Ruth. A adaptação ao auditório. In: <b>A argumentação no discurso</b> . Coordenação da tradução: Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio-Ferreira. São Paulo: Contexto, 2018. p. 51-78.
<b>5</b>	06/05	AMOSSY, Ruth. O ethos discursivo ou a encenação do orador. In: <b>A argumentação no discurso</b> . Coordenação da tradução: Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio-Ferreira. São Paulo: Contexto, 2018. p. 79-104.
<b>6</b>	20/05	AMOSSY, Ruth. O fundamento da argumentação : as evidências compartilhadas. In: <b>A argumentação no discurso</b> . Coordenação da tradução: Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio-Ferreira. São Paulo: Contexto, 2018. p. 107-135.
<b>7</b>	03/06	AMOSSY, Ruth. Os esquemas argumentativos no discurso. In: <b>A argumentação no discurso</b> . Coordenação da tradução: Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio-Ferreira. São Paulo: Contexto, 2018. p. 137-168.
<b>8</b>	08/07	AMOSSY, Ruth. O pathos ou o papel das emoções na argumentação. In: <b>A argumentação no discurso</b> . Coordenação da tradução: Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio-Ferreira. São Paulo: Contexto, 2018. p. 195-222.
<b>9</b>	22/07	AMOSSY, Ruth. Os gêneros do discurso. In: <b>A argumentação no discurso</b> . Coordenação da tradução: Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio-Ferreira. São Paulo: Contexto, 2018. p. 241-276.