

## **Minelvino Francisco Silva - O olhar de um trovador sobre uma emergente região.**

**Robson Rodrigues<sup>1</sup>**

### **RESUMO**

O imaginário grapiúna permeado pelas histórias dos coronéis, jagunços e tocaias muito presente nas literatura amadiana, tem em Minelvino Francisco Silva sua vertente popular.

Suas narrativas que versavam desde o período da opulência dos frutos de ouro até a crise com a praga da vassoura de bruxa contribuiu e muito para a história de Itabuna. Que teve este artista como testemunha ocular do desenvolvimento da cidade bem como a região.

Minelvino rompeu as fronteiras das *terras do sem fim* com o seu cordel e sua arte gráfica ,já que o mesmo foi um exímio xilogravista.

Palavras chave: Minelvino – Cordel – Itabuna.

### **INTRODUÇÃO**

Natural do município de Mundo Novo-Ba, Minelvino Francisco Silva nasceu na Fazenda Olhos d'Água de Belém em 29 de Novembro de 1927, passou a infância em Jacobina onde posteriormente trabalhou como garimpeiro.

Depois de fazer uma longa jornada pelo sertão da Bahia nos mais diversos trabalhos, chega finalmente à região cacauceira mais precisamente em Itabuna no ano de 1948 como o mesmo cita em sua autobiografia *os traços da minha vida*:

---

<sup>1</sup> Graduando do curso de licenciatura em História pela Universidade Estadual de Santa Cruz.  
robahiason@hotmail.com

Chegando em Itabuna  
Corajoso e muito afoito  
Com cento e vinte mil réis  
Que só dava pra o biscoito  
Isto em 11 de Dezembro  
Do ano de 48 (1948)<sup>2</sup>

### A PRINCESA DO CACAU

Itabuna por se destacar na cultura do cacau no Sul da Bahia atraiu pessoas de diversas partes do Nordeste (muitos destes castigados pelas secas) na perspectiva de mudar a situação financeira e principalmente lutar pela sobrevivência. Minelvino mesmo vindo de uma região próspera estava entre estes.

Não vivendo do cacau como muitos que chagavam à região, procurou desenvolver sua arte narrando o cotidiano da cidade que o recebera e enriquecendo através da literatura de cordel as narrativas sobre a cidade de Itabuna e as demais vizinhas.

Os Ilhéus era a rainha  
Itabuna era a princesa  
Conhecida do cacau  
Por todos da redondesa  
Onde o grande Henrique Alves  
Mostrou sua prestesa.<sup>3</sup>

### O AMIGO RODOLFO

Rodolfo Coelho Cavalcante foi sem duvida uma figura importante na vida de Minelvino, sua maior contribuição foi ensinar ao trovador apóstolo as técnicas da métrica na trova. Depois que aprendeu a lição Minelvino não parou mais de produzir, sendo posteriormente muito importante para Ordem dos Trovadores do Brasil.

---

<sup>2</sup> SILVA, 1987. P. 9

<sup>3</sup> SILVA, 1979. P. 1

## **A RUA DOS TROVADORES**

Além da significativa contribuição de Minelvino à cultura grapiunense outro aspecto da sua trajetória nesta cidade é a nomeação da Rua dos trovadores. Uma justa homenagem não somente ao artista mais a todos os trovadores do Brasil.

A nomeação da rua se deu por conta das reuniões que aconteciam na residência do poeta popular com demais artistas: trovadores, violeiros e repentistas.

No dia 8 de Dezembro de 1956 o prefeito de Itabuna o senhor Francisco Ferreira da Silva torna oficial a Rua dos Trovadores, antiga Avenida Itajuípe.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Este trabalho objetivou citar em breves linhas a trajetória do cordelista Minelvino Francisco Silva que sendo acolhido na cidade de Itabuna como muitos outros sertanejos que buscavam esta cidade na esperança de uma vida melhor, retribuiu a esta com a sua arte expressa em seus versos.

#### REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Verônica Alves de Miranda. **Minelvino Francisco Silva: o trovador apóstolo e suas narrativas sobre a mulher**. Ilhéus, 2008. Monografia (Graduação) – Universidade Estadual de Santa Cruz.

LAMOUNIER, Guilherme. **Minelvino Francisco Silva – Um encantador de histórias**. In: Agora. 28 de Julho de 2001. P. 03. (Agora Artistas Plásticos – Minelvino)  
SANTOS, Marcio Santana. **O fenômeno do populismo em Itabuna nos cordéis de Minelvino**. Ilhéus, 2000. Monografia (Especialização) - Universidade Estadual de Santa Cruz.

SILVA, Minelvino Francisco. **Os Traços da Minha vida** . Itabuna, 1987. Literatura de cordel.

SIVA, Minelvino Francisco. **História da Região Cacaueira e a Jagunçada do Passado**. Itabuna, 1979. Literatura de cordel.

WANKE, Eno Teodoro. **Vida e luta do trovador Rodolfo Coelho Cavalcante**. Rio de Janeiro: Folha carioca, 1983.

#### ENDEREÇOS ELETRÔNICOS

**Fundação Casa de Rui Barbosa**. In: [http://docvirt.no-ip.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=\\Acervo01\drive\\_Q\Trbs\FCRB\\_Cordel\CordeIFCRB.DocPro&Pasta=Minelvino%20Francisco%20Silva&PagLog=&Pesq=&PagFis=](http://docvirt.no-ip.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=\\Acervo01\drive_Q\Trbs\FCRB_Cordel\CordeIFCRB.DocPro&Pasta=Minelvino%20Francisco%20Silva&PagLog=&Pesq=&PagFis=). Acesso em 26 de maio de 2009.