



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC

## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – DCIE COLEGIADO DO CURSO DE PEDAGOGIA – COLPED

### Programa de Disciplina

(Formulário elaborado conforme Resolução CONSU nº 06/2007, Art. 36)

#### DISCIPLINA

DESCRIÇÃO

Didática II

CODIGO

CIE 105

CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		
TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
30	30	60	2	1	3

#### PRÉ-REQUISITO

Didática I

#### EMENTA

Estuda a organização do espaço-tempo escolar da educação infantil, séries iniciais do ensino fundamental e suas modalidades. A escola e a sala de aula enquanto espaço de aprendizagem. A aula como forma de organização do ensino. Aspectos cognoscitivos e sócio emocionais nas relações professor-aluno. A ação docente frente as diferenças na sala de aula.

#### OBJETIVOS

- Compreender a importância e as especificidades didáticas da organização do espaço/tempo escolar de acordo com as demandas de segmento e/ou modalidade da Educação Básica.
- Entender a sala de aula como espaço de aprendizagem e a aula como forma de organização do ensino.
- Analisar e problematizar a construção da relação professor-aluno no ambiente educacional, tendo em vista os aspectos cognoscitivos e emocionais.
- Compreender a importância e as características da ação docente frente às diferenças em sala de aula.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

##### 1. A organização do espaço-tempo escolar:

1.1. Espaço escolar: Conceituação, importância e organização.

1.2. Tempo escolar: Conceituação, importância e organização.

1.3. O espaço – tempo pedagógico da educação infantil as séries iniciais do ensino fundamental e suas modalidades.

##### 2. A organização didática do ensino e suas múltiplas salas de aula.

2.1 As salas de aula nos diferentes espaços e tempos educativos.

2.2 As diversas aulas como possibilidades diferentes de ensinar e de aprender.

2.3. A ação docente frente às diferenças nas salas e nas aulas.

##### 3. A elaboração do planejamento das diversas salas e das diferentes aulas.

3.1. A realidade e a importância do diagnóstico sócio educacional.

3.2. O conteúdo, a metodologia e a avaliação do ensino e da aprendizagem.

3.3 Tipos de planejamentos para as diversas salas de aulas.

---

## AVALIAÇÃO

A avaliação será processual, com caráter formativo. Os créditos serão distribuídos em diferentes instrumentos, de acordo com a organização que segue:

Créditos teóricos:

1. Participação ativa nas aulas expositivo-dialogadas:
  - a. Leitura dos textos teóricos e participação nas discussões ou demais atividades de devolutiva de leitura.
2. Avaliação dissertativa individual.

Crédito prático:

3. Planejamento e apresentação de seminário sobre uma temática da disciplina.
- 

## BIBLIOGRAFIA

ALVES, Nilda (org), SGARBI, Paulo (org) et. al. **Espaço e imagens na Escola**. Rio de Janeiro: DP & A, 2001.

ALVES, Nilda. **O espaço escolar e as suas marcas**: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP & A, 1998.

BARREIROS, Cláudia Hernandez. “Investigar a Ação Docente frente às Diferenças: operando com a noção de jurisprudência pedagógica”. In: CANDAU, V. M. (Org.). **Didática. Questões Contemporâneas**. Rio de Janeiro: Forma & Ação, 2009, p. 99 a 119.

BUENO, José Geraldo Silveira. Função social da escola e organização do trabalho pedagógico. **Educar em Revista**, n. 17, p. 101-110, 2001.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. “Organização de espaços, materiais e tempos na escola” in: **Pacto nacional pela alfabetização na idade certa : formação do professor alfabetizador : caderno de apresentação** / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. -- Brasília : MEC, SEB, 2012. p. 14 a 20.

DE FARIA FILHO, Luciano Mendes; VIDAL, Diana Gonçalves. Os tempos e os espaços escolares no processo de institucionalização da escola primária no Brasil. **Red Revista Brasileira de Educação**, 2000.

LEAL, Regina Barros. Planejamento de ensino: peculiaridades significativas. **Revista Iberoamericana de Educación**, v. 37, n. 3, p. 1-6, 2005

LIBANEO, “O processo de ensino na escola”, in **Didática**. Cortez Editora, 2017, pág 82 a 111.  
MIRANDA, Marília Gouvea de. Sobre tempos e espaços da escola: do princípio do conhecimento ao princípio da socialidade. **Educação & Sociedade**, v. 26, n. 91, 2005.

NENHUM A MENOS. Direção: Zhang Yimou. Roteiro: Xiangsheng Shi. Intérpretes: Wei Minzhi, Zhang Huike, Tian Zhenda, Gao Enman, Sun Zhimei. Produtoras: Beijing New Picture Distribution, Columbia Pictures, Film Productions Asia, Guangxi Film Studio. Bejing: Columbia Pictures, 1999. 1 DVD (106 min), son., color.

O QUARTO DE JACK. Direção: Lenny Abrahamson. Produção: David Gross e Ed Guiney: Universal Pictures Brasil, 2015, 1 DVD.

PERRENOUD, Philippe. “A comunicação na sala de aula: Onze dilemas” in: **Ensinar: agir na urgência, decidir na incerteza: saberes e competências em uma profissão complexa**. Artmed. 2001.

\_\_\_\_\_ “Dez não ditos ou a face oculta da profissão de professor” in **Ensinar: agir na urgência, decidir na incerteza: saberes e competências em uma profissão complexa**. Artmed.2001.

SEDANO, Luciana. “O espaço como formador na Educação Infantil” in: **Educação Infantil em Debate**, CRV. 2016.

**Aprovado em Plenária Departamental realizada em 13 de março de 2019**