



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - UESC

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – DCIE  
COLEGIADO DO CURSO DE PEDAGOGIA – COLPED

## Programa de Disciplina

(Formulário elaborado conforme Resolução CONSU nº 06/2007, Art. 36)

### DISCIPLINA

DESCRIÇÃO

CODIGO

**Currículo**

**CIE029**

CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS		
TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL
30	30	60	2	1	3

### PRÉ-REQUISITO

### EMENTA

Analisa os fundamentos e concepções do currículo. Pesquisa/Interpreta o currículo como campo de estudo e de investigação. Estuda as teorias curriculares tradicionais, críticas e pós-críticas. Interpreta o currículo na perspectiva global e local, em seu contexto histórico, cultural e social. Analisa as tendências e questões atuais do currículo em diferentes níveis e contextos de formação.

### OBJETIVOS

- Conhecer as teorias do currículo e suas dimensões histórica, epistemológica, cultural e política;
- Compreender as relações existentes na construção e definição das concepções de currículo presentes nas diferentes vertentes teóricas;
- Identificar e analisar os pressupostos filosóficos nas propostas curriculares de diferentes sistemas de educação;
- Conhecer diferentes realidades curriculares a partir da experiência de apreensão do conhecimento teórico e da prática da pesquisa.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1- CURRÍCULO, CULTURA E IDEOLOGIA

- o conceito antropológico de cultura
- o conceito de ideologia
- o currículo como instrumento de poder
- o currículo e a instituição escolar

## 2. CURRÍCULO, EPISTEMOLOGIA E HISTÓRIA

- As diferentes vertentes teóricas que estudam o currículo
- Teorias, concepções e práticas curriculares
- As teorias do currículo no Brasil

## 3. CURRÍCULO, PRÁTICA PEDAGÓGICA, TECNOLOGIAS E DIVERSIDADE CULTURAL

- o currículo da educação infantil e dos anos iniciais e a multiplicidade cultural presente no espaço escolar
- diversidade étnico-racial e currículos
- currículo e ruralidades
- currículo, relações de gêneros e sexualidades
- currículo e educação indígena
- currículo, tecnologias e software livre

---

### AVALIAÇÃO

Avaliação será feita de forma processual. Os alunos serão avaliados a partir de sua participação nas aulas e debates acerca dos textos indicados, bem como nas atividades relacionadas a filmes e documentários. Frequência e compromisso também serão avaliados. Haverá uma prova escrita para avaliar a compreensão dos alunos sobre os conceitos discutidos. Os critérios para a avaliação, que comporá a nota final, serão participação e bom desempenho nas atividades solicitadas, compreensão dos conceitos e utilização dos mesmos na análise da realidade.

---

### BIBLIOGRAFIA

- ALTHUSSER, L. **Ideologia e Aparelho Ideológico de Estado**. Rio de Janeiro: Graal, 1983.
- APPLE, M. W. **Educação e Poder**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.
- BOURDIEU, P. e PASSERON, J. C. **A Reprodução - Elementos para uma teoria do sistema de ensino**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.
- BRASIL/MEC. **Referenciais Nacionais da Educação Infantil**. Brasília, 1999.
- CANCLINI, N. G. **Consumidores e Cidadãos - Conflitos multiculturais da globalização**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1995.
- CASTELLS, M. et. Alli. **Novas Perspectivas Críticas em Educação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

MOREIRA, Antonio Flávio. **Currículo, Cultura e Sociedade**. 4. ed. São Paulo: Ed Cortez. 2000.

PEDRA, José Alberto. **Currículo, Conhecimento e suas Representações**. 3. ed. Campinas: Papyrus Editora, 1999.

SAVIANI, Nereida. **Saber Escolar, Currículo e Didática problemas da unidade conteúdo/método no processo pedagógico**. 3. ed. Campinas: Autores Associados, 2000.

SILVA, T. T. **Identidades Terminais**. Petrópolis-RJ: Vozes, 1996.

SILVA, Tomaz Tadeu. **Documentos de Identidade: Uma introdução às teorias do currículo**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

SILVA, Tomaz Tadeu. **O currículo como Fetiche: A poética e a política do texto curricular**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2000

### **HOMOLOGADO EM PLENÁRIA DEPARTAMENTAL 13 DE MARÇO DE 2019**